

MODELOS DE LENGUAJE Y ELE. USO DE LOS ADJETIVOS

M.^a VICTORIA CANTERO ROMERO
Universidad de Jaén

1. INTRODUCCIÓN

Los avances científicos y tecnológicos han transformado profundamente nuestras metodologías de enseñanza a lo largo de las últimas décadas, y la inteligencia artificial (IA) no es una excepción. La irrupción de la IA en el ámbito educativo está destinada a provocar un cambio significativo en la forma en que concebimos la docencia, particularmente con la integración de modelos de lenguaje avanzados, conocidos en inglés como Large Language Models (LLM). Esta investigación se sitúa precisamente en este contexto, centrándose en el potencial que estos modelos de lenguaje ofrecen para la enseñanza de lenguas, y en particular, en la enseñanza del español como lengua extranjera.

Los modelos de lenguaje, impulsados por algoritmos de aprendizaje automático, han ganado popularidad debido a su capacidad para generar textos coherentes y contextualmente relevantes, lo que los convierte en herramientas útiles para una amplia gama de aplicaciones. En el ámbito educativo, su potencial es aún más prometedor. Ejemplos como ChatGPT, lanzado en 2022, han demostrado que estos modelos pueden ser adoptados por millones de usuarios en todo el mundo, no solo como asistentes de escritura o conversación, sino como herramientas pedagógicas que pueden enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En este estudio, nos proponemos explorar de manera rigurosa cómo los modelos de lenguaje pueden integrarse en la enseñanza del español como lengua extranjera. Nos interesa evaluar si los textos generados por estas inteligencias artificiales pueden ser útiles en la creación de actividades didácticas, y cómo podrían influir en la eficacia de la

enseñanza. Para ello, introducimos el término PLNELE (Procesamiento de Lenguaje Natural para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera), que sintetiza nuestro enfoque en la intersección entre el procesamiento del lenguaje natural y la didáctica del español. A través de este concepto, buscamos aportar una nueva perspectiva en la investigación educativa, explorando las posibilidades que ofrecen los LLM para la enseñanza del español a hablantes no nativos, con el objetivo de mejorar la experiencia de aprendizaje y potenciar la adquisición de la lengua en contextos multiculturales y multilingües.

En este estudio, nos proponemos realizar un análisis exhaustivo de los adjetivos empleados por los modelos de lenguaje en textos generados específicamente para la comprensión lectora de estudiantes de español como lengua extranjera (ELE) en distintos niveles de competencia. Estos niveles serán evaluados y categorizados de acuerdo con el Plan Curricular del Instituto Cervantes, que establece directrices claras y precisas para la enseñanza del español a hablantes no nativos, asegurando una progresión adecuada en el dominio de la lengua.

La selección de textos de comprensión lectora es una tarea crucial en el proceso educativo, ya que el éxito de la actividad depende en gran medida de que el material esté adecuadamente adaptado al nivel de competencia de los estudiantes. Un texto que no ha sido adaptado o que no ha sido cuidadosamente revisado por el docente puede presentar un desafío excesivo para los alumnos, lo que podría dificultar tanto la comprensión como el aprendizaje. En estos casos, el uso de textos inapropiados podría desmotivar a los estudiantes, generando frustración y, en última instancia, entorpeciendo su progreso en el aprendizaje del español.

La adaptación de textos es, sin embargo, una tarea que puede resultar tediosa y demandante para los docentes, especialmente cuando se trata de ajustar los niveles de complejidad léxica y gramatical para un grupo heterogéneo de estudiantes. Es en este contexto donde los modelos de lenguaje pueden ofrecer una valiosa ayuda. Estos modelos tienen la capacidad de generar textos adaptados a diferentes niveles de competencia lingüística de manera rápida y eficiente.

Sin embargo, lo anteriormente comentado puede suponer una carga adicional para el docente, que se ve obligado a revisar y corregir todos los

textos generados. Este proceso puede convertirse en un trabajo tedioso, lo que pone de manifiesto la necesidad de herramientas que no solo generen contenido, sino que lo hagan de manera precisa y adecuada a los niveles de los estudiantes. Por esta razón, el presente estudio se centrará en analizar si los adjetivos utilizados en los textos generados por los modelos de lenguaje son adecuados para los niveles específicos de aprendizaje, y si, en consecuencia, se puede facilitar el trabajo docente mediante el uso de estas tecnologías. A través de este análisis, se busca determinar la viabilidad de los modelos de lenguaje como herramientas que no solo automaticen la generación de textos, sino que también reduzcan la carga de trabajo del docente, garantizando al mismo tiempo la calidad y la adecuación del material didáctico.

