



Universidad de Jaén

Programa de
Doctorado
Interuniversitario en
Estudios Migratorios

MIGRACIÓN Y REPOBLACIÓN RURAL: PERSPECTIVAS HACIA UNA NUEVA RURALIDAD CON POLÍTICA DE CUIDADOS

Autora: Violeta Martínez Barella

Directoras de la tesis: Antonia García Luque y María del Carmen Sánchez Miranda

Departamentos: Didáctica de las Ciencias y Antropología, Geografía e Historia

Fecha: 24/09/2024

RURAJA



Programa de Doctorado Interuniversitario en Estudios Migratorios

Instituto de Migraciones

Universidad de Granada, Universidad de Jaén y

Universidad Pablo de Olavide

TESIS DOCTORAL

**MIGRACIÓN Y REPOBLACIÓN RURAL:
PERSPECTIVAS HACIA UNA NUEVA RURALIDAD CON
POLÍTICA DE CUIDADOS**

AUTORA:

VIOLETA MARTÍNEZ BARELLA

DIRECTORAS:

ANTONIA GARCÍA LUQUE

MARÍA DEL CARMEN SÁNCHEZ MIRANDA

JAÉN, 2024

Dña. Antonia García Luque, Profesora Titular en el Área de Didáctica de las Ciencias Sociales del Departamento de Didáctica de las Ciencias de la Universidad de Jaén y Dña. María del Carmen Sánchez Miranda, Profesora Asociada Laboral en el Área de Antropología Social del Departamento de Antropología, Geografía e Historia de la Universidad de Jaén:

CERTIFICAN

Que Dña. Violeta Martínez Barella, ha realizado la tesis doctoral titulada “Migración y repoblación rural: perspectivas hacia una nueva ruralidad con política de cuidados”, bajo nuestra dirección en el Programa de Doctorado Interuniversitario en Estudios Migratorios de la UJA-UGR-UPO y, considerándola concluida, autorizamos su presentación, con la que opta al título de Doctora en Estudios Migratorios.

Y para que así conste a los efectos oportunos, firmamos la presente en Jaén, a 24 de septiembre de 2024.

Fdo. Antonia García Luque

Fdo. María del Carmen Sánchez Miranda

“A nivel psíquico, creo que, a medida que perdemos el contacto con la tierra (no el simulacro turístico de mirar el campo y hacerle fotos bonitas), perdemos algo esencial de lo humano, sin este contacto con la tierra mutaremos (lo estamos haciendo ya) en otra cosa, que ignoro si vale la pena, pero que habremos de pagar con un sufrimiento enorme” (Badal, 2024:7).

“Mucha gente pequeña, en un lugar pequeño,
haciendo cosas pequeñas, puede cambiar el mundo”

Eduardo Galeano.

AGRADECIMIENTOS

Agradecimientos

Este es el apartado más importante para mí que redactar y a la vez el más complicado, debido a que no me gustaría dejarme a nadie en el tintero sin agradecer, aunque sé que será inevitable; ya que han sido muchas personas las que han formado parte de esta aventura durante estos últimos cuatro años y medio, así que, por favor, inclúyanse las que se sientan aludidas. Empezaré agradeciendo desde el norte de España a todas aquellas que me han dedicado parte de su tiempo en contarme su experiencia de vida en el entorno rural y que me han acogido en sus hogares, como lo han sido desde Galicia: Laura Andrea, Anita, Mariquiña y Braulio. También gracias a María Lope, mi libre pensadora preferida, por su infinito apoyo más cercano, por aguantarme y por animarme a subir a la aldea donde estaba, esta tesis en parte va dedicada a ti por formar parte de mi camino. Gracias a todas las personas que me han abierto paso en el mundo de la investigación; y aquí continúo por el Valle del Jerte en Cáceres, quien, a través de la Agroecología, me ha enseñado tanto, Ángel Calle, tienes mucho qué ver en esta tesis, gracias por tu facilidad para enlazar proyectos y a personas que vibramos en sintonía; y sobre todo, por tu incansable lucha campesina. Continúo bajando al sur de España para nombrar a las familias emprendedoras y soñadoras que convierten la utopía en realidad, como lo son María y Pepe con su finca de olivar ecológico IRENEO en el Donadío, a Juan y a Rosa por su coraje y persistencia en que comamos bien la gente de nuestro pueblo (Úbeda), a Alex y a Sebastián por dar tanto color y diversidad a este enclave Andalúz y hacerme entender otra visión del trabajo dónde se pueda vivir realizando pasiones como ellos lo hacen cada día con su arte en la Isla de Crear, a Amiro que este año nos dejó y con él se fue su sueño de haber creado una Ecoaldea en la Sierra de Las Villas, a Olga también serrana de cuerpo, alma y corazón, por su sentimiento de amor a la música, al arte, a la naturaleza y a la libertad. Continúo por Granada, agradeciendo a la gente de la Asociación La Bolina, del Valle de Lecrín, en concreto a María Llanos y a James por su tiempo y su espíritu de lucha hacia la Agroecología y los Derechos Humanos, por ayudar a las personas que más lo necesitan y hacerme ver que hay soluciones para generar un cambio socioambiental a través de la acción y la práctica. También desde Granada a la Asociación Alianza por la Solidaridad, en concreto a Ana Gómez y a Lucía Muñoz, por aquella primera toma de contacto hacia la labor que hacen por la lucha de los Derechos Humanos de las mujeres migrantes en los campos de Andalucía. A Lali y a Cristina, de la Asociación La Liga por la Educación y La Cultura Popular, en Alcalá la Real, por su

amabilidad, cercanía y buena acogida, hacéis un gran trabajo, junto a Carmina la directora del CEPER, las cuales me acogieron con tanto cariño y dónde pude realizar Talleres de Escritura Creativa Intercultural, gracias a Miroska, a Loubna y a Yenni por compartirme sus historias de vida como mujeres migrantes que huyeron para tener mayor calidad de vida y por compartir todas las emociones que ello conlleva. A las personas que continúan aprendiendo en diferentes proyectos dentro de programas como wordpackers y están realizando su sueño de aprender a vivir en el entorno rural como son Mäelle, Khitem e Ivan. A Moni por ayudarme a traducir la entrevista con Alla, una gran escritora y sobreviviente ucraniana. También quería agradecer a Pablo, colega Agroecólogo, que me llevase a conocer a Tania y a Nathalie, dos grandes mujeres rurales emprendedoras en la Sierra de Aracena en Huelva. Gracias a todas las personas que no he nombrado, a las que les está costando emprender iniciativas de índole social, cooperativa y ambiental, a las que llevan toda su vida en el entorno rural y han resistido a los cambios impuestos por la globalización, a las que acaban de llegar y se sienten perdidas pero con ilusión, a todas ellas y a pesar de que existan tantos lugares y múltiples heterogeneidades, a todas con las que he tenido el placer de dialogar y que me han contado con pasión y sensibilidad lo cotidiano de sus días, sólo he de agradecer diciéndoles que mantengamos la esperanza de que el cambio sostenible no sólo será posible sino necesario.

Gracias a María, Chelo, Estrella del Agua, Khitem, Rosa, Moni, Lucille, Lydia y Alba por ser partícipes de nuestras andanzas y a más amistades que faltan por nombrar, por festejarnos siempre y por formar parte de tantas risas distendidas que hacen que la vida sea dignamente divertida. Gracias a mi querida e inolvidable gran amiga Nieves, porque sin ti no habría aprendido tanto de la Naturaleza, de sus ciclos, de cuidados, de lugares y de gente maravillosa de la Sierra, también va dedicada a ti esta tesis desde este plano de la tierra, hacia dónde habites, que deseo sea en un lugar feliz. Gracias a mi familia biológica por dejarme elegirla, por creer en mí, por sostenerme. A mi madre por ser mi apoyo y mi faro principal, a mi padre por vivir la utopía con amor desde su arte y sus mejores recursos, a mi familia no humana a Bowie que me acompaña desde otro plano y a Coco que me acompaña en este presente. Gracias de todo corazón a mis queridas y apreciadas directoras de tesis; Antonia García Luque y María del Carmen Sánchez Miranda, porque sin vosotras nada habría sido posible, vuestro empeño, apoyo, guía, ánimo, confianza y facilidad para abrir caminos, pasadizos y subterráneos, es increíble. Y, para terminar, y no menos importante quiero agradecer fielmente a la Comisión

Académica; a Susana Ruiz Seisdedos y a María Belén Blázquez Vilaplana, así como a la coordinación del programa; a Belén Agrela Romero y a Francisco Javier Durán Ruíz (Quisco); como a todas las personas que forman parte del Programa Interuniversitario de Doctorado de Estudios Migratorios, por su gran función de mediación, coordinación y capacidad de aportación en líneas de mejora, siempre desde una perspectiva profesionalmente práctica y transversal.

ÍNDICE

PRIMERA PARTE. PRESENTACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Capítulo 1. El inicio de la concreción de una idea	1
1. Introducción. Enlazando el proceso investigativo	6

SEGUNDA PARTE. MARCO TEÓRICO

Capítulo 2. Migraciones y estudios campesinos	11
2. Referentes teóricos en los estudios de las migraciones rurales	12
2.1. Movimientos migratorios en el contexto rural dentro y fuera de España	13
2.2. Primeros postulados acerca de la sociología rural	15
2.3. El papel de las políticas públicas en los proyectos de desarrollo rural	16
2.4. La importancia de mantener una perspectiva de-colonial e interseccional	17
2.5. De por qué es necesario un cambio socio-ambiental	19

TERCERA PARTE. OBJETIVOS, METODOLOGÍA Y CONTEXTUALIZACIÓN

Capítulo 3. Objeto de estudio y principales preguntas	21
3.1. Objeto teórico de estudio	22
3.2. Preguntas de investigación	26
Capítulo 4. Objetivos y metodología investigativa	28
4. Objetivos generales y específicos	29
4.1. Enfoque metodológico de la tesis	31
Capítulo 5. Contextualizando el proceso etnográfico	34
5.1. Tabla de informantes clave y proyectos visitados	35
5.2. Tabla del trabajo de campo etnográfico	36
5.3. Fases metodológicas del trabajo de campo y en la creación de artículos científicos	39

CUARTA PARTE. PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

Capítulo 6. Construcción de artículos científicos 41

6. Compendio de contribuciones científicas 42

6.1. *Artículo:* Compra pública de productos locales destinados a las residencias públicas de mayores de municipios del Valle del Jerte 43

6.2. *Artículo:* Intersecciones de género, escritura creativa y expresión intercultural: un caso en el municipio de Alcalá la Real (Jaén, España) 45

6.3. *Capítulo de libro:* Triangulando la diversidad sexo-genérica, el paisaje cultural rural y las relaciones intergeneracionales: apuntes etnográficos del 7º festival Agrocuir Da Ulloa (Galicia) 46

6.4. *Artículo:* Desde la Historia de la Antropología Cultural hasta el Neorruralismo. Asociacionismo y Vida Alternativa en el mundo Rural del Sur y Norte Peninsular 47

QUINTA PARTE. RELACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA TESIS CON LOS ARTÍCULOS PUBLICADOS

Capítulo 7. Tablas de relación de objetivos de la investigación con contribuciones científicas 48

7.1. *Artículo:* Compra Pública de productos locales destinados a las residencias públicas de mayores de municipios del Valle del Jerte (Revista Almenara) 51

7.2. *Artículo:* Intersecciones de género, escritura creativa y expresión intercultural: un caso en el municipio de Alcalá la Real (Jaén, España), (Revista Tercio Creciente) 52

7.3. *Capítulo de libro:* Triangulando la diversidad sexo-genérica, el paisaje cultural rural y las relaciones intergeneracionales: apuntes etnográficos del 7º festival Agrocuir Da Ulloa (Galicia), (Editorial Dykinson) 53

7.4. *Artículo:* Desde la Historia de la Antropología Cultural hasta el Neorruralismo. Asociacionismo y Vida Alternativa en el mundo Rural del Sur y Norte Peninsular (Revista de Antropología Experimental) 54

SEXTA PARTE. FUNDAMENTACIÓN DE LAS EDITORIALES

Capítulo 8. Fundamentación de la elección de las cuatro editoriales (Almenara, Tercio Creciente, Editorial Dykinson y Revista de Antropología Experimental) 55

8.1. Fundamentación de la Revista Almenara 56

8.2. Fundamentación de la Revista Tercio Creciente 57

8.3. Fundamentación de la Editorial Dykinson 58

8.4. Fundamentación de la Revista de Antropología Experimental	59
--	----

SÉPTIMA PARTE. FINALIZANDO EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN

Capítulo 9. Aporte de resultados	60
---	-----------

9.1. Respuestas a las principales preguntas de la tesis	61
---	----

9.2. Resultados y discusión	65
-----------------------------	----

CONCLUSIONES FINALES	78
-----------------------------	-----------

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

ANEXOS

Anexo I. Galería fotográfica

Anexo II. Registros de Observación Participante

Anexo III. Memoria del Encuentro Mujeres y Mundo Rural. Asociación ARUME

Anexo IV. Registro DAFO del Encuentro de Mujeres y Mundo Rural. Asociación ARUME

Anexo V. Cuestionario Online: Mapeo sobre Interculturalidad, Ruralidad y Comunidad del Sur
- Norte Peninsular

PRIMERA PARTE. PRESENTACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO 1. El inicio de la concreción de una idea

PRIMERA PARTE. PRESENTACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Capítulo 1. El inicio de la concreción de una idea

La presente tesis parte de una inquietud que abarca los principales procesos socio-culturales de las migraciones hacia el entorno rural en Andalucía, en concreto se centra en la forma de vivir la migración en la ruralidad, el consumo, la obtención de alimentos, la identidad sociocultural, el empleo y la economía. Todo ello, asociado a la Agroecología y a los movimientos campesinos. Se focaliza en de-construir un imaginario social que tiene que ver con la migración y el contexto rural. Así mismo, se entrelaza con motivaciones que nacen desde una perspectiva ambiental y sociocultural de la vida de personas migrantes que, llegadas a pueblos rurales del sur-este peninsular, comienzan a rehacer la vida en un contexto diferente al de su país de origen, aunque también contempla las migraciones internas dentro del propio país. Una inquietud que acompaña la cosmovisión del emprendimiento artesanal, la producción de los alimentos, el cuidado de animales y los procesos de convivencia en dichos contextos rurales.

La tesis ofrece una amplia comparativa analítica entre los pueblos y las aldeas en las que se ha realizado trabajo de campo. Se pretende conectar la migración y la ruralidad, estudiando las principales interacciones que concurren en determinados espacios, así como analizar las asociaciones ya establecidas, que trabajan con personas migrantes en contextos de repoblación rural y la adquisición de la inclusión e integración social.

La inmigración rural en Andalucía siempre ha estado y continúa estando vigente, sobre todo en las zonas donde existen temporadas de cosechas agrícolas, mayormente de monocultivo intensivo, por ejemplo, la aceituna en Jaén, los frutos rojos en Huelva o diferentes tipos de frutas en Almería. Mayormente se han vinculado estos empleos con la precarización y la explotación laboral, caracterizada por unas condiciones climáticas adversas.

En cambio, a través de este estudio se podrá visibilizar al colectivo migrante que vive en espacios rurales como un colectivo con posibilidades de conseguir la emancipación, la soberanía y autosuficiencia, al mismo tiempo que se eliminan prejuicios y sesgos que mantienen el imaginario de la persona migrante como una persona carente de recursos y dependiente de organismos asistencialistas.

Concretando con las principales líneas de empleo en la agricultura y la ganadería sostenible, así como la artesanía rural, se visibilizan otras formas de vida en la ruralidad habitada, tanto por personas autóctonas como por personas que llegan, estableciendo una convivencia intercultural y multicultural dentro de espacios rurales. Dicha forma de vida beneficia directamente al medio ambiente, por el hecho de utilizar prácticas de renovación de los suelos de manera agroecológica, así como también beneficia al territorio a través de la repoblación rural, manteniendo un estrecho vínculo con las personas que viven en las ciudades, ya que muchas de ellas consumen los productos que se producen con dichas prácticas sostenibles; y, por lo tanto, favorece tanto a quien consume los alimentos como a quien los cultiva.

Este estudio pretende visibilizar un imaginario social que está construyéndose a pequeños pasos en zonas rurales mayormente deshabitadas o con pocos habitantes. Una nueva ruralidad que está emergiendo dentro de una política ecológica, la cual forma parte de una crítica hacia la actual forma de vida urbanizada que está provocando una lenta pero persistente degeneración denominada como “crisis ecocida”, en la que estamos sumergidas todas las especies del planeta, donde los protagonistas de esta situación son los seres humanos. Vivimos un momento histórico, caracterizado por el agotamiento de los recursos naturales que se deriva de la extracción de materias primas, lo que causa insostenibilidad natural porque a la tierra no le da tiempo a reponer dichos recursos que se extraen para satisfacer nuestras necesidades socialmente impuestas. Se genera, por lo tanto, una saturación del medio ambiente producida, entre otros elementos, por los sistemas de monocultivo convencional que impone la agroindustria alimentaria. Esta tesis es por lo tanto una apuesta por cuestionar e incentivar los pasos hacia un posible cambio socio-ambiental.

Palabras clave: Sociología Rural, Etnografía, Etnología, Antropología Social, Filosofía de la Naturaleza, Migraciones y Ecofeminismo.

This thesis is based on a concern that covers the main socio-cultural processes of migration to the rural environment in Andalusia, specifically focusing on the way of experiencing migration in rural areas, consumption, food production, socio-cultural identity, employment and the economy. All this associated with Agroecology and peasant movements, focuses on deconstructing a social imaginary that has to do with migration and the rural context. It is intertwined with motivations that arise from an environmental and socio-cultural perspective of the lives of migrants who, having arrived in rural villages in the south-east of the Iberian Peninsula, begin to rebuild their lives in a different context to that of their country of origin, although it also contemplates internal migrations within the country itself. A concern that accompanies the cosmovision of artisan entrepreneurship, food production, animal care, as well as the processes of coexistence in these rural contexts.

The thesis proposes to offer a broad analytical comparison between the towns and villages in which fieldwork has been carried out. It aims to connect migration and rurality, studying the main interactions that concur in certain spaces, as well as to analyse the already established associations that work with migrants in contexts of rural repopulation and the acquisition of social integration.

Rural immigration in Andalusia has always been and continues to be present, especially in areas where there are harvesting seasons, mostly intensive monoculture crops, for example, olives in Jaén, strawberries in Huelva or different types of fruit in Almería. These jobs have mostly been linked to precarious and exploitative work, characterised by adverse climatic conditions.

Through this study, it will be possible to make the migrant collective living in rural areas visible as a collective with possibilities of achieving emancipation, sovereignty and self-sufficiency, while at the same time eliminating paradigm biases that maintain the imaginary of the migrant as a person lacking resources and dependent on welfare organisations.

By specifying the main lines of employment in sustainable agriculture and livestock farming, as well as rural crafts, other ways of life in rural areas are made visible, inhabited by both indigenous people and migrants, establishing an intercultural and multicultural coexistence within rural spaces. This way of life directly benefits the

environment, as well as rural repopulation, maintaining a close link with people who live in cities, as many of them consume the products that are produced with these sustainable practices and therefore benefit from consuming quality products of local proximity.

This study aims to make visible a social imaginary that is being built in small steps in rural areas that are mostly uninhabited or have few inhabitants. A new rurality that is emerging within an ecological policy, which is part of a critique of the current urbanised way of life that is causing a slow but persistent degeneration "ecocidal crisis", in which all species on the planet are submerged, where the protagonists of this situation are human beings. We are living in a historical moment, characterised by the depletion of natural resources derived from the extraction of materials, which generate a natural unsustainability due to the fact that the earth does not have time to replenish the resources that are extracted to satisfy our socially imposed needs. This leads to environmental saturation caused, among other things, by the conventional monoculture systems imposed by the food agro-industry.

Keywords: Rural Sociology, Ethnography, Ethnology, Social Anthropology, Philosophy of Nature, Migrations and Ecofeminism.

INTRODUCCIÓN. ENLAZANDO EL PROCESO INVESTIGATIVO

1. Introducción. Enlazando el proceso investigativo

El transcurso de la investigación, ha sido un proceso creativo, motivacional, práctico y personal, de una amplia y profunda trayectoria de investigación social antropológica, la cual ha tenido una duración de cuatro años y medio, aunque con anterioridad, desde mucho antes de iniciar el proceso de investigación, ya había tenido contacto con el mundo rural y siempre me he sentido atraída por la forma de vida en él.

El año 2021 supuso el comienzo de esta tesis, en la cual me planteé dos grandes interrogantes, las cuales me suscitaban conocer las respuestas: ¿Por qué la gente se va a vivir al campo? y ¿Qué es lo que a la gente le motiva para habitar y continuar viviendo en un entorno rural?. Eso sí, sobre todo quería dejar de lado los posibles intereses exclusivamente bucólicos, temporales o vacacionales, que encuadran los pensamientos tipificados como: “necesito un retiro espiritual para vivir una temporada”, “voy a comprar una finca vacacional” o “me voy a vivir al campo para teletrabajar”. En concreto me quería adentrar en las asociaciones y detenerme en las personas que están llevando a cabo proyectos artesanales y emancipadores dentro de una línea agroecológica e inclusiva con las personas y los colectivos más vulnerables, así como con las prácticas de cultivo sostenible para el medioambiente.