2. OBJETIVOS

Los objetivos principales de este estudio relacionado con el uso de adjetivos en textos generados por modelos de lenguaje en la enseñanza del español como lengua extranjera (ELE) son los siguientes:

El primero de los objetivos sería verificar la correcta utilización de los adjetivos por parte de los modelos de lenguaje en función de los niveles de competencia de español, desde A1 hasta B2. Este objetivo implica analizar si los adjetivos empleados en los textos generados son adecuados en términos de complejidad y precisión para cada nivel de competencia, conforme a las directrices establecidas en el Plan Curricular del Instituto Cervantes. Se busca asegurar que los adjetivos seleccionados corresponden a las expectativas pedagógicas y facilitan la comprensión y el aprendizaje en cada nivel.

El segundo objetivo de este estudio se trata de evaluar la viabilidad y adecuación de los modelos de lenguaje como herramientas educativas en la enseñanza del español como lengua extranjera. Este objetivo pretende explorar cómo los modelos de lenguaje pueden ser integrados de manera efectiva en el aula, mejorando la enseñanza y motivando a los estudiantes mediante la generación de materiales que sean adecuados y relevantes para sus niveles de aprendizaje. Además, se busca determinar si el uso de estos modelos facilita un enfoque de enseñanza más interactivo y personalizado.

En el tercer objetivo trataremos de identificar el modelo de lenguaje que realiza la mejor selección de adjetivos para la creación de textos educativos en ELE. Este objetivo se centra en comparar varios modelos de lenguaje, evaluando específicamente la adecuación y precisión de los adjetivos utilizados en los textos generados. La comparación permitirá determinar cuál de los modelos ofrece la mejor alineación con las necesidades pedagógicas y con los niveles establecidos por el Instituto Cervantes.

El cuarto y último objetivo consiste en analizar detalladamente los resultados obtenidos en las pruebas y evaluaciones realizadas. Este análisis tiene como propósito identificar la correspondencia entre los adjetivos utilizados en los textos generados por los modelos de lenguaje y los niveles del Plan Curricular del Instituto Cervantes. A través de este análisis, se busca comprender mejor el potencial de los modelos de lenguaje en la educación y ofrecer recomendaciones fundamentadas para su uso efectivo en la enseñanza del español como lengua extranjera.

3. METODOLOGÍA

Para llevar a cabo nuestro estudio, nos hemos basado en la clasificación de los adjetivos que podemos encontrar en el Plan Curricular del Instituto Cervantes de 2006.

Asimismo, se han analizado dos modelos de lenguaje distintos. Por un lado, ChatGPT y por otro, LLaMa.

Por último, a la hora de trabajar con modelos de lenguaje, es importante la entrada o *prompt* que utilicemos, es por ello que hemos prestado una atención especial a este aspecto ya que dependerá del mismo la respuesta que el modelo nos pueda proporcionar.

3.1. CLASIFICACIÓN DE LOS ADJETIVOS SEGÚN EL PLAN CURRICULAR DEL INSTITUTO CERVANTES

El análisis de los textos generados por los modelos de lenguaje se fundamenta en una detallada clasificación de los adjetivos, de acuerdo con los niveles de competencia lingüística establecidos en el Plan Curricular del Instituto Cervantes (PCIC, 2006). Este enfoque nos permite evaluar la adecuación y precisión con las que estos modelos emplean los adjetivos

en los textos generados para estudiantes de español como lengua extranjera, desde los niveles más básicos (A1) hasta los más avanzados (C2).

En los niveles A1 y A2, el análisis se centrará en los aspectos fundamentales del uso de los adjetivos calificativos y relacionales. Para los estudiantes de nivel A1, se examinará cómo los modelos emplean los adjetivos calificativos en su función de complemento del nombre y atributo, asegurando que estos se utilicen correctamente en oraciones simples, como "el chico guapo" o "el chico es guapo". Además, se evaluará la incompatibilidad de los adjetivos calificativos con posesivos, garantizando que se eviten construcciones incorrectas como "mi guapo". Los adjetivos relacionales, particularmente los gentilicios más comunes como "español", "francés", y "japonés", también serán objeto de análisis para verificar su uso adecuado.