Anteriormente he señalado que mi proceso de investigación ha sido creativo, porque como indica Díaz de Rada (2011), la etnografía es una práctica que se va construyendo a medida que te adentras en la parte más práctica, visitando los diferentes contextos, dialogando con las personas, viviendo experiencias en las comunidades y en los pueblos. En cuanto a la parte teórica, se ha ido conformando a medida que he ido leyendo artículos, libros e investigaciones sobre la temática, así me he ido introduciendo y a la vez he contrastado la teoría con la realidad a través de mi propia experiencia. Así pues, he podido resolver mis principales interrogantes; y no sólo eso, si no que me han aflorado nuevos interrogantes, como: ¿De qué manera se podrían utilizar nuevas estrategias para abordar problemáticas comunes en los entornos rurales?, o ¿Cómo de importante es el conocimiento acerca de la cooperación social para el éxito en la gestión del territorio? Preguntas que también me he podido responder y todas ellas se tratarán de esclarecer a lo largo del presente documento y en las conclusiones del mismo.

Los demás conceptos con los que he definido mi proceso de investigación, los cuales han sido motivacional, práctico y personal, van en consonancia, ya que la tesis nace de mi motivación intrínseca por cuestiones y vivencias personales que a su vez hacen que el proceso sea puramente práctico y a la vez resolutivo.

Yo he vivido casi siempre en una ciudad, no muy grande, como es Úbeda, situada en la provincia de Jaén (Andalucía), pero desde adolescente he visitado los pueblos de los alrededores, así como las pedanías y la Sierra de Cazorla Segura y Las Villas. Ya desde entonces me daba cuenta de la importancia de la memoria colectiva de los pueblos rurales, de las relaciones intergeneracionales y del vínculo con la forma de vida y las estaciones del año. De adulta he vivido temporadas en diferentes zonas rurales de la península y he visitado algunas ecoaldeas; y, a través de la tesis, he rescatado dichas zonas para crear un discurso interconectado que me ha permitido generar conexiones y reflexiones sobre la forma de vida en dichos contextos, apoyadas de la mano de la gente que los habita.

El punto de partida que me introdujo en la investigación se situó en el Valle del Jerte en Cáceres, en el año 2020, con el proyecto de investigación que llevamos a cabo de compra pública de productos de la zona. A continuación, continué realizando trabajo de campo en otros pequeños municipios de Andalucía, como han sido Alcalá la Real y Úbeda; y otros más ruralizados como lo son: la Sierra de las Villas y el poblado de Mogón en la provincia de Jaén, también la Sierra de Aracena en Huelva y el Valle de Lecrín en Granada. También se presenta una breve toma de contacto en el contexto Gallego.

Desde mi honestidad, siento que la tesis ha podido representar cierta perspectiva de “alteridad” y “otredad” en cuanto a otra forma de visibilizar diversos tipos de convivencia en el entorno rural. Debido a que he podido conocer movimientos del colectivo LGTBIQ+; asociaciones de personas migrantes en situación de procesos de regularización administrativa; a otras personas (in)migradas que ya ha conseguido resolver dichos procesos; a personas refugiadas procedentes de países en conflicto; a otras que llevan viviendo en dichas zonas desde su infancia, es decir, a segundas generaciones; a otras personas recién llegadas; y a algunas que ya se marcharon, también he conocido a personas mayores de 60 años que llevan media vida habitando

dichos entornos y, a nuevas familias que han llegado para asentarse de manera indefinida.

Todas estas características que acompañadas del paisaje y del entorno natural, hacen de la cotidianidad rural, espacios diversos, en los cuales se generan nuevas identidades y en consecuencia, nuevas relaciones etnopolíticas.

Contemplando las dinámicas socioambientales que suceden en dichos territorios, quería considerar dos conceptos vinculados entre sí: la “memoria biocultural” y la “memoria colectiva”, rescatada por Toledo y Barrela (2008), siendo ambos conceptos de gran envergadura en todos los proyectos investigados, debido a la vinculación con el sentido de pertenencia; la intergeneracionalidad; la interculturalidad; la soberanía alimentaria; la agroecología; la permacultura y las diferentes formas de cooperación social. Son prácticas que nos acercan a uno de los mayores retos del siglo XXI, en los que abordar y debatir los próximos devenires de un presente y un futuro no muy lejano en los contextos rurales, que siempre han estado y continúan estando golpeados por el sistema económico, productivo, industrial y turístico.

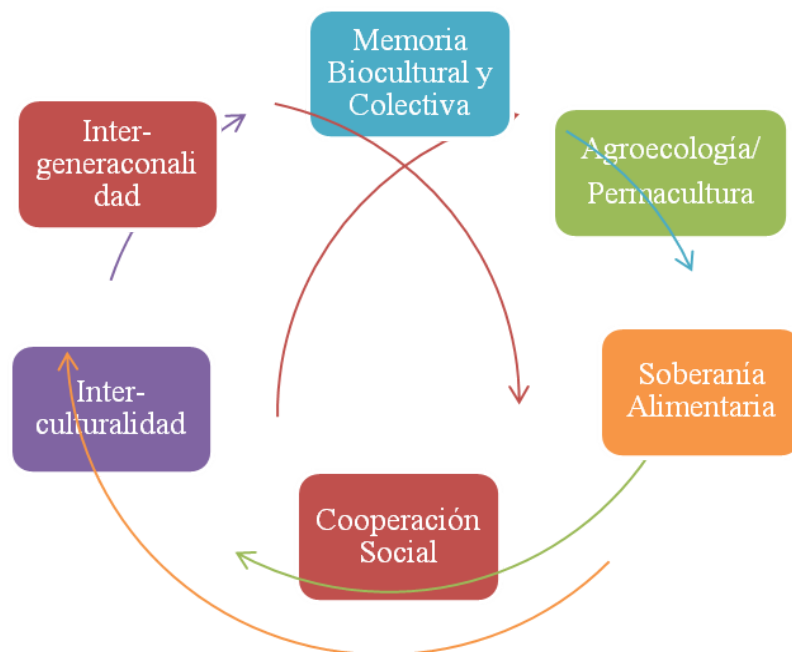


Imagen 1. Interconexiones. Elaboración propia.

El resto del documento aporta diferentes capítulos en los que se presenta todo el proceso de investigación, incluyendo los artículos que se han publicado como parte transversal y de transmisión del conocimiento científico, ya que la tesis se presenta como un proceso de compendio de cuatro artículos.

Las principales cuestiones que aborda cada capítulo y los artículos publicados han girado en torno a reflexiones que cuestionan la vida en el entorno rural, dando a conocer principalmente los espacios y las buenas prácticas socio-ambientales que se sustentan en algunos entornos rurales a los que hemos tenido el privilegio de conocer.

SEGUNDA PARTE. MARCO TEÓRICO

Capítulo 2. Migraciones y estudios campesinos

**REFERENTES
TEÓRICOS EN LOS
ESTUDIOS DE LAS
MIGRACIONES
RURALES**

2. Referentes teóricos en los estudios de las migraciones rurales

2.1. Movimientos migratorios en el contexto rural dentro y fuera de España

La migración y el entorno rural han sido siempre objeto de movimientos migratorios. Uno de los momentos históricos recientes más importantes en el que sucedió una gran migración en España fue el éxodo rural, con motivo de otro gran hito importante, como lo fue la revolución industrial en la época de los años 60 que causó un despoblamiento rural en las áreas periurbanas y limítrofes con las ciudades. En la actualidad protagonizamos otro movimiento rural, pero lo podemos contemplar desde una perspectiva a la inversa, más recientemente y con una nueva mirada, observamos que en algunas zonas rurales de España, comienza a darse una nueva ruralidad, caracterizada por personas que desean vivir en pueblos y las cuales logran rehacer su vida en ellos, a dicha vertiente se le conoce como neorruralismo y en él se observan todos los procesos centrados en la repoblación rural.

Los estudios más recientes realizados acerca de las migraciones en el contexto de la España rural, siendo éste el objetivo principal de la presente investigación, lo abordan autores como Luís Camarero y Rosario Sampedro, un ejemplo es la investigación: «Crisis e inmigración en el medio rural de Castilla y León: escenarios socioterritoriales para el arraigo de los inmigrantes y la sostenibilidad social de las áreas rurales» (2019). Dicha investigación presenta como desde el 2001 al 2019 en municipios que contienen menos de 10.000 habitantes existe una evolución demográfica de habitantes inmigrantes que han repoblado zonas de la España vaciada, más notablemente en la parte central y oriental, en provincias como Madrid, Lérida, Alicante y Almería, siguiendo la repoblación hacia nuevos territorios del interior peninsular (Camarero y Sampedro, 2019).

La crisis económica del 2008, dejó despoblada a muchas zonas rurales, los/as jóvenes marcharon a las ciudades y la despoblación hizo un repunte con el fallecimiento de personas mayores en estos últimos años. Sin embargo, gracias a la llegada de muchas personas migrantes procedentes sobre todo de Rumanía y Marruecos, así como de Reino Unido y Alemania, siendo este último perfil mayormente de personas jubiladas que han decidido vivir en zonas rurales de España, se están empezando a repoblar aldeas y pueblos que estaban quedando desiertos, ofreciendo así garantías de trabajo y vivienda

digna. Todo ello, añadido a la importancia que radica en dar vida a zonas deshabitadas, siendo este tipo de proyectos un soporte para los tejidos asociativos que ofrecen garantías de sostenibilidad en la vida rural (Camarero, Sampedro y Oliva 2013). Protagonizamos un momento en el que se empieza a recuperar demográficamente la España rural. La población de origen extranjero resulta esencial para la preservación de la actividad rural ya que aparecen nuevas reagrupaciones familiares y actividades que enriquecen los pueblos. Los datos del estudio de Camarero y Sampedro muestran que en el 2019 el 10 % de la población de municipios de menos de 10.000 habitantes procedían del extranjero, el 16% pertenecientes a edades comprendidas entre 20 y 39 años (Camarero y Sampedro 2019).

Situándonos en otros contextos fuera de España y observando los procesos de arraigo y desarraigo desde una perspectiva social y antropológica, se observa en la clásica obra de Abdelmalek Sayad y Pierre Bourdieu, “El Desarraigo”, publicada en 1964, un proceso de exilio de la población argelina destinada a abandonar su forma de vida campesina por una fuerte presión del capitalismo y de la guerra, en la que miles de personas tuvieron que desplazarse abandonando la vida de la agricultura para ir a zonas de campamentos de refugiados/as y de trabajo. En la obra se puede apreciar la importancia que éstas personas campesinas le daban a sus tierras, cuyo principal objetivo era el sostenimiento de la vida. En ella se observa que cuando a una persona se le prohíbe realizar aquello que sabe hacer, la vida deja de tener sentido para ella. La guerra en este caso trajo consigo que miles de personas dejaran de hacer eso que tanto amaban: cultivar y vivir de la tierra. También se puede constatar en esta obra cómo las personas intentaban volver a cultivar la nueva tierra habitada una vez en Francia, aunque ésto se quedó en el intento por cuestiones legales y estatales en dicho territorio. En este caso se puede ver cómo el poder militar y estatal impide a través de la tenencia de tierras construir una soberanía alimentaria del pueblo (Sayad y Bourdieu, 1965).

2.2. Primeros postulados acerca de la sociología rural

Siguiendo a uno de los referentes inspiradores en la materia, como lo fue Eduardo Sevilla, en cuyo ensayo “De la Sociología Rural a la Agroecología” (2006) en el cual explicaba la incidencia del desarrollo rural, es decir, cómo éste impone leyes contra el campesinado tradicional creando estrategias de dominio colonial para convertir la tierra en un empleo agroalimentario industrial. El estudio de Eduardo Sevilla, se enmarca dentro de un proceso histórico longitudinal, desde el año 1930 hasta el año 1970, en el que se puede observar la presencia hegemónica de la industrialización y de la modernización, analizando cómo éstas operan contra la vida campesina forzándola a múltiples desplazamientos hacia la urbanidad. Este trabajo, aparte de visibilizar esta realidad, reivindica el modelo de vida tradicional de autoabastecimiento arraigado a la agricultura y la ganadería extensiva (Sevilla, 2006).

Karl Marx es uno de los autores que también hace referencia al exilio del campesinado en plena revolución industrial. Es uno de los referentes del materialismo dialéctico que expone que el capitalismo se organiza desde una tríada: infraestructura (individuo), estructura (economía) y la superestructura (ideología). En base a diferentes modelos de producción existe el materialismo y el idealismo, de forma que Marx explica cómo el materialismo condiciona el mundo de las ideas; y viceversa, determinando el modo de vida social a través de las relaciones de producción. El resultado es, entre otras cuestiones, que las necesidades humanas son las únicas que no cesan de crecer: etapa del evolucionismo antropológico del siglo XIX (Marx, 2017).

Como afirman Holt y Peabody (2008), desde hace mucho tiempo privaron a los países pobres del Sur de su propia Soberanía Alimentaria, siendo ésta la capacidad y el derecho a decidir qué comer, la forma en cómo se produce el alimento y la forma de obtenerlo. Muchos países del Sur han llegado a perder el control de su propia soberanía alimentaria, pero movimientos como La Vía Campesina, mantienen una lucha socialmente activa desde el año 1996, una lucha formada por grupos de agricultores/as y ganaderos/as que están tratando de recuperar de reconstruir sus propios sistemas agroalimentarios comunitarios y promoviendo otras prácticas sostenibles.

2.3. El papel de las políticas públicas en los proyectos de desarrollo rural

La investigación que centra esta tesis ha involucrado de manera indirecta a las políticas públicas, por ser agentes que están al servicio de la población (González, Soto y Garrido, 2015), y por destinar líneas políticas de intervención dirigidas a la ciudadanía. Por lo tanto, las Instituciones deben ser también protagonistas del cambio que desea la población. Se hace difícil, pero necesario, el paso de ir introduciendo la mirada ecofeminista y biocultural que hacen tener presente las características de un territorio, para así introducir los cambios que sean acordes con el entorno (Vara y Cuellar, 2013); y, donde se puedan plantear iniciativas que permitan sostener una economía social y solidaria a través de “Economías otras”, refiriéndose éstas últimas a economías más cooperativas e igualitarias (Calle, 2019).

Dicha mirada biocultural¹ y ecofeminista se desde establecer desde una mirada de cuidados hacia las personas y los espacios habitados en los que los principales objetivos sean los pueblos rurales y sus habitantes, donde se pueda llegar a construir una verdadera soberanía alimentaria y de vida a través de las voces de los pueblos rurales y de sus gentes. El objetivo principal de la presente investigación es favorecer las demandas de la sociedad rural y de sus habitantes, en un marco de diversidad cultural, ya que es necesario ofrecer alternativas de empleo rural y consumo responsable, dónde las minorías étnicas que conviven en dichos contextos se vean representadas cada día en la construcción de nuevos espacios habitados.

Por todo ello, el sector público ha de dar respuestas y ofrecer ayudas al emprendimiento rural sostenible ya que es algo que nos concierne a todas las personas, aportar mejores empleos agrícolas y ganaderos que contribuyan al sostenimiento de la vida en el planeta y, a la vez, a la creación de nuevos proyectos en el medio rural, cuyos principales protagonistas sean personas migrantes que se han ido afincando en algunos espacios rurales de la Península, en concreto de la parte sur y centro peninsular, espacios que continúan aportando alternativas, ya sea de autogestión o bien de manera subvencionadas en el sector de la agroecología en el entorno rural o semi-urbano.

¹ La memoria biocultural: referida ésta al estudio de la etnoecología de cada una de las dimensiones que conforman el patrimonio histórico y paisajístico de los pueblos originarios que habitaron un determinado territorio, ligado su forma de conseguir el alimento y a sus culturas tradicionales (Toledo y Barrera, 2008). <https://books.google.co.ve/books?id=5LAJ8kp0BjUC&printsec=copyright#v=onepage&q&f=false>.

2.4. La importancia de mantener una perspectiva de-colonial e interseccional

Plantearnos la mirada decolonial y subalterna nos hace mantenernos en un reto dentro de las dialécticas que continúan existiendo en el mundo eurocentrista, por lo que no debemos olvidar las epistemologías que colocan a las personas en la zona de privilegios, creando constantemente agentes opresores y oprimidos, ya que como dice (Tozzi, 2005; en Espinosa, 2022:70) “Debemos revisar nuestras propias creencias simplemente por el hecho de descubrir que otros piensan distinto”.

De este modo, únicamente podríamos contribuir a una sociedad verdaderamente intercultural e interétnica, mediante una lucha antipatriarcal, antirracista y anticapitalista.

El enfoque interseccional de los tres sesgos (Etnocentrismo, Androcentrismo y Antropocentrismo) que postula la mirada Ecofeminista, se ha tenido en cuenta a lo largo de toda la investigación; ya que son tres sesgos que llevan operando con mecanismos de supremacía a lo largo de la historia y, autoras como Silvia Federici (2010), Almudena Hernando (2018), y Yayo Herrero (2011), entre otras investigadoras contemporáneas, nos recuerdan con algunos de sus trabajos que se debe de-construir dicha mirada de género en cualquier proceso de investigación e intervención social, para no caer en neoliberalismos que opriman a colectivos alternos o socialmente estigmatizados.

La carga “del hombre blanco” colonizando a las culturas del Sur es un peso histórico que continúa haciendo mella a todas las escalas políticas, culturales y sociales, estableciendo una relación desigual entre culturas, entre el ser humano y la naturaleza. Una de las estrategias de la colonización del hombre blanco ha sido “desarrollar” al Tercer Mundo; y esto ha contribuido a la prohibición de los derechos y de los propios recursos de las comunidades rurales del Sur, estos aspectos proporcionan una separación entre países ricos y países empobrecidos; y generan cierta confusión entre desarrollo, crecimiento y consumismo, como indican las siguientes autoras, Mies y Shiva (2014: 405): “El origen de la crisis ecológica tiene su origen en la equivocada creencia en que los seres humanos no forman parte de la democracia de la vida natural, parece que se hallan separados y por encima de la naturaleza”

Esto nos lleva a enlazar el concepto de globalización, dónde en la sociedad actual los países y las culturas tienden a buscar cierta homogeneización en la forma de vida y a

querer seguir las costumbres de los países “desarrollados” e industrializados. Adoptando así pautas de consumo a la vez que se capitaliza el tiempo libre y el descanso. Siendo estas sociedades opulentas (las sociedades del Norte), las causantes del deterioro de la naturaleza y del medio ambiente en todo el globo terráqueo (Mies y Shiva, 2014).

Uno de los países que ha ejercido una efectiva lucha campesina interseccional desde el Sur ha sido Brasil, una lucha que ha servido de ejemplo a las buenas prácticas campesinas. En el sur de Panamá en el años 1984, se fundó el Movimiento Social de los Trabajadores sin Tierra (MST), siendo la principal práctica la ocupación pacífica de tierras de propietarios absentistas, actualmente esta práctica se realiza en 23 de los 37 estados Brasileños, se practica la Agroecología, siendo ésta una práctica ligada a la Vía Campesina y a los MST, pues promueve la agricultura a escala local y libera a las familias de la opresión de las grandes corporaciones agroalimentarias que sólo emplean prácticas de destrucción (Holt y Patel, 2012:113-116).

2.5. De por qué es necesario un cambio socio-ambiental

Las prácticas cotidianas de la actual forma de vida en las ciudades y; por lo tanto, de consumo, provoca una emisión de gases de efecto invernadero mucho mayor de los gases que serían necesarios para mantener el clima y la capa de ozono en condiciones óptimas y saludables (Álvarez y Rivera, 2017). Todo ello lleva a un colapso ambiental, que bloquea y oculta los costes sociales de dichas prácticas, lo que nos conduce a una inacción social, es decir, a cierto pesimismo antropológico² que nos lleva a mirar el medio ambiente desde un prisma de suicidio colectivo ambiental al cual nos queda adaptarnos a él como forma de supervivencia (Pérez y Soler, 2013).

Una manera de paliar todas estas consecuencias es volver a ciertas prácticas tradicionales que eran llevadas a cabo sobre todo en contextos rurales, sin abandonar todos los logros y derechos alcanzados que hemos podido conseguir, por ejemplo, con el papel de las mujeres, que antaño estaban mayormente en un segundo plano y no participaban de la vida social ni productiva. Se trata de tener en cuenta qué acciones individuales afectan a diversos campos colectivos o ambientales y cómo tratar de mejorar las condiciones de vida de las personas que se encuentran en situaciones más vulnerables, a través de movimientos en lucha, sociales y colectivos aportando formas de resiliencia y resistencia que dignifiquen la vida rural, la migración y el ecofeminismo, entendido este último dentro de unas prácticas de cuidados mutuos y auto-cuidados hacia la naturaleza y hacia las personas (Siliprandi, 2015).