Para los estudiantes de nivel A2, se ampliará el análisis de los adjetivos calificativos para incluir la oposición de polaridad, es decir, cómo los modelos manejan los grados extremos de una cualidad, como en las parejas de adjetivos "bonito – feo" o "bueno – malo". En cuanto al género de los adjetivos, se estudiará la correcta formación del masculino y femenino, especialmente en adjetivos con terminaciones específicas como "-o" para masculino y "-a" para femenino, y en gentilicios que presentan variación de género, como "español / española". El plural de los adjetivos, ya sea en aquellos terminados en vocal (-s) o en consonante (-es), será revisado para asegurar que los modelos generen formas plurales correctas como "altos" o "fáciles". Además, la posición postnominal de los adjetivos será evaluada, especialmente en contextos donde su función es especificativa o restrictiva, como en "un chico guapo". Se prestará atención al uso de grados del adjetivo, analizando cómo los modelos generan comparativos de superioridad, igualdad e inferioridad, así como superlativos absolutos, que son cruciales para expresar matices de significado desde los primeros niveles de aprendizaje.

En los niveles intermedios B1 y B2, el análisis se profundizará en la capacidad de los modelos para manejar adjetivos más complejos. En B1, se evaluará la habilidad de los modelos para aplicar la prefijación en adjetivos evaluativos o valorativos, como en "agradable / desagradable". Para el nivel B2, se ampliará el enfoque a los adjetivos de color

aproximativos, como "rojizo" o "grisáceo", y su uso en funciones predicativas, como en "Ana llegó sudorosa". Además, se analizarán las restricciones léxico-sintácticas asociadas con los adjetivos relacionales, especialmente en construcciones que no admiten cuantificación o posición prenominal, como "los cuidados maternos". La correcta aplicación de la apócope en adjetivos como "buen", "mal", o "gran", será revisada para asegurar que los modelos respeten las reglas gramaticales del español. También se examinará la capacidad de los modelos para manejar la anteposición de adjetivos con valor enfático o los cambios de significado que surgen de la posición del adjetivo, como en "un viejo amigo" versus "un amigo viejo". La precisión en el uso de grados comparativos y superlativos, tanto en formas regulares como irregulares, será un aspecto clave en este nivel.

Para los niveles avanzados C1 y C2, el análisis se enfocará en la generación de adjetivos compuestos y sintagmáticos, especialmente en adjetivos de color como "verde botella" o "rojiblanco". También se estudiará el uso del adjetivo relativo posesivo "cuyo", asegurando la concordancia correcta con lo poseído y no con el antecedente, como en "la chica cuyos padres viven al lado nuestro". En C2, se prestará especial atención a la capacidad de los modelos para manejar gentilicios poco frecuentes y adjetivos relacionales complejos, como "pucelana" o "tinerfeño". Además, se analizará cómo los modelos reflejan las tendencias regionales, como la creación de formas masculinas en adjetivos que no tienen marca de género en el español estándar. La posición del adjetivo será examinada en contextos literarios y estilísticos, así como en combinaciones casi fijas como "pleno apogeo" o "altas instancias". Finalmente, se evaluará la competencia de los modelos en la adverbialización de adjetivos, especialmente en estructuras comúnmente usadas en Hispanoamérica, como "Viste lindo" o "Escribe bonito".

3.2. MODELOS DE LENGUAJE ANALIZADOS: CHATGPT Y LLAMA

En este estudio hemos seleccionado dos modelos de lenguaje distintos.

En primer lugar, ChatGPT, desarrollado por OpenAI, en su versión GPT 3.5. Este modelo lo hemos seleccionado por su accesibilidad, ya que se puede utilizar sin necesidad de realizar ninguna descarga.

Asimismo, su popularidad ha sido motivo de su elección, ya que en abril de 2024 contaba con 180.5 millones de usuarios activos (Silverio, 2024)

Por otro lado, se ha analizado el modelo LLaMa, desarrollado por Meta AI, en su versión 3.1.8b. Este modelo se ha seleccionado puesto que se encuentra en abierto, además de contar con una capacidad más efectiva para analizar el lenguaje utilizando menos parámetros.

Ambos modelos producen textos comparables a los elaborados por personas y funcionan mediante el algoritmo *Transformer*, que utiliza mecanismos de autoatención para generar lenguaje.

3.3. PROMPT O ENTRADA UTILIZADA

Al trabajar con modelos de lenguaje, es crucial seleccionar un *prompt* adecuado para garantizar que el modelo nos proporcione la mejor respuesta posible. Como señala Giray (2023), un *prompt* es "una instrucción o consulta específica para guiar su comportamiento y generar los resultados deseados". Además, Giray (2023) destaca la importancia de incluir ciertos elementos en el *prompt*: una instrucción clara, un contexto con información adicional, la pregunta que queremos formular, y el tipo de respuesta que esperamos obtener.

En cuanto a los *prompts* dirigidos al ámbito educativo, Morales-Chan (2023) sugiere varias recomendaciones: definir claramente los objetivos, proporcionar un contexto suficiente, enumerar los requisitos necesarios, solicitar al modelo que asuma un rol o profesión específicos, utilizar un lenguaje técnico y especializado, y probar distintos tipos de preguntas para obtener los mejores resultados.

En este caso, el *prompt* utilizado sería el siguiente: "Eres un profesor de español como lengua extranjera y vas a realizar un texto descriptivo para analizar la comprensión lectora en estudiantes de nivel XX." Esta entrada sería la misma para todos los niveles de español y para ambos modelos de lenguaje. Con este *prompt* le hemos proporcionado al modelo un rol específico, un objetivo claro (estudiantes de español como lengua extranjera de un determinado nivel), texto para comprensión lectora, y contexto al añadirle información sobre el tipo de texto (descriptivo).

4. RESULTADOS

A continuación, vamos a mostrar las respuestas obtenidas de los modelos del lenguaje por niveles y un análisis de los adjetivos aparecidos en dichas respuestas. Recordamos que hemos hablado del *prompt* utilizado en el apartado anterior.

En primer lugar, en el nivel A1 hemos recibido las siguientes respuestas.

FIGURA 1. *En el modelo ChatGPT*

¡Claro! Aquí tienes un texto descriptivo para analizar la comprensión escrita en estudiantes de nivel A1:

En la ciudad de Madrid, capital de España, hay un parque muy bonito llamado El Retiro. Este parque es grande y tiene muchas áreas verdes con árboles, flores y fuentes. En El Retiro, las personas pueden caminar, correr, montar en bicicleta o simplemente sentarse a descansar y disfrutar del aire fresco. También hay un lago donde se pueden alquilar barcas para remar y alimentar a los patos que nadan en el agua. Además, en este parque hay varios monumentos y esculturas interesantes para admirar.

Muchas personas visitan El Retiro para relajarse, hacer ejercicio o pasar tiempo con amigos y familiares.

Fuente: OpenAI

FIGURA 2. *LLaMa nos da la siguiente respuesta*

¡Excelente tarea! Aquí te dejo un texto descriptivo para analizar la comprensión escrita en estudiantes de nivel A1:

"La playa de Marbella es un lugar hermoso. Hay muchas personas que van allí a disfrutar del sol y del mar. Los niños corren y juegan en la arena, mientras que los adultos se relajan en sus tumbonas. Hay un gran olivo en el centro de la playa, que es muy emblemático. Los pescadores van a la playa todos los días a pescar. Hay también una tienda de helados cerca de la playa, donde puedes comprar un helado delicioso. La playa es un lugar perfecto para tener una buena mañana o una tarde relajante."

Fuente: MetaAI

En el nivel A1, observamos que ambos modelos utilizan adjetivos simples, sin embargo, GPT utiliza adjetivos como "grande", que quedarían clasificados según el PCIC en el nivel A2, ya que se trataría de un adjetivo

terminado en -e. Asimismo, observamos que LLaMa, antepone el adjetivo utilizando “gran olivo”, este uso sería adecuado para un nivel B1.

Con respecto al nivel A2, encontramos las siguientes respuestas.

FIGURA 3. *ChatGPT*

¡Por supuesto! Aquí tienes un texto descriptivo para niveles A2:

En la ciudad de Madrid, la capital de España, hay un parque muy bonito que se llama El Retiro. Este parque es muy grande y tiene muchas cosas interesantes para hacer. Cuando entras en El Retiro, lo primero que ves es un lago con barcas donde la gente puede remar y disfrutar del agua. A lo largo del parque, hay muchas fuentes y estatuas muy antiguas que cuentan historias de la ciudad. También puedes ver jardines con flores de muchos colores y árboles altos que dan sombra en los días calurosos.