Los estudios realizados acerca de las migraciones y las zonas rurales siempre se han centrado en el éxodo rural, característico del siglo XIX, que acompaña a la etapa de la industrialización, ya que muchas personas abandonaron los pueblos con pretensión de obtener trabajos de mayor rendimiento y mejor remuneración (Sevilla, 2006).

Hoy día, en pleno siglo XXI, muchas familias vuelven a retomar antiguas casas de familiares que vivían en pueblos rurales, también existe la perspectiva del extranjero/a, que llegado/a de países con mayor renta per cápita, compra una casa de campo en una zona rural o de costa en España, dónde crece una segunda generación de extranjeros/as que se sienten medio españoles/as y medio del país de sus progenitores/as, hablan dos o más idiomas y suelen mantener contacto entre sendos países. Y una última línea de

² Visión negativa de la humanidad que se centra en una mirada crítica del egoísmo del ser humano, como ser que agota los recursos naturales.

migrantes, son personas jóvenes que sienten un vínculo especial con la tierra y desean habitar zonas rurales aunque hayan crecido en zonas urbanas. Dentro de todo este entramado diverso de personas que migran a zonas rurales es dónde comienza la llamada “nueva ruralidad”, un espacio de intereses comúnmente compartidos y casi siempre habitado por culturas diversas (Souto, 2011).

La mayor pretensión de esta investigación es conocer cada una de éstas líneas de intereses compartidos entre las personas que habitan los espacios rurales y acercarnos a las asociaciones que trabajan con la motivación de que personas que vienen de otros países o incluso desde el propio país se sientan pertenecientes a dicho territorio. En definitiva, es entender cómo se va desarrollando la vida en los distintos espacios rurales investigados.

TERCERA PARTE. OBJETIVOS, METODOLOGÍA Y CONTEXTUALIZACIÓN

Capítulo 3. Objeto de estudio y principales preguntas

Objeto teórico de estudio

3.1. Objeto teórico de estudio

El objeto teórico de estudio pretende analizar la sostenibilidad económica, social y ambiental; visibilizando la cultura de la tierra a través del acceso a la misma, investigando las vías que llevan a las personas a conseguir una soberanía alimentaria para que la vida de pueblos rurales se dignifique, en espacios dónde se creen redes de autoabastecimiento local y se contemple un sentido de identidad comunitaria (Fernández, 2017). Con ello puede hacerse un llamamiento al fortalecimiento de dichas redes agroecológicas desde lo rural a lo urbano y viceversa, dónde se pueda hacer también partícipes a las políticas públicas, como por ejemplo, desde los ayuntamientos que contribuyan con la cesión de tierras a personas que estén dispuestas a trabajar la tierra en espacios baldíos de terrenos de algunos los pueblos, municipios o aldeas donde exista población inmigrante que lleva tiempo instalada y desea continuar su vida viviendo de los cultivos (Camarero, Sampedro y Oliva, 2013).

Estas interacciones ponen también el foco de estudio en la convivencia étnica, la igualdad de género, la sostenibilidad y la cultura ecosistémica, pues la economía es un constructo que influye en el sistema de producción y la forma de vida; y a su vez éstos influyen en el ecosistema (Fandón y López, 2012).

Dentro de un contexto de esta nueva ruralidad, se atenderá a un paradigma ecológico para luchar contra la crisis laboral y ecológica que hablan sobre la adaptación y el antropoceno³. Dicho imaginario reside en un conjunto de disciplinas de una nueva ontología que abarca seis principios de la Ética Ecológica (González, Soto y Garrido 2015):

- Biocentrismo: la tierra como centro de todas las cosas.
- Solidaridad Intergeneracional: no ver al “otro” como una amenaza.
- Justicia: las personas de escasos recursos siempre pagan los beneficios que tienen las élites.
- Austeridad: una ética basada en las necesidades y no en los deseos.
- Precaución o prudencia: cualquier tecnología que se incorpore tiene que mostrar su inocuidad y utilidad.

³ Antropoceno: Etapa geológica que explica cómo el ser humano interviene en los cambios que suceden en la Tierra, cambios que se caracterizan por la modificación global y sincrónica de los sistemas naturales por la acción humana (RAE).

- Principio de responsabilidad: somos responsables de las causas directas e indirectas del cambio climático y de los conflictos políticos, económicos y sociales.

Estas son principalmente las miradas éticas que plantea el proyecto a la hora de establecer contacto con las personas; y una metodología desde la que observar el territorio.

Siguiendo en esta línea, debemos tener en cuenta que desde la FAO, la Agenda 2030 y los ODS, teóricamente contemplan muchas de éstas líneas que luego en la práctica no se respetan tanto como se debería, pues si bien se ha determinado que pueda existir cierta seguridad alimentaria para alimentar a todo el planeta, a día de hoy continúa existiendo pobreza, desnutrición, problemas alimentarios derivados de la agroindustria, como la obesidad, la diabetes u otras enfermedades de índole alimentaria (FAO, FIDA, OMS, PMA y UNICEF, 2020). Desde los mismos informes que visibilizan todas estas problemáticas, estas mismas entidades exponen en ocasiones soluciones a corto o medio plazo que tampoco erradican el hambre ni la pobreza, sino que generan mayores índices de enfermedades derivadas de la utilización de productos químicos para generar una mayor producción. Se basan en la llamada seguridad alimentaria, pero nada más lejos de la realidad, sabemos que nada de eso es real, puesto que a día de hoy; y desde los países desarrollados, se continúa desperdiciando cantidades ingentes de comida, mientras que en los países empobrecidos continúan existiendo indicadores de desnutrición y pobreza; y no sólo eso, sino que además, desde los países desarrollados también existen enfermedades por la mala alimentación a consecuencia de ciertos alimentos industrialmente procesados.

Es por ello que debemos de incentivar la producción local y dotar de herramientas económicas, de producción y de consumo ecológico y sostenible a las localidades, para permitirles a las poblaciones sostenerse por sí mismas, e introducir de manera teórica, como práctica, el concepto de Soberanía Alimentaria⁴ (Álvarez y Rivera, 2017).

Siguiendo en esta línea, la Soberanía Alimentaria y el Comercio Justo van de la mano. La Soberanía Alimentaria, desde el punto de vista de las personas que consumen, es la

⁴ Soberanía Alimentaria: el derecho de los pueblos a decidir alimentarse de manera ecológica, sostenible y nutritiva, siendo el alimento culturalmente accesible, económico y dónde se paguen unos precios justos a agricultores/as y ganaderos/as.

capacidad de conocer la procedencia y decidir la compra de los productos; desde el punto de vista de productores/as, es el acceso a la tierra, a las semillas y al agua para producir la propia comida (Hobbelink, 2008). Se trata de aportar facilidades a campesinos y campesinas a la hora de producir y vender de manera sostenible con el medio ambiente y con prácticas ecológicas y/o de cultivos diversificados, apoyados por las políticas públicas, sin que ello suponga contaminación con agroquímicos. La soberanía es, por lo tanto, entendida como el acceso a la producción de alimentos que benefician tanto a consumidores/as como a campesinos/as (Cuellar, Calle y Gallar, 2013).

En cuanto al Comercio Justo, nos referimos a la equidad de precios y a la no explotación laboral por ninguna de las partes involucradas en el proceso de producción de la cadena de alimentos, ni el enriquecimiento del mercado. Es decir, el Comercio Justo es la capacidad de acceso al alimento a todas las personas del planeta; y al añadido de precio en productos que vengan de otros países, por no haber determinados tipo de cultivos en el país de origen, como por ejemplo el café, el chocolate, el azúcar o la quinoa, que vienen de países América del Sur. Debemos ser consecuentes con las personas que los producen, debiendo recibir un precio justo por sus cultivos y pensar que existe la añadidura del precio del transporte (Martínez y Calle, 2021).

Por lo tanto, el objeto teórico del presente estudio aspira a analizar la posibilidad de introducir prácticas de sostenibilidad económica, social y ambiental, visibilizando la cultura de la tierra y el acceso a la misma como forma de resiliencia, dando protagonismo a zonas donde existe población (in)migrante que desea continuar su vida viviendo de los cultivos, del ganado o de la artesanía local, así como, de fortalecer la perspectiva de los cuidados de espacios que ofrecen alojamiento a personas en situación de vulnerabilidad.

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

3.2. Preguntas de investigación

Estas interacciones ponen de manifiesto el estudio en la convivencia inter-étnica e inter-generacional, la igualdad de género, la sostenibilidad y la cultura ecosistémica y ecosocial. Siguiendo y de acuerdo con Soto, González y Garrido (2019: 49) “el ecologismo debe atender a problemas sociales así como a su dimensión ecológica”.

Por lo tanto, se dará a conocer mayormente los contextos dónde trabajan personas que han emprendido labores en la ruralidad andaluza, llegando a conocer otro enclave del norte peninsular, siendo éste Galicia, como ejemplo de buenas prácticas. Se va analizar la forma en la que la búsqueda hacia un nuevo destino, ha contribuido a que muchas personas hayan encontrado nuevas formas de gestionar la tierra a través de la sostenibilidad del alimento y la forma de vida en un espacio rural cultivable. Todo ello es dar importancia a la vida en comunidad, al autoabastecimiento, a los cuidados comunitarios y a la venta artesanal sostenible y ética. Las preguntas principales que se plantean son:

- ¿La vinculación de la migración hacia el entorno rural está relacionada con el emprendimiento agroecológico en la actualidad, concretamente en espacios rurales en Andalucía?
- ¿En qué medida la falta de acceso a la tierra determina la decisión de emigrar?
- ¿Cómo las Políticas Públicas podrían participar en proyectos de Agroecología y Soberanía Alimentaria?, ¿Podrían beneficiar laboralmente a personas migrantes y a la población en general?
- ¿Las asociaciones que trabajan en el sector de las migraciones y la protección internacional, están aportando vías de acceso laboral digno a personas migrantes?
- ¿Cómo de importante es la cooperación social para los procesos de gestión en el territorio rural?

TERCERA PARTE. OBJETIVOS, METODOLOGÍA Y CONTEXTUALIZACIÓN

Capítulo 4. Objetivos y metodología investigativa

OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

4. Objetivos generales y específicos

Los objetivos principales de la presente investigación han girado en torno a conocer las siguientes dimensiones: la mirada geopolítica, la participación comunitaria, los proyectos de emprendimiento rural sostenible, la interculturalidad y las prácticas desde del sector de las ONGs y el Asociacionismo en Andalucía Oriental principalmente, pero también se ha ampliado la mirada a otras zonas del Oeste Andalúz, en concreto, la Sierra de Aracena, en Huelva; en el Noreste Peninsular, en concreto, en poblados de Galicia; y en el centro oeste, en el Valle del Jerte en Cáceres. Focalizando la mirada hacia las buenas prácticas de la migración hacia el entorno rural, dentro de paradigmas y discursos decoloniales, interseccionales y ecofeministas.

Objetivos Generales y Específicos:

O.G 1: Analizar la migración en zonas rurales de Andalucía, desde una perspectiva holística que abarque formas de vida en espacios rurales.

O.E 1.1: Conocer los procesos socioculturales, las motivaciones de personas migrantes y autóctonas que habitan contextos rurales de Andalucía.

O.E 1.2: Describir y comparar zonas rurales de Andalucía y otros enclaves nacionales donde exista multiculturalidad e intergeneracionalidad.

O.G 2: Determinar la importancia que tiene la ruralidad respecto al abastecimiento, la repoblación, el sentido comunitario y el sentido de pertenencia al territorio.

O.E 2.1: Identificar los procesos de inclusión e interculturalidad a través de ONGs o Asociaciones que intervengan en el sector de la migración y la inclusión social.

O.E 2.2: Establecer contacto con dichas asociaciones, ONGs y proyectos que trabajen en el entorno rural.

O.G 3: Participar en diferentes espacios como en los pueblos, las asociaciones y las ONGs.

O.E 3.1: Incorporar talleres participativos con metodologías dinámicas y creativas dirigidas a ONGs o Asociaciones como forma de devolución a la investigación realizada.

ENFOQUE METODOLÓGICO DE LA TESIS

4.1. Enfoque metodológico de la Tesis

Principalmente la tesis se ha desarrollado en el marco del método etnográfico abordando una metodología de tipo cualitativa, dentro de una serie de prácticas etnográficas multifocalizadas, ya que han estado situadas en diversos entornos rurales, comenzando en el Valle del Jerte (Cáceres), siguiendo por otros enclaves rurales de algunas provincias de Andalucía (Jaén, Granada y Huelva) y por último, en un festival rural de Monterroso en Galicia. La investigación comenzó a finales del año 2020, finalizando con ella en el año 2024. Uno de los instrumentos que se han llevado a cabo durante toda la investigación, ha sido el *efecto bola de nieve*, debido a la cercanía metodológica entre proyectos, ya que aunque muchos de ellos se situaban en provincias diferentes, tenían en común ciertas visiones a la hora de trabajar que hacía que se conocieran muchas personas entre sí, lo que hizo que la investigación se fuese desplazando a otros espacios geográficos e incorporase en todo momento la perspectiva *emic*, es decir, la que da respuestas a la investigación a través de las propias personas involucradas como agentes activas del proceso. Así como la *técnica de mapeo* que se realizó mediante un cuestionario online, en el que pudo situarnos geográficamente en los proyectos que cumplían las características que buscábamos para realizar el posterior trabajo de campo. La metodología también se ha centrado en un *enfoque rizomático*, que siguiendo a Guattari y Deleuze (1994), es resultado de una multiplicidad de sucesos y proyectos conectados entre sí, que permiten situarnos en una similitud en cuanto a formas de ver y participar en el mundo, ya que la investigación no se centra en un enfoque lineal de construcción, sino más bien, en una interconexión entre factores y situaciones entrelazadas que nos han permitido llegar conocer diferentes contextos geográficos.

Durante la presente tesis se han utilizado así mismo instrumentos de investigación etnográfica tales como:

- 5 registros de observación participante, situadas en cinco proyectos diferentes (ver anexo 2).
- 20 entrevistas semiestructuradas en profundidad, entre ellas 5 han sido dirigidas a personas técnicas de las asociaciones, 11 de ellas se han dirigido a personas

usuarias de dichas asociaciones y las 4 restantes se realizaron a personas autónomas que trabajan en sus propios empleos en el entorno rural.

- 2 grupos de discusión en dos comunidades rurales diferentes, uno en el Valle del Jerte (Cáceres) y otro en La Sierra de Segura en la Asociación ARUME (Jaén). Donde se pudo debatir acerca de las principales problemáticas, los sentimientos y las percepciones asociadas a situaciones compartidas y donde se propusieron posibles soluciones y se establecieron futuras actuaciones.
- 1 Taller de Escritura Creativa Intercultural como herramienta de recogida de información, con una duración de 3 sesiones en una ONG llamada La Liga Por la Educación y la Cultura Popular en el municipio de Alcalá la Real (Jaén), como forma de devolución al tiempo prestado en las entrevistas y las observaciones participantes (ver capítulo de resultados).

En cuanto a los grupo de discusión, cabe resaltar que como indica Flores (1992), se realizan como forma de investigación cualitativa cuando un grupo de personas mantienen un vínculo y comparte espacios o proyectos comunes, normalmente este tipo de método se utiliza para que las personas implicadas puedan tener la oportunidad de expresar libremente sentimientos, emociones, problemáticas asociadas a situaciones concretas y, así, tener la oportunidad de tener voz y opinión para plantear soluciones a problemáticas compartidas dentro de un contexto comunitario, que repercutan a un grupo de gente implicada en diversas formas de convivencia. Por ello, se optó por considerar este tipo de herramienta en dos de las asociaciones a las que tuvimos acceso en el trabajo de campo.

A continuación, se presenta una tabla con algunos datos sobre las personas que fueron informantes clave, tanto en entrevistas, en las observaciones participantes y en los grupos de discusión, durante todo el proceso de investigación:

TERCERA PARTE. OBJETIVOS, METODOLOGÍA Y CONTEXTUALIZACIÓN

Capítulo 5. Contextualizando el proceso etnográfico

5.1. Tabla de informantes clave y proyectos visitados

INFORMANTES CLAVE	PROYECTO	SEXO	EDAD	PAÍS DE PROCEDENCIA
Ángel	Compra Pública	1 hombre	50 años	España
Marta	Asociación Rural Mediterránea ARUME (Jaén)	1 mujer	42 años	España
Alex Sebastian Alla	Cooperativa Residencia Artística (Jaén)	2 hombres 1 mujer	38 años 42 años 36 años	Austria Inglaterra Ucrania
Rosa Juan Eric Khittem	Granja y huerta Caprinatura (Jaén)	2 mujeres 2 hombres	47 años 50 años 28 años 27 años	España Argentina Túnez
Pepe María	Olivar Ecológico Ireneo (Jaén)	1 hombre 1 mujer	42 años 27 años	España
Amiro	Ecoaldea El Pardal (Jaén)	1 hombre	75 años	Alemania
Olga	Proyecto musical Autónomo (Jaén)	1 mujer	55 años	Rusia
Laly Cristina Yenni Miroška	Asociación La Liga Por La Educación (Jaén)	4 mujeres (dos técnicas + dos usuarias)	51 años 34 años 49 años 35 años	España Venezuela
Tania	Proyecto Apicultura (Huelva)	1 mujer	37 años	Chile
Nathalie	Proyecto de Cosmética Natural (Huelva)	1 mujer	37 años	Inglaterra
María James	Asociación La Bolina (Granada)	1 mujer 1 hombre	48 años 27 años	España Gambia
Ana	Asociación Alianza por la Solidaridad (Granada)	1 mujer	40 años	España
Laura Braulio	Festival Agrocuir (Galicia)	1 mujer 1 hombre	41 años 55 años	Argentina España
Mäelle	Worldpakers (Granada)	1 mujer	27 años	Francia

Tabla 1. Informantes clave. Fuente: elaboración propia.

5.2. Tabla del trabajo de campo etnográfico

PROYECTOS VISITADOS	ETNOGRAFÍAS (Observaciones y Entrevistas)
- Compra Pública Valle del Jerte (Cáceres) - Asociación Rural Mediterránea ARUME (Jaén)	2 Grupos de Discusión
- Cooperativa Residencia Artística (Jaén)	3 Entrevistas en profundidad (2 técnicas y 1 usuaria)
- Granja y huerta Caprinatura (Jaén)	4 Entrevistas en profundidad (2 técnicas y 2 usuarias)
- Olivar Ecológico Ireneo (Jaén)	1 Observación Participante (Campaña aceituna)
- Ecoaldea El Pardo (Jaén)	1 Entrevista + Observación Participante (emprendedor y observación en convivencias)
- Proyecto musical (Jaén)	1 Entrevista
- Asociación La Liga Por La Educación (Jaén)	4 Entrevistas + Observaciones Participantes 1 Taller de Escritura Creativa Intercultural. (2 técnicas y 2 usuarias y observaciones participantes en talleres)
- Proyecto de Apicultura (Huelva)	1 Entrevista
- Proyecto de Cosmética Natural (Huelva)	1 Entrevista
- Asociación La Bolina (Granada)	2 Entrevistas + 1 Observación Participante (2 personas técnicas y observación en taller)
- Asociación Alianza por la Solidaridad (Granada)	1 Observación Participante (En un taller)
- Festival Agrocuir (Galicia)	2 Entrevistas + 1 Observación Participante (personas fundadoras y observación en festival)

Tabla 2. Etnografías y proyectos. Fuente: elaboración propia.

Durante el trabajo de campo etnográfico, he podido reflexionar sobre la cosmovisión ontológica del ser humano hacia su paso por la tierra, desde una perspectiva de epistemología diversa y ancestral, teniendo en cuenta que la historia se construye a medida que el ser humano se ha ido adaptando a los cambios sociales y así nos hemos ido adaptando al entorno dentro de un sistema político, social y ambiental cambiante (Goicoechea, 2023:176-186).

Manteniendo estas miradas de reflexión antropológica, se ha ido construyendo el elenco teórico y metodológico, para ayudarnos a comprender por qué unos espacios rurales mantienen sus tradiciones, sus formas de producción y sus formas de consumo, etc., frente a otros espacios rurales que están simplemente desapareciendo, u otros lugares que son modificados por otras prácticas mayormente industrializadas.

Todo ello nos ha llevado a poder reflexionar y comprender las heterogeneidades características de cada zona rural y así responder a las principales preguntas planteadas en el groso de la investigación.

La práctica etnográfica ha buscado ante todo rescatar saberes tradiciones como forma de luchas campesinas por la recuperación de la tierra (Sevilla, 2006), participando en el quehacer diario de las asociaciones en las que se ha realizado observaciones participantes en las Asociaciones, Cooperativa y ONG, como lo han sido:

- Asociación Rural Mediterránea (ARUME) (Sierra de Segura, Jaén).
- ONG La Liga por la Educación y la Cultura Popular (Alcalá La Real, Jaén).
- Asociación Alianza por la Solidaridad (Granada).
- Asociación la Bolina” (Valle de Lecrín, Granada).
- Cooperativa Residencia Artística” (El Donadío, Úbeda, Jaén).

Así también, se han realizado observaciones participantes con personas que llevan su propio proyecto de empleo de forma autónoma en el entorno rural pero que no están adscritas ni participan en ninguna asociación, tales como:

- Granja y huerta Caprinatura (El Donadío, Úbeda, Jaén).
- Olivar Ecológico Ireneo (El Donadío, Úbeda, Jaén).
- Ecoaldea el Pardal” (Sierra de las Villas, Jaén).

También se han contemplado metodologías acerca de los estudios de Desarrollo Comunitario a través de la herramienta DAFO, para conocer y entender las debilidades, las amenazas, las fortalezas y las oportunidades frente a situaciones, necesidades y problemas más comunes que viven las personas del entorno rural. Siguiendo a Ander-Egg (2003: 33):

“Una comunidad es una agrupación o conjunto de personas que habitan un espacio geográfico delimitado y delimitable, cuyos miembros tienen conciencia de pertenencia o de identificación con algún símbolo local y que interaccionan entre sí más intensamente que en otro contexto, operando en redes de comunicación, intereses y apoyo mutuo, con el propósito de alcanzar determinados objetivos, satisfacer necesidades, resolver problemas o desempeñar funciones sociales relevantes a nivel local”.

Para conocer los contextos en los que nos hemos ido desenvolviendo, hemos seguido las sugerencias teóricas de Restrepo (2018), el cuál propone que observemos la etnografía como un proceso que permita conocer el propio espacio, siendo éste pueblo, aldea, comunidad rural, pedanía o barrio, asociado a la gente, a cómo vive, a los recursos de los que dispone y al poder de agencia para la toma de decisiones. Ya que ambas etimologías “Etno” y “Grafías” representan la configuración de la descripción del pueblo, de la gente y sus dialécticas.

De acuerdo con Díaz de Rada, (2011), la utilización del método etnográfico, ha consistido en entender las subjetividades, dar espacio y tiempo para que las personas vinculadas expresen sus intereses y motivaciones, para así tratar de entender los obstáculos adyacentes de la situación en la que se encuentran. Por lo tanto, el interés prioritario no ha sido conocer si existen o no determinados proyectos, que también, pero más bien nos hemos enfocado en tratar de conocer y dar sentido a las cualidades y casuísticas de cada uno de los proyectos ya existentes. Hemos intentado profundizar en las formas y los aconteceres cotidianos, con el objetivo de aportar reflexiones y posibles soluciones de la mano de las personas participantes en sus propios procesos de vida y del desarrollo comunitario.

Por todo ello, y rescatando de nuevo a Restrepo (2018), el proceso etnográfico ha llevado consigo una serie de tomas de contacto constante, para establecer confianza y poder llegar a comprender la vida social de un determinado territorio y así poder

comprender las subjetividades que lo conforman, por todo ello, el acercamiento a los contextos ha sido frecuente dentro de los tiempos que ha marcado la propia investigación.

5.3. Fases metodológicas del trabajo de campo y de la creación de artículos científicos

Volviendo al lugar de origen de la investigación, la cual se situó en el Valle del Jerte (Cáceres), tras analizar el territorio, hacer trabajo de campo y construir los principales resultados durante cuatro meses, se realizó un primer artículo científico en el que se relató toda experiencia en forma de manuscrito: “Compra Pública de productos locales destinados a las residencias públicas de mayores de municipios del Valle del Jerte”. (Ver en el siguiente apartado compendio de contribuciones científicas).

Dos meses después de la investigación etnográfica en el Valle del Jerte, se elaboró un cuestionario online, (ver en Anexo V), el cual nos situó de manera mapeada en otros proyectos y en otros enclaves geográficos rurales dentro de España. Nos centramos en los que cumplían el perfil que buscábamos para continuar investigando acerca de la migración, la ruralidad y las prácticas sostenibles.

De este segundo paso también se elaboró un manuscrito, el cual fue el cuarto en ser publicado, cuyo título es: “Desde la Historia de la Antropología Cultural hasta el Neorruralismo. Asociacionismo y Vida Alternativa en el mundo Rural del Sur y Norte Peninsular”. (Ver en el siguiente apartado compendio de contribuciones científicas).

Como tercer paso en la investigación, se tomó contacto con una asociación situada en la provincia de Jaén, la cual se llama “ ONG La Liga Por la Educación y la Cultura Popular”, que tiene un programa destinado a fortalecer la interculturalidad en el municipio de Alcalá la Real (Jaén), siendo ésta una pequeña ciudad a la que llegan muchas personas procedentes del norte de África y en la que realizan eventos y talleres con las personas usuarias con las que trabajan y con la población en general.

Tras el trabajo de campo realizado, se creó un taller participativo cuyos resultados cristalizaron en otro artículo científico titulado: “Intersecciones de género, escritura creativa y expresión intercultural: un caso en el municipio de Alcalá la Real (Jaén, España) “. (Ver en el siguiente apartado compendio de contribuciones científicas).

A continuación; y como último paso, nos interesó conocer otros enclaves del norte de España, en concreto Galicia, dónde se visitó un pueblo rural llamado Monterroso, para realizar trabajo de campo en el 7º festival de Agrocuir. En él pudimos conocer a personas fundadoras del festival y pudimos compartir aquellos días las singularidades tradicionales y aprender de las relaciones interpersonales e intergeneracionales dentro de un ambiente de sexualidades disidentes e identidades sexo-genéricas diversas.

El análisis de la experiencia confluyó en la tercera publicación, enmarcada en un capítulo de libro titulado: “Triangulando la diversidad sexo-genérica, el paisaje cultural rural y las relaciones intergeneracionales: apuntes etnográficos del 7º festival Agrocuir Da Ulloa (Galicia)”. (Ver en el siguiente apartado compendio de contribuciones científicas).

Como anteriormente se ha redactado, el cuarto artículo surgió del cuestionario online (ver Anexo V), que supuso el segundo paso de la investigación, aunque fué el último en ser publicado; y con él se cerró la presente tesis doctoral por compendio de artículos.

También se realizó trabajo de campo en otras asociaciones en las que se abordó la temática del Emprendimiento Rural y de la Participación Comunitaria para abordarla en posteriores artículos científicos.

El análisis de dichas asociaciones aparece en el apartado de resultados y discusión, así como de conclusiones finales.

Los respectivos registros de observación participante aparecen en el Anexo II, como Registros de observación participante.

CUARTA PARTE. PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

Capítulo 6. Construcción de artículos científicos

COMPENDIO DE CONTRIBUCIONES CIENTÍFICAS

6. Compendio de contribuciones científicas

6.1. *Artículo:* Compra Pública de productos locales destinados a las residencias públicas de mayores de municipios del Valle del Jerte

<https://doi.org/10.17398/1889-6286.14.20>

1. Referencia autores/as: Violeta Martínez Barella ORCID <https://orcid.org/0000-0001-6064-7445> y Ángel Calle Collado ORCID <https://orcid.org/0000-0002-8359-5155>.

2. Breve resumen: La pasada primavera-verano del 2020, a tres meses del comienzo de la pandemia Covid-19 se llevó a cabo una investigación de agroecología aplicada en el Valle del Jerte (Cáceres) en España. Dicha investigación tuvo lugar en los meses de mayo a septiembre. El objetivo fundamental fue conocer la viabilidad de impulsar un proyecto hacia la construcción de la compra pública alimentaria destinada a las residencias públicas de mayores de algunos municipios del Valle del Jerte (Casas del Castañar y Piornal). También se hizo una toma de contacto con otras residencias privadas (en los municipios de Cabezuela y Navaconcejo). Durante el proceso de investigación se contó con la presencia de agentes técnicos, políticos y de producción, siendo éstos/as: alcaldes y alcaldesas de dichos municipios, una gerente del grupo de desarrollo local de la Mancomunidad del Valle del Jerte, varios productores/as de la zona interesados/as en producir alimentos de huerta para la venta, personas que trabajan en la gestión de las residencias de mayores, siendo estos cocineros/as y directores/as. Se trató de tejer una red comunitaria entre figuras técnico-productivas para crear una articulación sociopolítica que hiciera factible y efectivo el proyecto. La compra pública alimentaria es una apuesta por fortalecer vínculos asociativos dentro de un contexto rural, promover la economía de cuidados hacia nuestros mayores y luchar contra el despoblamiento rural ofreciendo otras alternativas laborales a través de una mirada crítica y deconstructiva de género (Álvarez y Begiristain, 2019).

3. Fecha de publicación: 20/12/2021.

4. Estado: publicado.

5. Tipo de publicación: artículo de revista.

6. Categoría: Revista Almenara.
7. Ubicación: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8980225>
8. Otros datos de interés: Indizada en DIALNET (Universidad de la Rioja); Impacto 2022: 0,06; ANTROPOLOGÍA 2022: 24/31; SOCIOLOGÍA 2022: 65/73. CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas: Ciencias Sociales, D. ICDS 202: 3.6

6.2. *Artículo:* Intersecciones de género, escritura creativa y expresión intercultural: un caso en el municipio de Alcalá la Real (Jaén, España)

<https://doi.org/10.17561/rtc.24.8128>

1. Referencia autoras: Violeta Martínez Barella ORCID <https://orcid.org/0000-0001-6064-7445>, Antonia García Luque ORCID <https://orcid.org/0000-0002-9489-2163> y María del Carmen Sánchez Miranda ORCID <https://orcid.org/0000-0002-0330-4160>.

2. Breve resumen: En este artículo sistematizamos una experiencia de intervención a partir de cómo la escritura creativa se convierte en una herramienta educativa de transformación social que puede ir enfocada hacia la interacción comunicativa en diferentes procesos y etapas de vida. Se muestra un caso de estudio con un grupo de mujeres que participan activamente en el tejido asociativo del municipio de Alcalá la Real (Jaén, España), y que son beneficiarias de políticas sociales destinadas a la integración intercultural, cohesión social y acción comunitaria. En dicho contexto se aplicó un taller de escritura creativa con una metodología cualitativa e implementación de técnicas experienciales donde se trabajaron situaciones y problemáticas socioculturales en el grupo objeto de investigación-acción.

3. Fecha de publicación: 01/07/2023.

4. Estado: publicado.

5. Tipo de publicación: artículo de revista.

6. Categoría: Revista Tercio Creciente.

7. Ubicación: <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/RTC/article/view/8128>

8. Otros datos de interés: Indizada en: Emerging Sources Citation Index (Clarivate), DIALNET (Universidad de la Rioja), DOAJ, Art & Architecture Source (EBSCO). Evaluada en: LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 -) (Universidad Nacional Autónoma de México) Directory of Open Access Journals y ERIHPlus (Norwegian Directorate for Higher Education and Skills).

6.3. *Capítulo de libro: Triangulando la diversidad sexo-genérica, el paisaje cultural rural y las relaciones intergeneracionales: apuntes etnográficos del 7º festival Agrocuir Da Ulloa (Galicia)*

1. Referencia autoras: Autoras: Violeta Martínez Barella ORCID <https://orcid.org/0000-0001-6064-7445>, María del Carmen Sánchez Miranda ORCID <https://orcid.org/0000-0002-0330-4160> y Antonia García Luque ORCID <https://orcid.org/0000-0002-9489-2163>.
2. Breve resumen: El presente trabajo es fruto de una etnografía vivencial que se llevó a cabo en un contexto rural en época estival durante el año 2022, concretamente en Monterroso, una pequeña villa situada en la comarca de Ulloa, en la provincia de Lugo (Galicia). En Monterroso se celebra desde hace ocho años un festival de carácter intergeneracional llamado “Agrocuir da Ulloa”, organizado por el Colectivo que lleva el mismo nombre, que reivindica valores como el ecologismo, el feminismo y el respeto a la diversidad en el ámbito rural. Se trata de una iniciativa que cuenta con una gran aceptación por parte de la población del entorno comarcal y que ha ido adquiriendo prestigio social hasta convertirse en un referente local y nacional. Prueba de ello es que toda la prensa local y parte de la nacional se hizo eco de su regreso tras los dos años de parón sobrevenido por los efectos de la pandemia sanitaria del covid-19.
3. Fecha de publicación: 2023
4. Estado: publicado.
5. Tipo de publicación: Capítulo de libro.
6. Categoría: Editorial Dykinson.
7. Ubicación:
<https://www.dykinson.com/libros/con-la-cruz-en-la-frente/9788411708005/>
8. Otros datos de interés: Posición 3 del índice Scholarly Publishers Indicators (Prestigio de las editoriales según expertos españoles. Clasificación general 2022). ICEE General: 758. Posición 4 SPI Sociología 2022. ICEE Sociología: 38.

6.4. *Artículo: Desde la Historia de la Antropología Cultural hasta el Neorruralismo. Asociacionismo y Vida Alternativa en el mundo Rural del Sur y Norte Peninsular*

<https://dx.doi.org/10.17561/rae.v24.8686>

1. Referencia autora: Violeta Martínez Barella ORCID
<https://orcid.org/0000-0001-6064-7445>.

2. Breve resumen: En el siguiente trabajo se analiza de manera cualitativa las fortalezas y las ventajas de vivir en espacios rurales a través de la mirada de personas que viven en dichos entornos. Se ha realizado una encuesta online dirigida a personas que viven en determinados contextos rurales de España. La investigación muestra que el entorno rural puede suponer un espacio alternativo donde crear vínculos comunitarios a través de una perspectiva de cuidados hacia las personas que lo habitan y hacia el territorio, donde se promueva la gestión local y la mejora en la convivencia, al mismo tiempo que dicho entorno no está exento de ciertas carencias, como lo es la falta de ayudas administrativas para generar empleo, las oportunidades fuera del sector de agricultura y ganadería o el teletrabajo y los bajos salarios. Una de las peculiaridades que se observan es las ventajas del fortalecimiento de Redes a nivel comunitario siendo éstas indicadores de algunos pueblos que probablemente podrían estar siendo despoblados y con la llegada de nuevas familias surgen otras perspectivas comunitarias y alternativas de proyectos laborales y personales. Por todo ello la investigación responde a la siguiente pregunta principal ¿Cuáles son las premisas para fortalecer el tejido asociativo rural? y ¿De qué factores depende que se conserve un territorio rural con la gente que lo habita?

3. Fecha de publicación: 02/03/2024.

4. Estado: publicado.

5. Tipo de publicación: artículo de revista.

6. Categoría: Revista de Antropología Experimental.

7. Ubicación: <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/rae>

8. Otros datos de interés: Indizada en: DIALNET (Universidad de la Rioja). Evaluada en: CARHUS Plus+ 2018, Sello de calidad FECYT y JUFO Portal - Levels 1, 2, 3 (Federation of Finnish Learned Societies). ICDS 2021: 3,8.

QUINTA PARTE. RELACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA TESIS CON LOS ARTÍCULOS PUBLICADOS

Capítulo 7. Tablas de relación de objetivos de la investigación con contribuciones científicas

TABLAS DE RELACIÓN DE OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN CON LAS CONTRIBUCIONES CIENTÍFICAS

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN		
- ¿La vinculación de la migración hacia el entorno rural está relacionada con el emprendimiento agroecológico en la actualidad, concretamente en espacios rurales en Andalucía? - ¿En qué medida la falta de acceso a la tierra determina la decisión de emigrar? - ¿Cómo las Políticas Públicas podrían participar en proyectos de Agroecología y Soberanía Alimentaria?, ¿Podrían beneficiar laboralmente a personas migrantes y a la población en general? - ¿Las asociaciones que trabajan en el sector de las migraciones, están aportando vías de acceso laboral a personas migrantes? - ¿Cómo de importante es la cooperación social para los procesos de gestión del territorio?		
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN		PUBLICACIÓN CONSECUCCIÓN DE OBJETIVOS
O.G 1: Analizar la migración en zonas rurales de Andalucía, desde una perspectiva holística que abarque formas de vida en espacios rurales.	O.E 1.1: Conocer los procesos socioculturales, las motivaciones de personas migrantes y autóctonas que habitan contextos rurales de Andalucía.	Publicación 1. Almenara
	O.E 1.2: Describir y comparar zonas rurales de Andalucía y otros enclaves nacionales donde exista multiculturalidad e intergeneracionalidad.	Publicación 4. Revista Antropología Experimental
O.G 2: Determinar la importancia que tiene la ruralidad respecto al abastecimiento, la repoblación, el sentido comunitario y el sentido de pertenencia al territorio.	O.E 2.1: Identificar los procesos de inclusión e interculturalidad a través de ONGs o Asociaciones que intervengan en el sector de la migración y la inclusión social.	Publicación 2. Revista Tercio Creciente
	O.E 2.2: Establecer contacto con dichas asociaciones, ONGs y proyectos que trabajen en el entorno rural.	Publicación 3. Editorial Dykinson
O.G 3: Participar en diferentes espacios como en los pueblos, las asociaciones y las ONGs.	O.E 3.1: Incorporar talleres participativos con metodologías dinámicas y creativas dirigidas a ONGs o Asociaciones como forma de devolución a la investigación realizada.	Publicación 2. Revista Tercio Creciente

7.1. Artículo: Compra Pública de productos locales destinados a las residencias públicas de mayores de municipios del Valle del Jerte, Revista Almenara

AUTORES/AS	OBJETIVOS	IMPACTO
1º Violeta Martínez Barella 2º Ángel Calle Collado	O.E 1.1: Conocer los procesos socioculturales, las motivaciones de personas migrantes y autóctonas que habitan contextos rurales de Andalucía. O.G 2: Determinar la importancia que tiene la ruralidad respecto al abastecimiento, la repoblación, el sentido comunitario y el sentido de pertenencia al territorio. O.G 3: Participar en diferentes espacios como en los pueblos, las asociaciones y las ONGs. O.E 3.1: Incorporar talleres participativos con metodologías dinámicas y creativas dirigidas a ONGs o Asociaciones como forma de devolución a la investigación realizada.	DIALNET. Impacto 2022: 0,06;ANTROPOLO GÍA 2022:24/31; SOCIOLOGÍA2022: 65/73. CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas: Ciencias Sociales, D. ICDS 202: 3.6

7.2. Artículo: Intersecciones de género, escritura creativa y expresión intercultural: un caso en el municipio de Alcalá la Real (Jaén, España), Revista Tercio Creciente

AUTORAS	OBJETIVOS	IMPACTO
1º Violeta Martínez Barella 2º Antonia García Luque 3º Maria del Carmen Sánchez Miranda	O.G 1: Analizar la migración en zonas rurales de Andalucía, desde una perspectiva holística que abarque formas de vida en espacios rurales. O.E 1.1: Conocer los procesos socioculturales, las motivaciones de personas migrantes y autóctonas que habitan contextos rurales de Andalucía. O.E 2.1: Identificar los procesos de inclusión e interculturalidad a través de ONGs o Asociaciones que intervengan en el sector de la migración. O.E 2.2: Establecer contacto con asociaciones y proyectos que trabajen con personas inmigrantes en temas de interculturalidad. O.E 3.1: Crear talleres participativos con metodologías artísticas dirigidas a ONGs o Asociaciones como forma de devolución a la investigación realizada.	Emerging Sources Citation Index DIALNET DOAJ, Art & Architecture Source (EBSCO). UAM. Evaluada en: LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 -) Directory of Open Access Journals y ERIHPlus (Norwegian Directorate for Higher Education and Skills).

7.3. Capítulo de libro: Triangulando la diversidad sexo-genérica, el paisaje cultural rural y las relaciones intergeneracionales: apuntes etnográficos del 7º festival Agrocuir Da Ulloa (Galicia), Editorial Dykinson

AUTORES/AS	OBJETIVOS	IMPACTO
1º Violeta Martínez Barella 2º Maria del Carmen Sánchez Miranda 3º Antonia García Luque	O.E 1.2: Describir y comparar zonas rurales de Andalucía y otros enclaves nacionales donde exista multiculturalidad. O.G 2: Determinar la importancia que tiene la ruralidad respecto al abastecimiento, la repoblación, el sentido comunitario y el sentido de pertenencia al territorio. O.G 3: Participar en espacios interculturales en los que se empleen diferentes metodologías y se trabajen diferentes temáticas.	Posición 3 del índice Scholarly Publishers Indicators ICEE General: 758. Posición 4 SPI Sociología 2022. ICEE Sociología: 38.

7.4. Artículo: Desde la Historia de la Antropología Cultural hasta el Neorruralismo. Asociacionismo y Vida Alternativa en el mundo Rural del Sur y Norte Peninsular, Revista de Antropología Experimental

AUTORA	OBJETIVOS	IMPACTO
1º Violeta Martínez Barella	O.G 1: Analizar la migración en zonas rurales de Andalucía, desde una perspectiva holística que abarque formas de vida en espacios rurales. O.E 1.1: Conocer los procesos socioculturales, las motivaciones de personas migrantes y autóctonas que habitan contextos rurales de Andalucía. O.G 2: Determinar la importancia que tiene la ruralidad respecto al abastecimiento, la repoblación, el sentido comunitario y el sentido de pertenencia al territorio. O.E 2.2: Establecer contacto con asociaciones y proyectos que trabajen con personas inmigrantes en temas de interculturalidad.	DIALNET Evaluada en: CARHUS Plus+ 2018, Sello de calidad FECYT y JUFO Portal - Levels 1, 2, 3 ICDS 2021: 3,8.