En El Retiro, la gente suele hacer ejercicio, pasear o simplemente sentarse en un banco a descansar. Los domingos, es un lugar muy concurrido, ya que muchas familias van a pasar el día juntas y los niños juegan en los columpios y en los carruseles. Además, en ocasiones especiales, se organizan conciertos al aire libre en los que se puede escuchar música en directo mientras se disfruta del ambiente relajado del parque.

En resumen, El Retiro es un lugar perfecto para relajarse y disfrutar de la naturaleza en medio de la bulliciosa ciudad. Es un sitio ideal para desconectar del ajetreo diario y pasar un rato agradable en compañía de amigos y familiares. ¡Ven a visitarlo y descubre la magia de este maravilloso parque madrileño!

Fuente: OpenAI

FIGURA 4. *El texto proporcionado por LLaMa*

¡Excelente ejercicio! Aquí te dejo un texto descriptivo para analizar la comprensión escrita en estudiantes de nivel A2:

"La playa era un lugar perfecto para relajarse después de una semana larga de trabajo. El sol brillaba con fuerza en el cielo azul, y el mar era tranquilo, con olas suaves que se acercaban y se retiraban lentamente.

Podía escucharse el canto de los pájaros y el chirrido de las gaviotas volando sobre la arena. La gente paseaba tranquilamente, algunos leyendo un libro o tomando el sol, mientras que otros jugaban con sus hijos en la orilla. La brisa marina traía un aroma agradable de sal y marisco. Fue un día perfecto para disfrutar del sol, el mar y la naturaleza."

Fuente: MetaAI

Con respecto a estos textos para nivel A2, podemos observar que se encuentra más acordes con la clasificación realizada en el Plan Curricular del Instituto Cervantes. Como, por ejemplo, “tranquilo” o “agradable”.

Las siguientes serían las muestras del nivel B1.

FIGURA 5. *El ejemplo de ChatGPT*

Claro, aquí tienes un texto descriptivo para estudiantes de nivel B1:

"En un pequeño pueblo situado en las montañas, las casas de piedra se alinean a lo largo de estrechas calles empedradas. El aire fresco y limpio de la montaña se mezcla con el aroma a pino que flota en el ambiente.

Desde lo alto de la colina, se puede contemplar un paisaje impresionante de valles verdes y picos nevados.

En el centro del pueblo, una plaza animada sirve como punto de encuentro para los lugareños. Allí, se pueden ver a los niños correteando entre juegos y risas, mientras los mayores conversan tranquilamente en los bancos de piedra. El sonido de una fuente cercana añade una melodía suave al ambiente.

A lo lejos, se escucha el tañido de las campanas de la iglesia, anunciando la llegada de la tarde. Los rayos del sol dorado se filtran entre las copas de los árboles, creando un espectáculo de luces y sombras en las calles estrechas. El ambiente tranquilo y apacible invita a la reflexión y a la tranquilidad.

En este pintoresco pueblo de montaña, la vida transcurre en armonía con la naturaleza, regalando a sus habitantes y visitantes momentos de paz y serenidad inigualables.

Fuente: OpenAI

FIGURA 6. *La respuesta de LLaMa*

Aquí tienes un texto para analizar la comprensión escrita en estudiantes de nivel B1 de español como lengua extranjera:

"La playa de Santander es un lugar emblemático de la Costa Cantábrica. Ubicada en el norte de España, es conocida por sus dunas de arena blanca y sus acantilados que se bañan en el mar Cantábrico. Durante el verano, la playa se llena de gente que disfruta del sol, el mar y la playa de deportes acuáticos. Sin embargo, en invierno, la playa es un refugio para aquellos que buscan la tranquilidad y la soledad. La vista desde el acantilado es impresionante, con el mar que se cruza con el cielo. Es un lugar perfecto para relajarse y disfrutar de la naturaleza."

Fuente: MetaAI

En este nivel, igual que en el anterior, podemos ver cómo ambos modelos sí cumplen con los criterios del nivel marcados por el Instituto Cervantes. Como, por ejemplo, en ChatGPT podemos encontrar un adjetivo valorativo con prefijación “inigualable”.

En el nivel B2, encontramos los siguientes textos.