SEXTA PARTE. FUNDAMENTACIÓN DE LAS EDITORIALES

Capítulo 8. Fundamentación de la elección de las cuatro editoriales (Almenara, Tercio Creciente, Editorial Dykinson y Revista de Antropología Experimental)

A continuación, se amplía la información acerca de los objetivos que persigue cada revista y se fundamenta la pertinencia en la elección de la publicación de cada artículo a cada una de las revistas elegidas para su divulgación científica.

8.1. Fundamentación de la Revista Almenara

La revista Almenara, es una revista Extremeña oficial de la Asociación Extremeña de Sociología (ACISE), fue creada en el 2007 y desde 2008 forma parte de la Federación Española de Sociología (FES). La revista tiene un impacto de 0,06 y un cuartil de C4.

El objetivo fundamental de la revista es presentar los principales acontecimientos a nivel científico que suceden en el contexto extremeño a nivel de las ciencias sociales.

De ahí la importancia y pertinencia de haber publicado el artículo *Compra Pública de productos locales destinados a las residencias públicas de mayores de municipios del Valle del Jerte (Cáceres)*. Debido a los intereses que promovió la investigación, se amplió el conocimiento hacia las prácticas agroecológicas que estaban sucediendo en zonas rurales de la propia provincia de Cáceres. Además la investigación pudo formar parte de un conocimiento transversal, ya que enlaza el trabajo de campo con la academia, pues en la actualidad existen muchos espacios rurales en los que se están llevando a cabo proyectos de envergadura pero que quedan silenciados por el simple hecho de quedar en los márgenes del sistema o por ser llevados a cabo en pequeña escala.

Este tipo de revistas promueve romper las barreras que separan la academia de la vida cotidiana y, gracias a su política de publicación, se dan a conocer trabajos de campo locales que en otros contextos de comunicación científica no se acogen ni tienen cabida.

Con la investigación se amplió posteriormente el foco hacia a otras zonas rurales de otras provincias.

8.2. Fundamentación de la Revista Tercio Creciente

La revista Tercio Creciente es una revista dedicada a estudios de Sociedad, Artes y Gestión Cultural. Los formatos que ofrece pueden ser artículos de investigación, propuestas de intervención o ensayos, prestando un especial interés a los procesos creativos.

Se edita bajo la licencia Creative Commons; y su edición es responsabilidad del grupo de investigación del Plan Andaluz de Investigación HUM-862 Estudios en Sociedad, Artes y Gestión Cultural y de la Asociación Acción Social por el Arte y, aunque en primera instancia se dirige a artistas y estudiosos del ámbito científico y académico de las artes, la cultura, y en general de los estudios sociales y las Humanidades, pretende proyectarse desde los principios de transferencia a cualquier otro ámbito y público diverso.

El artículo que se publicó en la misma, *Intersecciones de género, escritura creativa y expresión intercultural: un caso en el municipio de Alcalá la Real (Jaén, España)*, se engloba dentro de los tres grandes ejes de dicha revista. Además, la investigación lleva el añadido de que ha podido formar parte de un proyecto dentro de la misma provincia en la que se publica dicha revista, es decir, una investigación aplicada en el Municipio de Alcalá la Real para una revista del mismo municipio. La cual ha abordado diferentes intereses que atraviesan el género, el arte y los procesos de inclusión social dentro de mecanismos y acciones de las ONGs.

8.3. Fundamentación de la Editorial Dykinson

Desde la Editorial Dykinson se publicó un libro titulado “Con La Cruz en la Frente. Perspectivas y reflexiones LGTBIQ+ de las Artes y la Educación” en el que mis directoras de tesis y yo participamos con el capítulo *Triangulando la diversidad sexo-genérica, el paisaje cultural rural y las relaciones intergeneracionales: apuntes etnográficos del 7º festival Agrocuir Da Ulloa (Galicia)*.

La pertinencia al libro está fundamentada por la temática que aborda, ya que ahonda en temáticas de transformación social dentro del colectivo LGTBIQ+. El propio libro es una serie de capítulos destinados a la educación, la igualdad, los derechos civiles, las artes y la cultura a favor de las identidades disidentes; y de la importancia de visibilizar y poner en valor la memoria LGTBIQ+ destinadas al propio el colectivo como a la sociedad en general. Es un libro que abre reflexiones acerca de las contribuciones, experiencias y desafíos de las personas gais, lesbianas, bisexuales, transgénero e intersexuales dentro de un mundo en constante cambio dónde muchos derechos continúan vulnerándose.

El capítulo con el que participamos es producto de una toma de contacto del festival Agrocuir y de haber podido conocer y entrevistar a dos de las personas que fundaron el festival. Resultado de haber creado un proceso de construcción etnográfica del que se volcaron diálogos y conversatorios que giraban en torno a la propia temática del libro.

El capítulo fue sometido a revisión por pares ciegos asegurando de este modo la calidad científica, rigurosidad y pertinencia del mismo en el contexto de la monografía.

8.4. Fundamentación de la Revista de Antropología Experimental

La Revista de Antropología Experimental, centrada en temas actuales que pueden estudiarse desde una perspectiva antropológica, publica ensayos, notas de campo, formulaciones experimentales y literarias que tengan como centro de acercamiento las humanidades, los estudios culturales, la filosofía o la antropología social. Todo ello bajo los contenidos transversales de la política, la ecología, el género, el arte, la educación y el pensamiento crítico. Para su publicación, como en las anteriores revistas, se llevó a cabo un proceso de revisión por pares y se preocupan que el proceso se vincule con la calidad, así como porque en ella puedan ser partícipes colaboraciones independientes o pertenecientes a instituciones periféricas, incluso marginales, por lo que su política de publicación se alineaba a la perfección con los resultados de la investigación en ella presentada. Contiene el sello FECYT y se encuentra indexada en diversos directorios y bases de datos como por ejemplo, en Dialnet, tal como se ha mostrado en líneas anteriores.

El artículo que se publicó, *Desde la Historia de la Antropología Cultural hasta el Neorruralismo. Asociacionismo y Vida Alternativa en el mundo Rural del Sur y Norte Peninsular*, ofrece la exposición de un tema que en la actualidad suscita gran interés por la comunidad científica. No es un tema novedoso, puesto que ya se han elaborado algunas investigaciones, sobre todo en el campo de la sociología rural, pero que al ser una realidad en constante cambio se hace necesaria la investigación de actualidad en los temas que acontecen en la vida en el entorno rural, al mismo tiempo que realiza una profunda revisión bibliográfica para abordar el tema del que trata el artículo. Por todo ello se ha considerado de interés y aporte fundamental para el conocimiento de la antropología social, cómo están evolucionando algunos contextos rurales peninsulares.

SÉPTIMA PARTE. FINALIZANDO EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN

Capítulo 9. Aporte de resultados

RESPUESTAS A LAS PRINCIPALES PREGUNTAS DE LA TESIS

9.1. Respuestas a las principales preguntas de la tesis

A continuación, se detallarán las principales respuestas a las preguntas planteadas al comienzo de la investigación, como forma de resultados.

- ¿La vinculación de la migración hacia el entorno rural, está relacionada con el emprendimiento agroecológico en la actualidad, concretamente en espacios rurales en Andalucía?

No necesariamente en todos los contextos investigados, ya que se continúa observando una gran demanda de personas migrantes en zonas rurales en las temporadas de agricultura intensiva, por ejemplo, cuando se realizó la investigación en el Valle del Jerte (Cáceres), había gran población procedente de Marruecos y Rumanía que acudían cada año para la campaña de cerezas. Pero durante la investigación del proceso de cambio de compra industrializada en las residencias de ancianos, al cambio de alimentos de compra pública, los/as agentes clave, eran todos y todas locales, efectuando algunas personas migrantes de otras ciudades de España, que habían llegado al pueblo.

En otros espacios como en el Valle de Lecrín en Granada, sí se ha observado que hay un fuerte tejido asociativo gracias a la “Asociación La Bolina” con capacidad de agencia para apostar por el emprendimiento rural agroecológico en la que trabajan muchas personas de diferentes nacionalidades, aportando una visión intercultural y agroecológica a los pueblos del Valle.

En las zonas investigadas de la provincia de Jaén (El Donadío, la Sierra de Cazorla, Segura y las Villas y en Úbeda), no existe lo que se podría denominar un fuerte tejido asociativo, pero existen proyectos y asociaciones dispersas en dónde las personas pueden encontrar lugares de referencia y dónde se conocen entre sí, creando una red de apoyo. Además, muchas de ellas han manifestado en las entrevistas las motivaciones de crear una asociación de producción y consumo. También existe cierta interculturalidad pero no muy visibilizada y en menor escala que, por ejemplo, en algunos pueblos del Valle de Lecrín, en Granada o en la Sierra de Aracena, en Huelva.

- ¿En qué medida la falta de acceso a la tierra determina la decisión de emigrar?

En la mayoría de los contextos investigados existe un gran número de personas que han heredado fincas en entornos rurales y en las que deciden realizar un cambio de vida. Muchas de ellas continúan con los empleos agrícolas y ganaderos que les ha dejado el legado de sus progenitores o familiares antecesores. Por lo tanto el acceso hacia nuevas formas de gestión de la tierra se pone de manifiesto en muchos espacios rurales del norte y sur peninsular.

- ¿Cómo las Políticas Públicas podrían participar en proyectos de Agroecología y Soberanía Alimentaria?, ¿Podrían beneficiar laboralmente a personas (in)migrantes y a la población oriunda?

Se ha observado desde algunas asociaciones rurales, como por ejemplo, la Asociación “La Bolina” en el Valle de Lecrín (Granada), o la Asociación ARUME de Sierra de Segura (Asociación Rural Mediterránea), que es posible contribuir a la repoblación rural de zonas rurales deshabitadas, a la vez que se le ofrece un empleo digno a personas (in)migrantes, así como a personas en situación de vulnerabilidad socioeconómica. La “Asociación La Bolina”, por ejemplo, ha recibido algunas ayudas del Ayuntamiento de Restábal, con la cesión de tierras para el proyecto de Agroecología en el que han podido llevar a cabo la contratación de ocho personas procedentes de África del norte, a la vez que beneficia positivamente al pueblo ya que vuelve a tener habitantes. Sin embargo, quedan muchos matices sin hilar del todo, puesto que existen muchos intereses políticos que van por delante y se priorizan a la hora de destinar determinadas ayudas y/o subvenciones; y al final el éxito de éstos proyectos se consiguen más por la voluntad de la propia gente o a través de jornadas de crowdfunding, más que mediante el dinero público, lamentablemente.

- ¿Las asociaciones rurales que existen, están aportando nuevas vías de acceso laboral a personas migrantes?

Sí, gracias al sector de las Asociaciones y el de las ONG, se consigue que la integración y la inclusión social de muchas personas (in)migrantes procedentes de terceros países tenga sentido y repercusión social, por ejemplo, la Asociación La Liga Por la Educación, o la Asociación Alianza por la Solidaridad trabajan en

programas de migración e interculturalidad en Andalucía y tienen diferentes itinerarios en los que poder trabajar con las personas, al mismo tiempo, que se trabajan temas para combatir y prevenir ciertos discursos de odio frente al racismo y la xenofobia, al compartir espacios con personas del pueblo y con personas (in)migrantes.

Los talleres de interculturalidad que crean las ONGs, dejan consigo una huella de permeabilidad y repercusión social que inciden de manera directa e indirecta en una buena convivencia a nivel intercultural en el pueblo dónde habitan. Al mismo tiempo, muchas personas muestran encontrar empleos y mantener una fuerte red de apoyo mutuo y comunitario, siendo éste el caso de las mujeres árabes que participaron en los talleres de las ONGs a los que puede asistir para realizar trabajo de campo.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

9.2. Resultados y discusión

El comienzo de la tesis doctoral parte de una primera investigación, fruto del Trabajo de Fin de Máster *Agroecología: un enfoque para la sustentabilidad rural*, la cual versaba sobre la forma articulada en la que se puede generar un proyecto en el cambio de compra pública de productos frescos y locales destinadas a residencias de personas mayores. Se constató, como así queda recogido en el TFM y en una publicación surgida al respecto, que dicho cambio crea un circuito corto de comercialización a pequeña escala y, a la vez, contribuye a la alimentación de calidad de las personas mayores que habitan el territorio, ya que acompaña a la memoria biocultural de la gente del pueblo (Toledo y Barrera, 2008).

A partir de dicha investigación se corroboró que con el cambio de compra pública a la larga se produciría un cambio social y ambiental que beneficiaría a toda la población rural porque: en primer lugar, generaría empleo a nuevos productores y productoras; en segundo lugar, porque los productos serían frescos y locales, contribuyendo así al bajo impacto de la huella de carbono; y, en tercer lugar, porque contribuye a la memoria de una alimentación cultural y tradicional con las propias recetas y alimentos del territorio. Diferentes informantes clave, a través del grupo de discusión, se mostraron partícipes y disponibles dentro de sus propias posibilidades y funciones laborales a crear un proyecto conjunto asociativo de compra pública en el Valle del Jerte (Cáceres), España. Con todo ello, se publicó el artículo *Compra Pública de productos locales destinados a las residencias públicas de mayores de municipios del Valle del Jerte*. (Ver el artículo en el capítulo de contribuciones científicas).



Imagen 2. Grupo de discusión entre productores/as y agentes técnicos/as. Compra Pública. Valle del Jerte 2021. (Cáceres). Fuente: propia.

A continuación, se abrieron varios interrogantes que fueron construyendo el resto de la tesis doctoral.

El siguiente trabajo publicado y vinculado a los objetivos establecidos es esta tesis, se elaboró a partir de la inquietud de un problema clave: la despoblación rural y la necesidad de vivienda y empleo de muchas personas en situación de vulnerabilidad, ya sean personas migrantes de otros países llegadas a Andalucía, como también de personas del propio país de España que migran hacia pueblos rurales del sur. Se comenzó a investigar sobre posibles causas de la migración hacia el entorno rural de las provincias de Granada, Jaén y Huelva, como bien se ha resaltado, ya sea desde otros países o a través de una migración interna del propio país.

Se contactó con asociaciones rurales que trabajaban con personas migrantes, así como con asociaciones rurales que trabajan en pro de un desarrollo rural a través de una mirada de sostenibilidad y ecología, resolviendo así las principales preguntas que tomaron forma en diferentes variables como: la importancia de la creación de redes y apoyo comunitario; la promoción del empleo digno; la inquietud por la creación de entornos rurales seguros, inclusivos y sostenibles; la transición de cultivos de convencional a ecológico; el interés por el arte, la cultura local y tradicional; y, la necesidad de una interculturalidad real que prevenga y erradique el racismo, la xenofobia y la lgthfobia.

Se ha comprobado que las asociaciones que trabajan en estas líneas logran derribar los prejuicios asociados al colectivo migrante en espacios rurales y son un eje protagonista de un fuerte tejido asociativo, ya que son lugares de referencia de encuentros interculturales donde se celebran eventos como comidas, talleres, charlas, cursos, etc., a los que acuden las personas del pueblo y, con ello, se establecen cercanías, se comparten ideas y otros proyectos que acaban beneficiando a la comunidad en general y, en donde el arte y la cultura se configuran de manera transversal.

Así mismo, se pudo observar en diferentes contextos donde se ha realizado trabajo de campo, como por ejemplo en el festival del “Agrocuir” en Da Ulloa (Galicia), la importancia de visibilizar una cultura subalterna como es la del colectivo LGTBIQA+, acompañada la expresión intercultural y las costumbres tradicionales dentro de un contexto rural como son las aldeas gallegas. Se observó que el festival no supone un simple evento puntual, sino un lugar de reencuentro en el que nacen nuevas iniciativas de proyectos vinculadas con el fortalecimiento del espacio rural, las relaciones sociales y la construcción hacia un cambio más inclusivo y diverso en dichas aldeas. Tras la experiencia etnográfica en el festival, se realizó el artículo *Triangulando la diversidad sexo-genérica, el paisaje cultural rural y las relaciones intergeneracionales: apuntes etnográficos del 7º festival Agrocuir Da Ulloa (Galicia)*. (Ver artículo en capítulo de contribuciones científicas).



Imagen 3. Festival Agrocuir 2022. (Ulloa) Galicia. Fuente: María Lope.

Otro espacio en el que se ha realizado trabajo de campo ha sido en la Asociación de La Liga por la Educación Pública situada en el CEPER (Centro de Educación de Adultos) de Alcalá la Real (Jaén). En este centro educativo se realizó un taller con el fin principal de la devolución al tiempo prestado de las personas que me permitieron realizar entrevistas y observaciones. Se realizó el *Taller Intercultural de Escritura Creativa*, recogido en el artículo: *Intersecciones de género, escritura creativa y expresión intercultural: un caso en el municipio de Alcalá la Real (Jaén, España)*. (Ver el artículo en el capítulo de contribuciones científicas). En él se pudo constatar la mejora del aprendizaje de competencias comunicativas y se construyó un discurso compartido desde diferentes perspectivas étnicas tras varias sesiones. También se realizó trabajo de campo a través de observaciones participantes en otros talleres llevados a cabo por la propia asociación, como fueron los talleres de: *Taller de Henna*, *Taller ritual del Té* y el *Taller de Comidas del Mundo*, dónde fueron las mujeres procedentes de la parte del centro y norte de África las protagonistas del espacio, enseñando el ritual asociado a dichas prácticas culturales y a los que acudieron también personas oriundas del pueblo. (Ver fotografías en Anexo I).



Imagen 4. Taller Intercultural de Escritura Creativa. Asociación La Liga por la Educación. Alcalá la Real 2023 (Jaén) Fuente: propia.

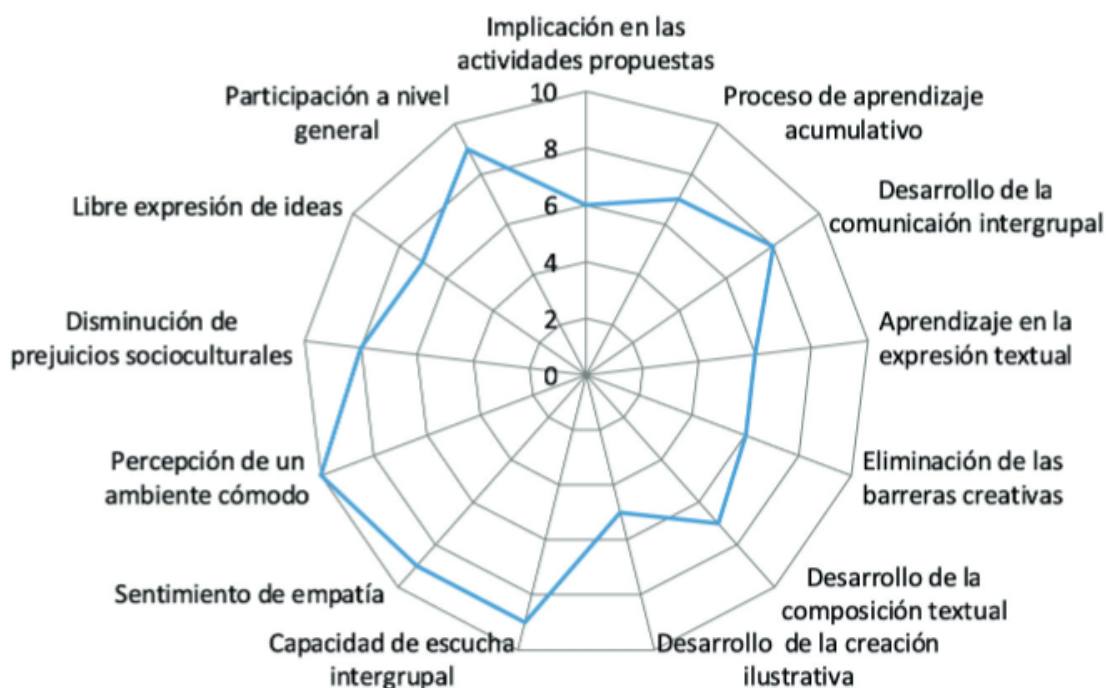


Imagen 5. Resultados del Taller Intercultural de Escritura Creativa. Asociación La Liga por la Educación. Alcalá la Real 2023 (Jaén) Fuente: Martínez Barella et al (2023:75).

Como se puede observar en los ítem de la gráfica de resultados del taller impartido como forma de devolución al tiempo prestado de entrevistas y observaciones de la Asociación, la mayoría de las participantes percibieron un ambiente cómodo, en el que se produjo una positiva percepción de empatía a la hora de expresar ciertas historias de vida por parte de las mujeres (in)migrantes, así como una buena capacidad de escucha intergrupar, lo cual ayudó a la disminución de los prejuicios socioculturales a través de la libre expresión de ideas mediante formas creativas, como lo fue a través de microcuentos, poemas y dibujos. Durante las tres sesiones en las que se desarrolló el taller, se observó una positiva comunicación intergrupar a través de un proceso de aprendizaje acumulativo que llevó en menor medida al aprendizaje de la creación de textos, de la ilustración y de la expresión textual, por la barrera del idioma castellano, ya que muchas personas no se desenvolvían del todo con el idioma, aunque por suerte acudió al taller una mujer árabe que tradujo en todo momento a las demás que lo requerían (Martínez Barella et al. 2023:75).