FIGURA 7. *ChatGPT*

Por supuesto, aquí tienes un texto descriptivo para realizar la actividad de comprensión escrita con estudiantes de nivel B2:

Título: Un día en la ciudad

En un día soleado de primavera, María decidió explorar la ciudad en la que vivía desde hacía un par de años. Salió de su apartamento temprano en la mañana y se dirigió hacia el centro histórico. Las calles empedradas estaban llenas de vida, con terrazas de cafeterías repletas de gente disfrutando de sus desayunos.

Caminó por las estrechas callejuelas, admirando la arquitectura antigua de los edificios y la belleza de las plazas llenas de flores. El sonido de la música callejera y el aroma de las panaderías hacían que la ciudad pareciera un lugar mágico.

Decidió visitar el mercado local, donde los vendedores ofrecían una gran variedad de productos frescos y coloridos. Se detuvo en un puesto de frutas y compró unas jugosas fresas, que saboreó mientras continuaba su paseo por el mercado.

Al mediodía, se detuvo en un pequeño restaurante de comida típica y probó un plato tradicional que le recordaba a su infancia. El sabor casero y las especias le hicieron sentirse como en casa, a pesar de estar a miles de kilómetros de distancia.

Después de comer, decidió visitar el museo de arte moderno, donde pasó horas admirando las obras de artistas contemporáneos. La creatividad y el talento de los pintores la inspiraron y la hicieron reflexionar sobre su propia pasión por el arte.

Al caer la tarde, regresó a su apartamento con una sensación de satisfacción y plenitud. Había descubierto nuevos rincones de la ciudad que le hicieron apreciar aún más su hogar temporal. Se sentó en su balcón, observando el atardecer sobre los tejados de la ciudad, agradecida por la oportunidad de vivir esta experiencia única.

Fuente: OpenAI

FIGURA 8. *LLaMa*

¡Excelente tarea! A continuación, te presento un texto descriptivo para analizar la comprensión escrita en estudiantes de nivel B2:

"La playa de Santander es uno de los lugares más emblemáticos de la Costa Vasca. Situada en el corazón de la ciudad, la playa de Santander es un refugio natural para los turistas y los ciudadanos locales. Con más de dos kilómetros de longitud, la playa es perfecta para practicar deportes como el fútbol playa, el voleibol o el surf. Además, cuenta con instalaciones y servicios para garantizar la comodidad de los visitantes, como paseos marítimos, estatuas y monumentos que recuerdan la historia de la ciudad.

Sin embargo, la playa no es solo un lugar para relajarse y disfrutar del sol y el mar. También es un lugar importante para la vida natural y el medio ambiente. La zona es un refugio para aves migratorias y, en los últimos años, se han detectado especies raras en peligro de extinción. La ciudad de Santander también ha implementado medidas para reducir el impacto ambiental, como la recogida selectiva de residuos y la promoción de la movilidad sostenible.

En resumen, la playa de Santander es un lugar único que combina la belleza natural con la historia y la cultura de la ciudad. Es un lugar que merece la pena visitar y disfrutar, y que también es importante proteger y cuidar para garantizar su supervivencia para las generaciones futuras."

Fuente: MetaAI

Observamos como en este nivel, ambos modelos utilizan un uso simple de los adjetivos, más acorde con los niveles A2 y B1 sin aumentar el de dificultad de los mismos. Por lo que no se realiza un uso comparativo ni superlativo, además de no utilizarse anteposiciones del adjetivo ni uso de compuestos sintagmáticos. Este mismo análisis lo podemos observar en los siguientes niveles, C1 y C2, donde igualmente se realiza un uso más acorde para los niveles A2 y B1.

A continuación, podemos ver los ejemplos de C1.

FIGURA 9. *ChatGPT*

Por supuesto, aquí tienes un texto descriptivo para analizar la comprensión escrita en estudiantes de nivel C1 de español como lengua extranjera:

"Una tarde soleada en Madrid es una experiencia que no se olvida fácilmente. El cielo azul se extiende sobre la ciudad, iluminando los edificios antiguos con su cálido resplandor. El bullicio de la gente llena las calles, mientras los cafés al aire libre invitan a sentarse y disfrutar de un café con leche y un trozo de tortilla española.

Caminar por el centro histórico es como viajar en el tiempo, con sus calles empedradas y sus fachadas decoradas con balcones de hierro forjado. De repente, se escucha el sonido de un guitarrista callejero que interpreta una melodía flamenca, atrayendo a turistas y lugareños por igual.