Tras el trabajo de campo en la asociación anterior, la investigación siguió abriéndose camino hacia otros contextos rurales de Andalucía a través del instrumento etnográfico *efecto bola de nieve*, con el que se pudo ir construyendo nuevos interrogantes que

rodeaban el objeto de estudio de la propia tesis, como fue la existencia de la participación comunitaria asociativa en el espacio rural, planteada desde una perspectiva de permanencia a lo largo del tiempo. Se plantearon las limitaciones a las que estaban sometidas las personas que habitan lo rural y nos preguntamos de qué manera se podría establecer un diálogo entre factores ambientales, económicos, sociales y culturales donde éstos aspectos pudieran ir dando forma a sociedades rurales más inclusivas y sostenibles habitadas en el contexto Andaluz.

De esta manera, a través de las técnicas de observación participante y del grupo de discusión en la Asociación Rural Mediterránea (ARUME), situada en la Sierra de Segura (Jaén), personas relacionadas con el mundo rural, expresaron las limitaciones relacionadas con sus proyectos y se abrieron nuevas vertientes de futuro en los grupos de discusión.

Dicho encuentro se llamó *Mujeres y Mundo Rural*, constituido por tres mesas en las que se debatieron temas relacionados con: la agricultura y ganadería; el sector servicios; y el sector industrial. Así mismo, a través de la herramienta DAFO, se realizó un registro para poder hallar las principales: Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades que presentaron las mujeres en el los grupos de discusión, los cuales tuvieron una duración de dos tardes y cuyo horario fue de 17:00 a 21:00 aproximadamente. (Véase los registros DAFO y Memoria del encuentro en los Anexos 3 y 4).

Posteriormente, pude participar en la aportación de resultados de las jornadas que se publicaron en la revista de la asociación ARUME (Ver memoria y registro de observación participante en los Anexos II y III).



Imagen 6. Cartel encuentro y grupo de discusión: Mujeres y Mundo Rural. Fuente: Asociación ARUME

La tesis avanzó hacia la respuesta de otro interrogante, siendo éste la importancia de conocer la capacidad de agencia hacia el Emprendimiento Rural en algunas provincias de Andalucía (Jaén, Granada y Huelva), ya que se observó en líneas anteriores cómo el emprendimiento supone un fuerte indicador de arraigo al medio rural, ya que mejora las condiciones y la calidad de vida de las personas que lo habitan. Para llegar a establecer contacto con ciertos proyectos que han permitido vivir con empoderamiento, autosuficiencia y sentido de identidad ligado al territorio, se realizó una búsqueda de proyectos que trabajaban con las cualidades que definen los objetivos de la investigación y que van destinados a la agricultura ecológica, a la ganadería, a la apicultura, a las huertas ecológicas, a los grupos de consumo local, a la artesanía y a la permacultura.

Tras el trabajo de campo en los espacios que a continuación se expondrán, se pudo observar la importancia que tiene generar empleo en el entorno rural, para contribuir a

la repoblación en dichos contextos y la necesidad a nivel global de recuperar la producción artesanal y la vida en los entornos rurales de Andalucía, especialmente en las provincias de Jaén, Granada y Huelva. Los espacios que participaron desde esta vertiente del Emprendimiento Rural, se situaron geográficamente en pequeños pueblos de menos de 10.000 habitantes, en dichas provincias. Tres de ellos se situaron en el Poblado El Donadío, en Úbeda, provincia de Jaén, siendo éstos: *La Residencia Artística La Isla de Crear*, *La Granja - Huerta Caprinatura* y *El Olivar Ecológico Ireneo*. Otro proyecto ubicado en la Sierra de las Villas en Jaén, llamado *La Ecoaldea el Pardal* y *Un Proyecto Musical Independiente* en el poblado de Mogón en Villacarrillo, Jaén. En la Sierra de Aracena en la provincia de Huelva, también se contactó con dos proyectos, un proyecto de cosmética natural llamado *Alchemy Skin And Soul* y otro de *Apicultura*. El último proyecto visitado, está situado en El Valle de Lecrín, en la provincia de Granada, llamado *Asociación La Bolina*.



Imágenes 7 y 8. Cultivo de Microgreens y preparación de cestas para el grupo de consumo. Granja-Huerta Caprinatura (Donadío) Úbeda. Jaén. Fuente: Propia. Ver más imágenes en Anexo 1. Galería fotográfica.

El resultado del trabajo de campo desde la perspectiva del Emprendimiento Rural es muy diverso, pero en general hay que resaltar que hasta conciliar un empleo, las personas acostumbran a vivir de otros tipos de trabajo, por ejemplo, en el proyecto de *Apicultura*, el cual lo lleva una pareja, Tania, de origen chileno es veterinaria y Pablo de nacionalidad española trabaja en la obra, aunque ambos tienen titulaciones universitarias, se emplean en otros sectores para poder hacer realidad su proyecto. Otro

caso parecido es el *Proyecto Musical Independiente*, en el que Olga es una pianista rusa, pero también trabaja de moza de cuadra con los caballos en Mogón. Los demás proyectos sí han llegado a consolidarse, aunque en ocasiones las participantes han manifestado la necesidad de haber tenido que emplearse en otros sectores de forma esporádica. Un punto en común que resaltan la mayoría de espacios, es la ayuda y la colaboración que se ejercen a nivel de todo el pueblo. Así como la vida que se le está dando a pueblos que podrían estar siendo deshabitados, como es caso del pueblo de Restábal del Valle de Lecrín, Granada, el cual están trabajando agroecológicamente algunos terrenos cedidos por el ayuntamiento, ofreciendo alojamiento y empleo a personas migrantes principalmente del norte de África desde la *Asociación La Bolina*.

En esta línea también trabajan en la provincia de Jaén, en el Donadío, el *Olivar Ecológico Ireneo*, María y Pepe, oriundos/as de la provincia, pero sobre todo trabajan con personas procedentes de otros países en la temporada de la cosecha de aceituna y en ocasiones con construcciones de permacultura.

En la *Granja-Huerta Caprinatura*, Rosa y Juan, también oriundos/as de la provincia, tienen un programa de intercambio de labores y vivienda a través del proyecto Worldpackers y llegan personas de todo el mundo. Así mismo, la *Residencia Artística La Isla de Crear*, en la que trabajan Alex y Sebas, uno procedente de Inglaterra y el otro de Austria, en la que se puede acceder a dicha residencia a través de tres itinerarios, uno desde el intercambio a través del voluntariado, otro es la acogida de personas artistas refugiadas y la tercera vía, es a través de artistas residentes.

El proyecto de cosmética *Alchemy Skin And Soul*, es llevado a cabo por Nathalie, originaria de Inglaterra, ella trabaja de manera autónoma, a la vez está muy involucrada en las asociaciones del pueblo rural en el que vive en la Sierra de Aracena.

Por último, cabe mencionar *La Ecoaldea el Pardal*, en donde pudimos entrevistar a Amiro, un señor originario de Alemania, el cual nos dejó este mismo año, la entrevista se realizó antes de que falleciera, pero ha llevado a cabo la ecoaldea en la Sierra de las Villas desde hace más de 20 años.

Finalmente se cerró el trabajo de investigación con la publicación de otro artículo llamado *Desde la historia de la antropología cultural hasta el neorruralismo: Asociacionismo y vida alternativa en el mundo rural del Sur y Norte Peninsular*. Éste

fue curiosamente el último artículo publicado, pero el segundo punto de continuidad de la investigación, ya que en él se presenta la primera toma de contacto con algunos proyectos y espacios que se presentaron mediante un cuestionario online (Ver en Anexo 5), el cual dió paso a la adquisición de un mapeo a nivel nacional y que posteriormente pudiese llevarme a conocer los proyectos nombrados a lo largo de los cuatro años y medio de tesis doctoral. (Ver el artículo en el capítulo de contribuciones científicas).

En todos los contextos rurales analizados, se ha observado como el componente artístico-cultural es un elemento capaz de deconstruir mitos y prejuicios, generando a su vez nuevos saberes dentro de espacios que promueven la interculturalidad y la intergeneracionalidad.

La tesis, ha supuesto un proceso de investigación antropológica, cuya durabilidad ha sido de cuatro años y medio, en él se ha analizado el trabajo de campo realizado y se han visibilizado y se ha creado una comparativa entre los contextos, las asociaciones y los proyectos surgidos en zonas rurales de Andalucía. También aparecen en la tesis otros espacios rurales, como ha sido el norte de España, en Galicia, debido a la necesidad de crear comparativas y trabajos en red entre proyectos, ya que se constató un fuerte tejido asociativo en el festival del Agrocuir de Galicia. Lo cual me permitió la idea de generar sinergias y una posible replicabilidad de las buenas prácticas en otros contextos.

No se ha podido llegar a todas las provincias andaluzas por la necesidad de acotar el tiempo, de adaptarlo a las fechas requeridas y; sobre todo, por ser de principio a fin una tesis autofinanciada y tener que compatibilizar con empleo laboral. Principalmente y cómo aparecen en los artículos que componen el grueso de la tesis, nos hemos situado en las provincias de Jaén, Granada y Huelva. Aunque se partió del Valle del Jerte (Cáceres) y se hizo una toma de contacto en Galicia. El grueso del trabajo de campo se ha centrado en Andalucía para conocer desde ésta perspectiva geográfica y cultural qué está sucediendo en algunas provincias respecto al mundo rural, por ser últimamente un aspecto de gran interés social y ambiental por los temas que acontecen sobre agricultura, ganadería y migración.

Reiterándome en líneas anteriores, el motivo por el que se realizó trabajo de campo en Ulloa (Galicia) fue para conocer el propio festival Agrocuir, ya que traza de importantes líneas de diversidad, tanto sexo genérica como cultural para construir nuevas miradas diversas e inclusivas dentro de entornos rurales, que desde hace tantos años han sido

contextos mayoritariamente cerrados en cuanto a una mirada de tolerancia hacia la diversidad afectivo-sexual y de género, siendo un gran ejemplo a seguir en otros espacios rurales.

En cada una de las zonas rurales donde he realizado trabajo de campo, he podido apreciar la heterogeneidad sociocultural de cada pueblo o aldea, con sus propias peculiaridades, de sus tradiciones y de su propio contexto histórico. Pero también he podido observar lo que tienen en común todas ellas desde la perspectiva de personas que migran para vivir en el entorno rural; y, es el deseo de construir vínculos asociativos y comunitarios que permitan a las personas vivir con dignidad, la nueva vertiente del neorruralismo nos permite observar que hay personas que desean volver al entorno rural, rescatando los conocimientos de un pasado, pero manteniendo unas perspectivas de un futuro diverso y sostenible, que permitan al mundo rural ser un espacio rico, diverso y tolerante.

Es necesario resaltar que en la actualidad continúan existiendo muchas zonas rurales carentes de servicios públicos, así como de empleos dignos que permitan vivir en entornos rurales a largo plazo. Al mismo tiempo, no se ha pretendido en ningún momento dulcificar la situación que sufren muchas personas migrantes procedentes de países del tercer mundo o de países empobrecidos, que se ven sometidas a empleos agrícolas temporales de baja cualificación y con condiciones de vida adversas. Tampoco se exime de responsabilidad a los Estados miembros de las Naciones, ni a las políticas de extranjería que permiten y perpetúan las situaciones discriminatorias de empleo precario temporal agrícola destinadas mayormente a personas en dicha situación de vulnerabilidad.

Se ha tenido en cuenta a lo largo de la tesis, visibilizar las buenas prácticas, poniendo el foco de atención en lo que se está haciendo bien, al margen de las noticias poco alentadoras de los contextos rurales de Andalucía en los que prima la producción intensiva temporal, que ofrece mayormente precarización laboral y condiciones de vida adversas, así como la emigración de muchas personas jóvenes (Castillero, 2023).

Dicho foco de atención se ha centrado en la visión que plantearon los dos grupos de discusión, como en la mayoría de entrevistas realizadas, siendo éstas perspectivas desde la creación de redes comunitarias a nivel local que permitan la posibilidad de construir un cambio sostenible, dentro de un mundo rural vivo, dónde personas llegadas a

espacios rurales mantienen una cultura por la preservación de la naturaleza. Dentro de dicho paradigma se han entrelazado los discursos en los que se han ido postulando las motivaciones de personas involucradas que fortalecen el tejido rural asociativo de espacios concretos, personas con un nivel de compromiso por el medioambiente y la calidad de vida, a través de un pensamiento de lucha respecto a dar cabida a culturas subalternas que buscan alternativas de vida, a través de miradas ecofeministas.

El gusto por el arte, la música y la cultura, ha sido un componente transversal a lo largo y ancho de éste recorrido de investigación, ya que se ha visto reflejado en cada uno de los escenarios compartidos, puesto que han ido apareciendo estos aspectos en cada una de las entrevistas a las personas. También se ha observado el imaginario colectivo por el deseo de formar parte de una comunidad rural unida, en la que poder compartir momentos para resolver unos mismos intereses como lo son: los conocimientos acerca de los cultivos, los encuentros musicales, el trueque de semillas, los saberes tradicionales, así como las elaboraciones de recetas de cocina o la artesanía, entre otros temas como el conocimiento acerca de las subvenciones para emprender proyectos o los cuidados mutuos entre distintas generaciones y las personas del pueblo.

Por último, cabe resaltar el manifiesto compartido de las personas que han formado parte de la presente tesis, que optan por la lucha campesina, construir espacios seguros para todas las personas que deseen habitarlos, dentro de un entorno rural sostenible, así mismo, se ha visto reflejado el sentimiento por la búsqueda de rescatar formas de vida tradicionales en un momento histórico actual donde será necesario de-construir, re-formular y re-cuestionar las formas actuales de producción y consumo agroalimentario, con la intencionalidad de revestir la biodiversidad y el enriquecimiento biocultural de proximidad local a través de una mirada de igualdad de género (Toledo y Barrera, 2008).

CONCLUSIONES FINALES

Conclusiones finales

Tras todo el recorrido de investigación acerca de la migración y las formas de vida inclusivas en los espacios rurales, podemos observar que fortalecer el tejido asociativo de personas que viven en el entorno rural se hace un camino necesario e imprescindible para el alcance de los derechos humanos y laborales de todas las personas que habitan los espacios rurales.

Ya que, en la actualidad, aunque las decisiones de emigrar perezcan provenir de una decisión individual o personal, la mayoría de estas decisiones están articuladas por medio de redes migratorias y políticas de migración internacional, que están insertas en programas de estrategias económicas y políticas que suponen una táctica a nivel micro y macro, que inducen a las personas en situación de vulnerabilidad a pensar que deciden por ellas mismas la decisión de emigrar a otro país.

Un articulado que acaba ascendiendo a un sistema mercantilista que contribuye a un desarrollo de enriquecimiento capitalista, de la perpetuación de trabajo precario y temporal, que a su vez va de la mano de políticas agroalimentarias industriales extractivistas (Silvestre, 2000).

Si hablamos de migraciones internacionales hacia espacios rurales de Andalucía, las familias que comienzan una ruta migratoria por necesidad, no conocen los obstáculos a los que se han de enfrentar, sobre todo las que emigran desde países en una situación de pobreza, más la añadidura del choque de aculturación que se genera en el país de destino y las vicisitudes de las diferentes situaciones discriminatorias y xenófobas a las que deberán de enfrentarse. Aquellas personas que abandonan un país en situación de pobreza, se encuentran con infinidad de complicaciones en el camino y; aquellas que logran llegar a destino, normalmente llegan con importantes episodios de estrés post-traumático, que acompañadas de las exigencias del nuevo país y las múltiples demostraciones de “integración” en la nueva sociedad, no ayudan a establecer una buena calidad de vida (Dietze, 2020).

Es por ello que, debemos poner las metas de un futuro cercano en fortalecer el tejido de una red comunitaria que asiente las bases de los procesos de inclusión y establecimiento social, ya que a día de hoy parece que los países Europeos y los países de Estados

Unidos continúen siendo el sueño de llegada para muchas personas, de ahí que se produzcan extensas migraciones a lo largo y ancho de los continentes de sur al norte.

Aunque la realidad es que en la actualidad las migraciones ya no toman una sola dirección, sino que se producen desde los cuatro puntos cardinales de todo globo terráqueo, no todas las migraciones están designadas bajo las mismas premisas.

Hoy día se está trabajando desde muchas asociaciones a través de una mirada de interseccionalidad y de-colonialidad, para generar empleos que permitan vivir dignamente a las personas. El problema es que la mayoría de asociaciones de este tipo no cuentan con ayudas suficientes de la administración y, a veces, tienen que autogestionarse a través de eventos culturales y talleres o procesos de crowdfunding para poder autofinanciarse.

En cuanto a la motivación por migrar, hay que decir que, no todas las migraciones se producen por los mismos motivos, las hay que se producen por catástrofes ambientales, otras por expropiación de tierras en los países de origen, otras por guerras entre países, otras por cuestiones de orientación sexual, etc. También por acuerdos entre gobiernos en los que uno le proporciona al otro una gran cantidad de mano de obra barata y le asegura el retorno al país de origen de dichas personas tras el empleo temporal realizado, aquí entran generalmente trabajos de agricultura intensiva y de monocultivo (Castillero, 2023).

Al mismo tiempo que, desde hace algunos años atrás, se ha acentuado la gran demanda de mujeres en el ámbito de las migraciones en las cosechas temporales en Andalucía, desde las ciencias sociales hemos observado este dato desde una visión etnosexista, debido a que ofrecen garantías de regreso a sus países de origen, por el motivo de reunificación familiar. En todo proceso migratorio hay matices que observar, por ejemplo, cuanto nos referimos a las diferentes formas de estrategias políticas, sí observamos que cada vez se migra más en familia y al mismo tiempo, que cada vez más familias intentan establecerse en lugares más seguros, aunque ello les suponga un complejo y largo camino en el que puedan ser objeto y víctimas de redes de mafias migratorias (Dietze, 2020).

También debemos resaltar que las personas del propio país que deciden asentarse en un entorno rural, tampoco están exentas de dificultades para comenzar una nueva vida en

él, ya que sostener un negocio del primer sector se complica debido a la gran burocracia administrativa que las políticas agroalimentarias exigen para las personas que emprenden un negocio en el entorno rural, más si éste es ecológico (Caballero, 2019).

Pues una de las trampas que actualmente compra a miles de campesinos/as con subvenciones en España, son las ayudas de la PAC (Política Agraria Común), las cuales destinan mucho dinero a suministros de agrotóxicos y maquinaria para el campo, siendo Andalucía una de las principales comunidades afectadas por el actual monocultivo manchado por el capitalismo. El llamado y cotizado “oro líquido” que es el aceite de oliva, una de las mayores explotaciones agrarias con las que el mercado especula, a la vez que genera empobrecimiento y esclavitud laboral a miles de migrantes que trabajan durante las temporadas de la recogida de la aceituna, pagando míseras jornadas sin una seguridad laboral estable y muchas de ellas durmiendo en la calle durante toda la temporada (Ramos, 2020).

Por lo tanto, las personas que migran a contextos rurales generalmente siempre han sido para trabajar de temporeras en el campo. Pero también hay un perfil de migrantes, el cual desea vivir más arraigado/a la naturaleza y al sentir de las estaciones. Esto se debe a diferentes intereses que van desde la motivación por la diversidad biológica y cultural; por la facilidades de acceso a la vivienda; por las perspectivas personales y/o laborales y por la cercanía al medioambiente, entre otros aspectos, como destacan Morén y Solana, (2004: 20-26), así como en las constataciones de la presente tesis.

Por todo ello, se hace necesario construir nuevos discursos y visibilizar las buenas prácticas que están sucediendo en determinadas asociaciones que trabajan en pro de un bien común dentro de municipios rurales⁵.

Si lo vemos desde el punto de vista de personas consumidoras, observamos que también beneficiaría el cambio de compra de alimentos desde una mirada sostenible y local, ya que a día de hoy se continúa derrochando comida en supermercados, restaurantes y hogares. La agroindustria ha pasado a ser un modelo neoliberal que cotiza las semillas, los alimentos y el agua en bolsa, se pierde la localización del alimento y, por lo tanto, la temporalidad y el sabor, ahora hay de todo en todas las épocas del año, pero se está

⁵ Demográficamente en la actualidad se consideran municipios rurales los menos de 10.000 habitantes, aunque comienzan a abrirse intereses en este sentido de entender lo rural como semirural o lo urbano como semiurbano.

viendo que muchos de los alimentos están llegando a perder el sabor (Martínez y Calle, 2021).

A todo ello, le añadimos que para producir los alimentos industriales y fuera de temporada se han utilizado agroquímicos como pesticidas, fertilizantes y herbicidas que están hechos a base de productos derivados del petróleo, que son recursos finitos y que son consumidos por nuestro cuerpo, y en consecuencia devueltos la tierra y al agua en forma de heces y desechos con todo el contenido tóxico de dichos los productos. Al mismo tiempo en el supermercado se venden alimentos que han recorrido largas distancias, muchos de ellos vienen desde otros continentes hasta llegar al país dónde son consumidos. No sólo no pensamos en la huella de carbono del transporte, sino que tampoco pensamos en las personas que han producido esos alimentos, que han sido seguramente explotadas y mal pagadas por provenir de países empobrecidos, cuyo producto adquiere un precio mayor en el país donde se vende, del cual sólo se beneficia el mercado, no el campesino o la campesina que trabaja el producto (Herrero, 2021).

La FAO⁶, predice para 2030 la subida de precios de los alimentos, lo que conlleva muchos alimentos en los estantes pero a la vez muchas personas sin acceso a la compra. Según Holt y Peabody (2008:4):

“La expansión de la industria agroalimentaria y la producción de alimentos, se paralizó en los países del Sur, pero mientras continuaron llegando cereales baratos y subvencionados del norte industrial y productos agroalimentarios, consolidando el control de los sistemas agroalimentarios del mundo (...) ello refleja el aumento de la sobreproducción de comida en el norte industrial, por lo tanto, el hambre es el resultado de la sistemática destrucción de los sistemas alimentarios de los países del Sur a través de una serie de proyectos de desarrollo impuestos por los países del Norte”

Las principales empresas y oligopolios cotizan en bolsa, deciden los precios, las condiciones de cada producto, determinando qué se produce, cómo se produce, excluyendo de cualquier negociación a las producciones campesinas, siendo estas

⁶ La FAO (Organización de Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura). Apoya a los gobiernos y socios para diseñar las políticas y programas adecuados para poner fin al hambre, promover la seguridad alimentaria y la agricultura sostenible para millones de personas en todo el mundo.

principales empresas: Carrefour, Monsanto, Cargill, Wall-Mart y Mercadona, entre otras (Álvarez y Rivera 2017).

Muchas migraciones se producen por la falta de acceso a la tierra o al alimento y son un hecho social que lleva existiendo desde los orígenes de la historia del ser humano. Es cierto que, a partir de la revolución industrial hasta la actualidad, las migraciones se han dado en mayor medida originada por la economía y el empleo y que, a día de hoy, es difícil determinar las causas, ya que estas son diversas y muy personales. Por lo tanto, de información difícilmente accesible y generalizable, a diferencia de otros estudios demográficos. En consecuencia, no existe una teoría única de las migraciones, sino que dependerá de los diferentes periodos históricos que se estudien y de los componentes económico, social y demográfico (Silvestre, 2000).

Debemos reflexionar acerca de nuestra posición como personas ciudadanas del planeta, una vez adquiridos los conocimientos acerca de la acción directa y las formas necesarias para contribuir a un cambio social, que permita un mayor bienestar ambiental y social. Debemos plantearnos la necesidad de exigir un cambio a las políticas públicas y a las políticas de extranjería para que cubran ambas necesidades, las de una vida dignidad laboral de personas que vivan en entornos rurales y, la necesidad de recibir cada día en nuestro plato alimentos sin pesticidas, saludables, nutritivos y de calidad, con ello se paliaría muchas problemáticas actuales como lo son las enfermedades, la despoblación rural, la pobreza, la precariedad laboral y la crisis climática y ambiental (Pascual, 2017).

Por último, cabe destacar la importancia de la cooperación humana, ya que como cita Ramírez, E, (2003:53):

“La cooperación hunde sus raíces en la comunicación dialógica del ser humano y los procesos ontogenéticos de socialización en ámbitos de intersubjetividad y confianza. Cooperar es más que otra forma de relación social, es dar para recibir después, compartir, tener objetivos comunes, experimentar un proyecto conjunto. Cooperar es una forma de estar y relacionarse en y con el mundo. En ciertas especies, cooperar asegura la supervivencia orgánica, emocional y social del grupo”.

En definitiva, las conclusiones finales sugieren que una apuesta por la descentralización de los poderes públicos administrativos, podrían ser una solución para paliar muchas

necesidades que han manifestado las personas que están viviendo en entornos rurales y otras personas que desean emprender proyectos de vida en el entorno rural, capacitando de ayudas y subvenciones a asociaciones y a personas autónomas que manifiestan tener conocimientos y herramientas para gestionar el territorio de manera más eficiente, sostenible y ecológica, desde una perspectiva horizontal, conectada con las necesidades de las personas que habitan en él; y salvaguardando al medioambiente a través de una buena red de coordinación, asociacionismo y cooperación social.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Bibliografía general

- Adorna-Castro, R. (2013). *Practicando la escritura terapéutica*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Álvarez, I., y Rivera, M. (2017). Del enfoque mercantil a la centralidad de la vida, un cambio urgente para las mujeres. Red mundial por el derecho a la alimentación y la nutrición. Plataforma para unir las luchas por todos los derechos humanos. <https://www.righttofoodandnutrition.org/es/del-enfoque-mercantil-la-centralidad-de-la-vida-un-cambio-urgente-para-las-mujeres>.
- Álvarez, I., y Begiristain, M. (2019) Feminismo para los sistemas alimentarios y la agroecología. *RIESISE*. Vol. 2 (2019), 125-146.
- Amarelo, D. (2019). A (de)construcción identitaria homosexual na conversa. Implicacións socioculturais no discurso gay galego. Madrygal: *Revista de Estudos Gallegos*, (22), 31-49.
- Ander-Egg, E. (2003). *Metodología y práctica del desarrollo de la comunidad*. 1, ¿Qué es el desarrollo de la comunidad?. Buenos Aires: Lumen-Humanitas.
- Ander-Egg, E. (2011). *Metodología y práctica de la Animación Sociocultural*. Madrid: CCS.
- Azkarraga, L. U. (2018). Espacios agrarios y justicia de género: un caso de estudio en el País Vasco. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, (78), 359-391.
- Badal-Pijoan, M, (2024). Geografías de la ingravidez. Sobre la desorientación como privilegio. La Rioja. *Pepitas* (ed).
- Barreto, D. M. (2020). Arde Galicia: o ‘agrocuir’ en contra da metronormatividade do ‘queer’. Madrygal: *Revista de Estudos Gallegos*, (23), 15-26.
- Barreto, D. M. (2022). The Age-Old Problem of LGBTQ Representation: Ageing, Intergenerational Relations and Queerness in Galician Literature. *Bulletin of Spanish Studies*, 99 (4), 703-724.

- Bedmar, M. C., y Montero, I. (2009). Historia oral, recurso para la educación intergeneracional. *Universitas tarraconensis: Revista de ciències de educació*, (1), 283-297.
- Bohannan, P., y Glazer, M. (1992). Herbert Spencer (1820-1903). En P. Bohannan y M. Glazer (eds.). *Antropología. Lecturas* (2ª ed. rev., pp. 3-28). McGraw-Hill.
- Bohannan, P., y Glazer, M. (1992). Franz Boas (1858-1942). En P. Bohannan y M. Glazer (eds.). *Antropología. Lecturas* (2ª ed. rev., pp. 81-100). McGraw-Hill.
- Bohannan, P., y Glazer, M. (1992). A. R. Radcliffe-Brown (1881-1955). En P. Bohannan y M. Glazer (eds.). *Antropología. Lecturas* (2ª ed. rev., pp. 305-327). McGraw-Hill.
- Bohannan, P., y Glazer, M. (1992). Julian Steward (1902-1972). En P. Bohannan y M. Glazer (eds.). *Antropología. Lecturas* (2ª ed. rev., pp. 331-344). McGraw-Hill.
- Bohannan, P. y Glazer, M. (1992). Leslie A. White (1900-1975). En P. Bohannan y M. Glazer (eds.). *Antropología. Lecturas* (2ª ed. rev., pp. 345-368). McGraw-Hill.
- Bohannan, P., y Glazer, M. (1992). Lewis Henry Morgan (1818-1881). En P. Bohannan y M. Glazer (eds.). *Antropología. Lecturas* (2ª ed. rev., pp. 29-60). McGraw-Hill.
- Briones, B. S. (2019). Feminismos lesbianos queer: ¿utopía o distopía feminista?. *Investigaciones feministas*, 10 (1), 9-27.
- Bronfenbrenner, U. (1987b). La ecología del desarrollo humano. Experimentos En Entornos naturales y diseñados. Barcelona: Paidós.
- Caballero, Lorite, G (2019). Aproximación a la diversidad de agroecologías en el norte de Extremadura. Universidad Internacional de Andalucía.
- Cabrera, M. A. (2014). El ecofeminismo en el desarrollo rural sostenible. *Raudem: Revista de estudios de las mujeres*, N° 2, 11-24.
- Calle-Collado, Á. (2018) La Extremadura shockeada: iniciativas para una transición inaplazable. En Varios Autores/as, *Dominación y (Neo-)extractivismo 40 años de Extremadura saqueada*, Matadero, Madrid.
- Calle-Collado, A. (2019) Economías-Otras: Introducción a un monográfico necesario. *RIESISE*. Vol.2, pp. 5-26.

- Calle-Collado, A. Los nuevos comunes: disputando la transición inaplazable. *RIESISE* Vol2 (2019b), pp. 103-124.
- Camarero, L., y Sampedro, R. (2019). Despoblación y ruralidad transnacional: crisis y arraigo rural en Castilla y León. *Economía agraria y recursos naturales*, 19(1), 59-82.
- Camarero, L., y Sampedro, R., y Oliva, J. (2013). Trayectorias ocupacionales y residenciales de los inmigrantes extranjeros en las áreas rurales españolas. *Sociología del Trabajo*, 69-91.
- Castillero, S. (2023). La contratación en origen como táctica para feminizar la agricultura. El sector de los frutos rojos como estudio de caso. En G. Esteban (Coord.). *Gobernanza multinivel de los movimientos migratorios: retos y perspectivas desde el derecho* (pp. 528-546). Dykinson.
- Cefaï, D. (2013). ¿Qué es la etnografía? Debates contemporáneos Primera parte. Arraigamientos, operaciones y experiencias del trabajo de campo. *Persona Y Sociedad*, 27(1), 101,120. <https://doi.org/10.53689/pys.v27i1.34>
- Cornejo, M^a. J., y Pérez, M. L. (2017). Las escuelas de los abuelos desde la educación intergeneracional. *RES, Revista de Educación Social*, 17, 761-765.
- Crenshaw Williams, K. (1989). Demarginalizing the Intersection of Race and Sex: A Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine, *Feminist Theory and Antiracist Politics*. pp. 139. University of Chicago Legal Forum.
- Cuéllar, M., Calle, Á., y Gallar, D. (2013). Procesos hacia la soberanía alimentaria. Perspectivas y prácticas desde la agroecología política. Barcelona: Icaria, 3, 3-5.
- Curiel, O. (2007). Crítica poscolonial desde las prácticas del feminismo antirracista. *Nómadas*, (26), 92-101.
- Díaz de Rada, A, (2011). El taller del etnógrafo. Materiales y herramientas de investigación en etnografía (pp. 284-311). España. UNED.
- Díaz-Matarranz, J. J. (2012). El papel de la didáctica de la geografía en el desarrollo de la competencia social y ciudadana. *Serie Geográfica*, 18, 39-46.
- Dietze, G. (2020). Excepcionalismo sexual: narrativas de la superioridad en el rechazo a la migración y en el populismo de derechas. Katakarak Liburuak.
- Espinosa,Y. (2022). De por qué es necesario un feminismo descolonial. Barcelona: Icaria Editorial.
- Esteban, A., Fernández Casadevante J, L., y Garúa, S. Coop. Mad; Luis González, Fundación *FUHEM*. (2019) (Coord). Alimentar el cambio. Guía práctica,

- experiencias y reflexiones sobre comedores escolares educativos sostenibles y saludables. Libros en Acción. Madrid.
- Fadón, B., y López, D. (2012). "Canales alternativos para la comercialización de los alimentos ecológicos en mercados locales", Ecos del Tajo.
- FAO, FIDA, OMS, PMA y UNICEF. (2020). El estado de la seguridad alimentaria y la nutrición en el mundo 2020. Transformación de los sistemas alimentarios para que promuevan dietas asequibles y saludables. Roma, FAO.
- Federici, S. (2010). Calibán y la bruja, mujeres cuerpo y acumulación originaria. Traficantes de sueños.
- Fernández-Casadevante, L (2017). Capítulo: Cultivando ciudades comestibles: las potencialidades de la agricultura urbana. pp: 98- 105. Arraigar las Instituciones. Propuestas políticas agroecológicas desde los movimientos sociales. Ed: Libros en acción. Madrid.
- Flores, J. G. (1992). La metodología de investigación mediante grupos de discusión. Enseñanza & Teaching: *Revista interuniversitaria de didáctica*, (10), 199-214.
- Frank, C., Rinvulcri, M., y Martínez-Gila, P. (2012). Escritura creativa. Actividades para producir textos significativos en ELE. Madrid: SGEL Educación.
- García., F. (2013). VSF Justicia Alimentaria Global. Fernández, S., García, F., y Guzmán-VSF, J (Coord). Criterios de Justicia Alimentaria en la Compra Pública de Alimentos. Guía para Administraciones Públicas. *AECID*. Barcelona.
- García-Luque, A., y De la Cruz, A. (2022). Paisaje y género: apuntes teóricos y creencias del profesorado en formación inicial, *REIDICS: Revista de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales*, 10, (Ejemplar dedicado a: el paisaje y su didáctica), 122-148.
- García, R, M^a D. (1989). Género, espacio y entorno: ¿hacia una renovación conceptual de la geografía? Una introducción. Documents d'analisi geogràfica, 14, 7-13.
- Gessa, A., y Toledano, N. (2011). Turismo, emprendimiento y sostenibilidad en los espacios naturales protegidos: El caso de Andalucía-España. Estudios y perspectivas en turismo, 20(5), 1154-1174.
- González, M, Soto, D., y Garrido, F. (2015). Los conflictos ambientales como conflictos sociales. Una mirada desde la ecología política y la historia. *Ecología política*, 1130-6378 (50), 31-38.

- González de Molina, M. (2016). Introducción al Metabolismo social y sus aplicaciones. Ponencia. *Seminario sobre metabolismo Social*. Universidad de Santiago de Chile, Santiago, 7.
- Guattari, F., y Deleuze, G. (1994). *Rizoma*. México: *Diálogo Abierto*.
- Guzmán, N., y Triana, D. (2019): Julieta Paredes: hilando el feminismo comunitario. *Ciencia Política*, Vol. 14, N°. 28, 2019 (Ejemplar dedicado a: Pensamiento político del sur), 21-47.
- Hernando, A. (2018). La fantasía de la individualidad, sobre la construcción sociohistórica del sujeto moderno. *Traficantes de sueños*.
- Herrero, Y., Cembranos, F., y Pascual, M. (Coord). (2019). *Cambiar las gafas para mirar el mundo. Una nueva cultura de la sostenibilidad*. (nº. 4 ed.). Madrid: Libros en Acción.
- Herrero, Y. (2011). Propuestas ecofeministas para un sistema cargado de deudas, *Revista de Economía Crítica*, 13, 30-45.
- Herrero, Y. (2021) Debemos adoptar estilos de vida lo menos consumidores de energía posible. *El Salto*.
<https://www.elsaltodiario.com/mecambio/debemos-adoptar-consumos-y-estilos-de-vida-que-sean-lo-menos-consumidores-en-energia-posibles>
- Herrero, Y. (2020) No hay economía, ni tecnología, ni política, ni sociedad sin naturaleza y sin cuidados. *El Salto*.
<https://www.elsaltodiario.com/ecofeminismo/entrevista-yayo-herrero-econom%C3%ADa-tecnolog%C3%ADa-pol%C3%ADtica-sociedad-naturaleza-cuidados>
- Hobbelink, H. (2008). Introducción a la crisis alimentaria global.
- Holt-Giménez, E., y Peabody, L. (2008). De las rebeliones alimentarias a la soberanía alimentaria: llamado urgente para arreglar un sistema alimentario roto. *Primeros antecedentes sobre alimentos* , 14 (1), 1-6.
- Holt-Giménez, E., y Patel, R. (2012). ¡ Rebeliones alimentarias!: la crisis y el hambre por la justicia. Editorial Miguel Ángel Porrúa.
- Labrador, J., Porcuna, J L., Porcuna y Jaízme-Vega, M. (2021) (coords.) : "Vivificar el suelo. Conocimientos y prácticas agroecológicas", *Fundación Instituto Agricultura Ecológica y Sostenible* (FIAES) y la *Sociedad Española de Agricultura Ecológica/Agroecología* (SEAE).
- Liceras, A. (2013). *El Paisaje: ciencia, cultura y sentimiento*. GEU.

- Liceras, A.(2017). Patrimonio y paisaje. En E. Cambil y A. Tudela (Coords.), Educación y patrimonio cultural. Fundamentos, contextos y estrategias didácticas, pp. 119-134. Pirámide.
- Llorente, M., y Moreno, G, (2019). «Sistemas ganaderos ligados a la Dehesa: Alimentos que mitigan el Cambio Climático», *Redmedia.org*. Disponible en *Redremedia.org*.
- López-García, D. (2015). Producir alimentos, reproducir comunidad. Redes alimentarias alternativas como formas económicas para la transformación social y ecológica. (pp.49-66). Libros en Acción. Madrid.
- Martín, A. V., Sánchez, M^a. C., y Pérez, M^a. D. (2008). Relaciones y educación intergeneracional debate entre generaciones. Universidad de Salamanca.
- Martínez-Barella, V. (2018). Literatura, expresión corporal y meditación dirigida a menores en privación de libertad [Trabajo Fin de Grado, Universidad de Jaén]. CREA: Colección de recursos educativos abiertos. <https://crea.ujaen.es/handle/10953.1/8607>
- Martínez-Barella, V., y Calle- Collado, A. (2021). Compra Pública de productos locales destinados a las residencias públicas de mayores de municipios del Valle del Jerte. *Revista Almenara. Revista Extremeña De Ciencias Sociales*, (14), 20-35. <https://doi.org/10.17398/10.173981889-6286.14.20>
- Martínez-Barella, V., García-Luque, A., y del Carmen Sánchez-Miranda, M. (2023). Intersecciones de género, escritura creativa y expresión intercultural: un caso en el municipio de Alcalá la Real (Jaén, España). *Tercio Creciente* , 69-79. <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/RTC/article/view/8128>
- Martínez-Barella, V. (2024). Desde la historia de la antropología cultural hasta el neorruralismo: Asociacionismo y vida alternativa en el mundo rural del Sur y Norte Peninsular. *Revista de Antropología Experimental*, (24), 133–144. <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/rae>
- Martínez-Barella, V, Pérez-García, R,G., y del Carmen Sánchez-Miranda, M. (2024). Intervención social y participación comunitaria. Un análisis de asociaciones en contextos rurales en las provincias de Jaén y Granada. *La razón histórica Revista hispanoamericana de Historia de las Ideas*, (63), 219-233. <file:///C:/Users/Hermosa%20flor/Downloads/LRH%2062.12.pdf>

- Martínez-Heredia, M., y Rodríguez-García, A.M. (2018). Educación intergeneracional: un nuevo reto para la formación del profesorado. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*. Vol. 17, 33, 113-124.
- Marx, K. (2017). *El Capital*. Plutón ediciones.
- Miralles, B. (2020). App Arquitecturas de la Memoria. Diálogo intergeneracional y memoria colectiva a través de las nuevas tecnologías. PH: *Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 28 (101), 240-251.
- Mies, M., y Shiva, V. (2014). *Ecofeminismo. Descolonización del Norte* (pp. 404-419). Icaria.
- Molero-Cortés, J., López-García, D., y Arroyo, L. (Eds.) (2018) *Salud y Derecho a la Alimentación. Bienestar, equidad y sostenibilidad a través de políticas alimentarias locales*. Valladolid, España: *Fundación Entretantos y Red de Ciudades por la Agroecología*.
- Morén-Alegret, R., y Solana, M. (2004). Foreign immigration in Spanish rural areas and small towns: current situation and perspectives. *Finisterra*, 39(77).
- Moreno, G. (2021): "Ganadería extensiva y emisiones de gases de efecto invernadero". *Revista Soberanía Alimentaria, Diversidad y Culturas*. 39.
- Nogales-Muriel, R. (2019). Comunes y nuevas institucionalidades en el arte y la cultura: ¿hacia una soberanía y democracia cultural? *Revista Iberoamericana de Economía Solidaria e Innovación Socioecológica*, 2,77-102.
<https://doi.org/10.33776/riesise.v2i1.3660>
- Paleo, S., Escrigas, L., y Novas, M. (2022). Feminismo e territorio. Experiencias galegas más allá do urbano. *Crítica urbana: revista de estudios urbanos y territoriales* Vol. 5, Nº. 23, Ejemplar dedicado a: Urbanismo feminista.
<https://criticaurbana.com/feminismo-e-territorio-experiencias-galegas-mais-ala-do-urbano>
- Pena, R. (1997). La enseñanza de la geografía: perspectivas de futuro. Aportaciones para una didáctica del paisaje. *Didáctica Geográfica*, 2, 67-74.
- Peredo-Parada, S., y Barrera Salas, C. (2019). Democratizando el consumo ecológico: elementos para la acción y aprendizaje colectivo en procesos de investigación acción participativa. *Agroecología*, 13(1), 57-69.
- Pérez-Ríos, M., y Ruano-Raviña, A. La nutrición en el anciano. *OFFARM*. Vol 22 NÚM 5 MAYO 2003.

- Pérez, D., y Soler, M. (2013) “Por una recampesinización ecofeminista: superando los tres sesgos de la mirada occidental”, *Revista Papeles de relaciones ecosociales y cambio global* N° 121, pp. 131-141.
- Platero-Méndez, R. (L). (2014). Metáforas y articulaciones para una pedagogía crítica sobre la interseccionalidad. *Quaderns de Psicologia*, 16 (1). 55-72. <https://doi.org/10.5565/rev/qpsicologia.1219>
- Poblete, S. (1999). La Descripción Etnográfica. Cinta de Moebio, (6) Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10100605>
- Puleo, A. (2011). Ecofeminismo para otro mundo posible, Madrid, Colección Feminismos, Cátedra.
- Ramírez, E. (2023). Ontologías Sociales. Cosmovisiones y particiones del mundo. *Identidades, alteridades: Etnopolíticas de la diferencia y la desigualdad en las relaciones humanas*. (pp. 173-183). Editorial Universitaria Ramón Areces.
- Ramírez, E. (2023). Prosocialidad, Altruismo y Cooperación. Cooperación, mutualismo y altruismo. *Identidades, alteridades. Etnopolíticas de la diferencia y la desigualdad en las relaciones humanas*. (pp. 51-55). Editorial Universitaria Ramón Areces.
- Ramos, M. (2020), La convencionalización de la producción ecológica y el papel de las políticas públicas, en políticas alimentarias para la sustentabilidad, Simón, X.; Pérez-Neira, D.; Copena, D. (Coord.), *VI Congreso Internacional de Agroecología*, Vigo.
- Restrepo, E. (2018). Etnografía: alcances, técnicas y éticas. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Romero, B. (2019). “Análisis de las políticas públicas para la agricultura ecológica en Extremadura”. Trabajo Fin de Máster en Agroecología: un enfoque para la sustentabilidad rural. UNIA.
- Sánchez-Carretero, C. (2003). Voces y escritura: La reflexividad en el texto etnográfico. Disparidades. *Revista De Antropología*, 58(1), 71–84. <https://doi.org/10.3989/rntp.2003.v58.i1.164>
- Sánchez-Ortiz, J. M. y Brito-Guerra, N. E. (2015). Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral. *Encuentros*, 13 (2), 117-141.
- Sayad, A., y Bourdieu, P. (1965). El desarraigo, la violencia del capitalismo en una sociedad rural. Siglo veintiuno.

- Sayad, A. (1984). Estado, nación e inmigración. El orden nacional ante el desafío de la inmigración. *Apuntes CECYP* (Nº13), 101-116.
- Sahlins, M. (2014). La ilusión occidental de la naturaleza humana: con reflexiones sobre la larga historia de la jerarquía, la igualdad y la sublimación de la anarquía en Occidente, y notas comparativas sobre otras concepciones de la condición humana. FCE.
- Sevilla, E. (2006). De la sociología rural a la agroecología. Icaria.
- Siliprandi, E. (2015). Una mirada ecofeminista sobre las luchas por la sostenibilidad en el mundo rural, en A. Puleo (coord.) *Ecología y género en diálogo interdisciplinar*, pp. 279-290. Plaza y Valdés.
- Silvestre-Rodríguez, J. (2000). Aproximaciones teóricas a los movimientos migratorios contemporáneos: Un estado de la cuestión.
- Soler, M., Vara, I., y Gallar, D. (2012). Tendencias en la construcción de sistemas agroalimentarios sustentables e innovadores en Andalucía. Iniciativas agroecológicas innovadoras para la transformación dos espazos rurais, 345.
- Soto, F. M., González, M., y Garrido, F. (2019). Fundamentos socioecológicos del nuevo ecologismo. Nuevos y viejos movimientos ecologistas en Europa ante el desafío de la crisis civilizatoria. *Revista de Ecología Política*, 58:31-50.
- Souto, P. (2011). El concepto de paisaje. Significados y usos en la geografía contemporánea. En P. Souto (Coord.), *Territorio, lugar, paisaje. Prácticas y conceptos básicos en geografía*, pp. 129-183. Universidad de Buenos Aires.
- Spencer, H. (2001). The Sociology of Herbert Spencer (en línea). <http://www.spencer/info/sociology/opus5.pdf>, acceso 1 de abril de 2011.
- Timbal-Duclaux, L. (1993). Escritura creativa. Técnicas para liberar la inspiración y métodos de redacción. Madrid: Editorial EDAF.
- Toledo, V. M., y Barrera-Bassols, N. (2008). La memoria biocultural: la importancia ecológica de las sabidurías tradicionales (Vol. 3). Icaria editorial.
- Urkidi-Azkarraga, L. (2018). Espacios agrarios y justicia de género: un caso de estudio en el País Vasco. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, 78, 329–391. Doi
- Vara, I., y Cuellar, M. (2013). Biodiversidad cultivada: una cuestión de coevolución y transdisciplinariedad. *Ecosistemas: revista científica de ecología y medioambiente*, 22 (1), 5-9.

- Velázquez, S. (2012), El potencial de los canales cortos de comercialización como herramienta de transición agroecológica en Extremadura. Una visión desde el sector hortofrutícola. *Trabajo Fin de Máster*, Universitat de Lleida.
- Viveros, M. (2016). La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación. *Debate Feminista*, 52, 1-17.

ANEXOS

Anexo I. Galería fotográfica



Imagen 9. Finca de un agricultor. Investigación de Compra Pública. Valle del Jerte (Cáceres) 2021.



Imagen 10. Cesta de verduras ecológicas de un productor. Investigación de Compra Pública. Valle del Jerte (Cáceres) 2021.



Imagen 11. Taller: Ceremonia del Té. Asociación La Liga por la Educación. Alcalá la Real (Jaén) 2023.



Imagen 12. Taller: de Henna. Asociación La Liga por la Educación. Alcalá la Real (Jaén) 2023.



Imágenes 13 y 14. Taller: comidas del mundo. Asociación La Liga por la Educación. Alcalá la Real (Jaén). 2023.



Imagen 15. Taller Escritura Creativa Intercultural. Asociación La Liga por la Educación. Alcalá la Real (Jaén). 2023.



Imágen 16. Festival Agrocuir Ulloa (Galicia). 2022.



Imagen 17. Hotel de insectos. Olivar Ecológico Ireneo. El Donadío. Úbeda (Jaén). 2024.



Imagen 18. Entrevista con Rosa y Juan. Granja CapriNatura. El Donadío. Úbeda (Jaén). 2022.



Imagen 19. Construcción horno de permacultura. Granja Caprinatura. El Donadío (Úbeda) Jaén. 2022.



Imagen 20. Entrevista con Alla, (escritora ucraniana). Residencia Artística. El Donadío. Úbeda (Jaén). 2023.



Imagen 21. Entrevista con Olga (pianista rusa). Sierra de Las Villas. Mogón (Jaén). 2023.



Imagen 22. Entrevista con Amiro (Ecoaldea EL Pardal). Sierra de las Villas (Jaén). 2023.

Anexo II. Registros de Observación Participante

Registro de observación: Residencia Artística. El Donadío. Úbeda (Jaén).

Nombre del proyecto	Residencia Artística La Isla de Crear
Objetivo del proyecto	- Diseñador de muebles - Dramaturgia - Coaches de artistas.
Nº de personas que trabajan en el proyecto/finca	Dos responsables y espacio para 15 personas más.
Reparto de tareas con perspectiva de género	SÍ
Impresiones y sensaciones de las personas en un día cotidiano	Sentimiento de comodidad
Hectáreas o m2 de la finca	9000 m2.
Tipos de cultivo	Diverso, no dedicado a la producción.
Adecuación de las Instalaciones	Adecuadas para vivir
Relaciones entre trabajadores/as	Horizontalidad, convivencia y compromiso en el tiempo y la forma de la estancia.
Tipo de sociedad del proyecto	Cooperativa

Registro de observación. Finca Olivar Ecológico. Ireneo. El Donadío. Úbeda (Jaén).

Nombre del proyecto	Finca Ireneo
Objetivo del proyecto	Finca familiar de Producción de aceite de oliva en ecológico. Proyectos de Permacultura.
Nº de personas que trabajan en el proyecto/finca	Dos responsables, dependiendo de la cosecha cada año de 0 a 5 personas contratadas.
Reparto de tareas con perspectiva de género	SÍ
Impresiones y sensaciones de las personas en un día cotidiano	Comodidad en la cotidianidad
Hectáreas o m2 de la finca	14,5 ha
Tipos de cultivo	Olivar en ecológico
Adecuación de las Instalaciones	Campo de olivos, un váter en seco con material reciclado y orgánico, una caravana y una casa de bioconstrucción en proyecto.
Relaciones entre trabajadores/as	Horizontalidad y compromiso laboral
Tipo de sociedad del proyecto	Autónoma

Registro de observación. Finca ecológica Caprinatura. El Donadío. Úbeda (Jaén).

Nombre del proyecto	Finca Ecológica Caprinatura
Objetivo del proyecto	Producción de leche y queso
Nº de personas que trabajan en el proyecto/finca	Dos responsables y capacidad de alojamiento para ocho personas
Reparto de tareas con perspectiva de género	SÍ
Impresiones y sensaciones de las personas en un día cotidiano	Comodidad
Hectáreas o m2 de la finca	200 hectáreas de pastos y 2 ha de finca.
Tipos de cultivo	Diversificado
Adecuación de las Instalaciones	SÍ
Relaciones entre trabajadores/as	Horizontalidad y compromiso de estancia.
Tipo de sociedad del proyecto	S.L

Registro de observación. Asociación La Bolina. Valle de Lecrín (Granada).

Nombre del proyecto	Asociación La Bolina
Objetivo del proyecto	Agricultura Ecológica, Grupos de consumo e integración digna de personas migrantes forzadas y refugiadas
Nº de personas que trabajan en el proyecto/finca	Seis personas responsables y Ocho personas contratadas máx 1 año para conseguir el arraigo laboral.
Reparto de tareas con perspectiva de género	SÍ
Impresiones y sensaciones de las personas en un día cotidiano	Comodidad
Hectáreas o m2 de la finca	5.000 m2 aprox.
Tipos de cultivo	Diversificado en Agroecología, Permacultura y Cítricos.
Adecuación de las Instalaciones	SI
Relaciones entre trabajadores/as	Horizontalidad y compromiso de estancia.
Tipo de sociedad del proyecto	Cooperativa

Registro de observación. Asociación Alianza por la Solidaridad. Granada.

Nombre del proyecto	Asociación Alianza por la Solidaridad
Objetivo del proyecto	Lucha por lo derechos de las mujeres migrantes temporeras en los campos de Andalucía
Nº de personas que trabajan en el proyecto/finca	Equipo Interdisciplinar
Reparto de tareas con perspectiva de género	SÍ
Impresiones y sensaciones de las personas en un día cotidiano	Comodidad
Hectáreas o m2 de la finca	Trabajan visitando explotaciones intensivas de monocultivo en Huelva y Almería para interponer denuncias ante la mala praxis.
Tipos de cultivo	No tienen cultivo per se.
Adecuación de las Instalaciones	SÍ (sede en Granada)
Relaciones entre trabajadores/as	Horizontalidad y compromiso de estancia.
Tipo de sociedad del proyecto	ONG

MEMORIA DEL ENCUENTRO Y GRUPO DE DISCUSIÓN: MUJERES Y MUNDO RURAL (Asociación ARUME) Participación en la revista de la Asociación ARUME.

DÍAS 25 Y 27 DE OCTUBRE DE 2022.

LUGAR: ANTIGUA FÁBRICA DE ACEITES LA VICARÍA (PUENTE DE GÉNAVE) JAÉN.

A continuación se detallarán las mesas y las participantes que abordaron las diferentes temáticas que tuvieron lugar en el “Encuentro de mujeres y mundo rural”

MESA DE AGRICULTURA Y GANADERÍA (Coord. Marta Ruíz Ruíz) Cortijo El Soto.

- Josefa Cabrera Sánchez (Olivicultora ecológica)
- Irene Jiménez Samblás (Agricultora y Ganadera)
- Josefa Muñoz Ruíz (Ganadera)
- Dolores Teruel Fernández (Agricultora)

MESA DE SERVICIOS (Coord. Vanesa Ruíz Fuentes) El Contadero Aventuras.

- Ana María Santiago Linderos y Francis (Tejedores)
- Victoria Ortiz López (Mapfre)
- M^a Luisa Rodríguez Rodríguez (Restaurante el Candil)
- Yolanda Vizcaíno Gómez (Aventura Hernánpelea)

MESA DEL SECTOR INDUSTRIAL (Coord. Laura González Urbano) LAIOL Biocosmetic S.L.

- Marina Avilés Cerdón (Cafés Sierra Segura)
- María Dolores Parra Cano (Panadería La Portaña del Pan)
- Ángela Teruel Cerdán (Aceitunas El Yelmo)
- María Rosa Romera Peralta (Apicultora)
- Olga González Urbano (LAIOL Biocosmetic S.L)

La Asociación ARUME (Asociación Rural Mediterránea) impulsó este año el primer encuentro de “Mujeres y Mundo Rural”. La actividad se desarrolló de una forma distendida a través de conversatorios y entrevistas dirigidas a cada una de las mujeres emprendedoras que participaron, las entrevistas fueron llevadas a cabo y moderadas por las coordinadoras de cada mesa que a su vez también son mujeres que han creado un negocio en el espacio rural.

Cada participante aportó su trayectoria y experiencia de vida hasta llegar a día de hoy, la mayoría de ellas ha llegado a vivir en el campo a través de un legado familiar, es decir, de la herencia de un negocio, unas tierras, una vivienda, etc. Aunque no era la situación de todas, también se ha dado el caso de mujeres que han vivido siempre del campo y en el campo y ahora ya siendo mayores aportaron su motivación y vitalidad que en la actualidad continúan teniendo.

Las que dejaron la vida de la ciudad para emigrar al campo en busca de una mejor y mayor calidad de vida, sabían que se encontrarían también con muchos obstáculos por el camino, el primero la adaptación a un espacio con menos habitantes y con menos recursos culturales y de entretenimiento, en definitiva, con menos de todo de lo que hay en las ciudades. Pero aún así apostaron por el cambio de vida al campo, a la tranquilidad, a los ritmos que dicta la naturaleza y todas ellas hablaron desde la propia admiración y el orgullo de ser conocedoras de muchas cosas que jamás pensaron que llegarían a conocer y entender de no ser por haber optado por ese cambio.

Cada una habló de su experiencia vital, profesional y personal del cambio de vida que las llevó a vivir a un contexto rural, siendo dicho contexto la Sierra de Segura.

Si observamos muchos pueblos de la Sierra, la mayoría de ellos están envejeciendo ya que existe cierta dificultad de mantener los factores de arraigo a la población más joven, y en dichos entornos vive en mayor porcentaje personas mayores que han crecido ahí, aunque también comienza a existir una nueva vertiente de juventud que apuesta por vivir en entornos rurales, las cuales son personas que tienen gran sensibilidad por la naturaleza, que cuida del territorio, del entorno y de la tierra.

Actualmente existen pueblos que comienzan a tener vida gracias a personas que deciden habitarlos, como lo han sido las protagonistas de este encuentro, mujeres que ya tienen

sus proyectos puestos en marcha y que cuentan con un sinfín de motivaciones para seguir construyendo su trayectoria, sus sueños y empleo en este espacio.

A continuación y de manera resumida se presenta un análisis visual que nos permite conocer a nivel general las Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades (DAFO) que presentan estas mujeres serranas, haciendo una recopilación de lo que cada una de las mujeres aportó en este encuentro maravilloso dónde se crearon vínculos de aprendizaje.

TABLA OBSERVACIÓN DE ANÁLISIS DAFO

ASPECTOS NEGATIVOS	ASPECTOS POSITIVOS	
DEBILIDADES Miembros de la familia que por el momento no continuarán con negocios familiares, por relevo generacional. Resistencia al cambio (de lo convencional a lo agroecológico) por parte de algunas personas. La perspectiva de género que hace que la mujer se cargue de responsabilidades (dentro y fuera del hogar)	FORTALEZAS Saberes y conocimientos de cultivo y de domesticación de animales. Ilusiones y motivación. Buena relación vecinal y entre pueblos.	FACTORES INTERNOS
AMENAZAS Existencia de subvenciones exclusivamente para lo convencional y no para lo ecológico. Percepción de escasa vida cultural. Percepción de escasas relaciones interculturales.	OPORTUNIDADES Existencia y pertenencia de tierras, fincas y animales. Existencia de asociaciones como forma de apoyo, impulso en proyectos e iniciativas y de establecer relaciones de cercanía. Vínculos estrechos y comunitarios.	FACTORES EXTERNOS

Registro DAFO. Grupo de Discusión. Asociación ARUME (Martínez-Barella, V, Pérez-García, R, G y, Sánchez-Miranda, del Carmen, M, 2024:233). Revista La razón histórica.

Las dos tardes dedicadas al encuentro fueron fructíferas y enriquecedoras, cuyas protagonistas fueron mujeres emprendedoras llenas de ilusión y sueños por cumplir, las/os demás asistentes fueron hombres y mujeres interesados/as en conocer lo que se estaba haciendo y compartir diferentes visiones en el encuentro.

La sensación colectiva y compartida fue que quedan muchas cosas por hacer, muchos asuntos que tratar y continuar generando vínculos como forma de solventar problemas comunes, así como la necesidad de celebrar los éxitos que van aconteciendo en el entorno rural del enclave de la Sierra de Segura.

VIOLETA MARTÍNEZ BARELLA (Educadora Social, Dinamizadora y Agroecóloga).

Interculturalidad, ruralidad y comunidad

Hola! Estoy realizando una investigación social acerca de la ruralidad, la interculturalidad y los proyectos cooperativos. ¿Me ayudas con tu aportación respondiendo a este breve cuestionario? Pretendo conocer las principales motivaciones que llevan vivir en un entorno rural y/o de participar en proyectos que enriquezcan saberes colectivos entre lo rural y lo urbano. Sólo serán 10 minutos. ¡Gracias por tu aportación!

1. ¿Qué edad tienes?
 - menos de 20
 - de 20 a 40
 - de 40 a 50
 - más de 50
2. ¿Cuál es tu sexo?
 - Hombre
 - Mujer
 - Otro
3. ¿ Vives en un entorno rural ?
 - Sí
 - No
 - No, pero me gustaría.
4. ¿Cómo se llama el pueblo, la aldea o la comunidad dónde vives? y ¿Cuántos habitantes tiene?

Tú respuesta

5. ¿Viven en tu comunidad personas procedentes de otros países?
 - Sí, de manera continuada.
 - Si, pero temporalmente.
 - No
6. Si la respuesta anterior es afirmativa, ¿Tienes relaciones vecinales con ellas?
 - Mucha relación.
 - Algo de relación.
 - Nada de relación.
7. ¿Hay escuela para niños en tu comunidad o cerca de ella?
 - Sí
 - No
 - A 20 km o más.
8. ¿Crees que el entorno rural es un buen lugar para la crianza y la educación de los/as niños/as? Describe tu respuesta.

Tú respuesta

9. ¿Cuál es el principal interés que te lleva a querer vivir en el entorno rural?

Describe

Tú respuesta.

10. ¿Hay alguna asociación, cooperativa o proyecto social en tu entorno?

- Sí
- Si, pero a más de 20 km.
- No lo se
- No

11. ¿Has participado o participas en alguna asociación, cooperativa o proyecto social?

- Si
- No

12. En caso de ser afirmativa la respuesta anterior describe aspectos del proyecto o la asociación en la que hayas participado o estés participando.

Tú respuesta

13. ¿Cómo sientes que es emprender un empleo o realizarse profesional y personalmente en un entorno rural? Describe tu respuesta.

Tú respuesta

14. La Agroecología es una forma de cultivo sostenible que cuida la producción de los alimentos, a la tierra, a las personas y al comercio local. ¿Consumes o vendes alimentos locales y/o agroecológicos?

Tú respuesta

15. ¿Crees que es necesario consumir productos próximos y locales? ¿Por qué?

Tú respuesta

16. En caso de ser una persona procedente de otro país, nombra como de aceptado/a e incluido/a te sientes en tu comunidad. Y si eres español/a como de aceptados/as incluidos/as crees que se sienten las personas de otros países en tu comunidad.

- Nada aceptado/a
- Poco aceptado/a
- Algo aceptado/a
- Aceptado/a
- Muy aceptado/a

17. Indica de menos (1) a más (5), los aspectos que consideras que hay en tu entorno:

- Diversidad biológica
- Perspectivas laborales
- Facilidades de vivienda
- Perspectivas de vida
- Diversidad cultural
- Asociacionismo