Al doblar una esquina, se descubre la majestuosa Plaza Mayor, con sus arcadas de piedra y su estatua ecuestre en el centro. El murmullo de la gente se mezcla con el repicar de las campanas de la iglesia cercana, creando una atmósfera única y vibrante.

Las tiendas de moda y los mercados tradicionales ofrecen una amplia variedad de productos, desde los famosos abanicos de colores hasta los deliciosos churros con chocolate. Cada rincón de la ciudad parece contar una historia distinta, invitando a sumergirse en la rica cultura española.

En definitiva, Madrid es una ciudad que cautiva los sentidos y el corazón, con su mezcla de historia, arte y vida cotidiana. Para aquellos que buscan una experiencia inolvidable, este es sin duda el lugar indicado."

Fuente: OpenAI

FIGURA 10. *LlaMa*

¡Excelente ejercicio! Aquí te dejo un texto descriptivo para analizar la comprensión escrita en estudiantes de nivel C1:

"La ciudad de Barcelona es un destino turístico muy popular en España.

La ocasión fue la inauguración de un nuevo museo de arte contemporáneo en el distrito de El Raval. El evento atrajo a miles de personas de diferentes partes del mundo. Entre ellos estaba el famoso artista plástico, Pablo Picasso, que había diseñado el edificio del museo.

Durante la ceremonia, el alcalde de Barcelona, Puigcerdà, destacó la importancia de la cultura y el arte en la sociedad actual. También se presentó un concierto de música clásica con la Orquesta Sinfónica de Barcelona, lo que agregó un toque de elegancia al evento. La inauguración del museo se considera un gran logro para la ciudad y un paso adelante en la promoción del turismo cultural."

Fuente: MetaAI

Por último, estos serían los textos proporcionados para el nivel C2.

FIGURA 11. *ChatGPT*

"El Parque Güell es un lugar emblemático de la ciudad de Barcelona, España. Diseñado por el famoso arquitecto Antoni Gaudí, este parque es un verdadero tesoro arquitectónico y artístico. Al caminar por sus senderos, los visitantes se encuentran rodeados de coloridos mosaicos, formas orgánicas y esculturas que parecen surgir de un mundo de fantasía.

Uno de los elementos más destacados del Parque Güell es la famosa terraza con su emblemático banco ondulado, que ofrece unas vistas impresionantes de la ciudad. Además, los visitantes pueden maravillarse con la colorida salamandra de Gaudí, que se ha convertido en un icono del parque.

El Parque Güell es mucho más que un simple espacio verde. Es un lugar donde la creatividad y la imaginación se fusionan con la naturaleza, creando un ambiente mágico y único. Los estudiantes de nivel C2 tendrán la oportunidad de sumergirse en la riqueza artística y arquitectónica de este lugar, mientras ponen a prueba su capacidad de comprensión oral al escuchar descripciones detalladas de sus elementos más emblemáticos."

Fuente: OpenAI

FIGURA 12. *LlaMa*

¡Excelente tarea! A continuación, te presento un texto descriptivo para analizar la comprensión escrita en estudiantes de nivel C2:

"La ciudad de Barcelona es un lugar fascinante. En primer lugar, su arquitectura es impresionante. El Palacio de la Música Catalana, obra maestra del modernismo, es uno de los edificios más emblemáticos de la ciudad. Su fachada, decorada con motivos florales y geométricos, es una verdadera maravilla. No obstante, lo que hace que Barcelona sea verdaderamente especial es su energía. La ciudad vibra con la vida de sus ciudadanos, que se mueven con pasión y entusiasmo por la calle. En cualquier lugar, se puede sentir la energía de la gente, que se reúne en plazas, mercados y cafeterías para disfrutar de la vida. La comida también es un tema clave en Barcelona. Los platos típicos, como el pan con tomate y los croissants, son deliciosos y están llenos de sabor. Y, por supuesto, no podemos olvidar el fútbol. El Camp Nou, estadio del Fútbol Club

Barcelona, es un lugar sagrado para los aficionados al fútbol. La pasión y el entusiasmo de los aficionados son contagiosos y crean un ambiente emocionante en cada partido. En resumen, Barcelona es una ciudad que tiene algo para todos. Su arquitectura, su energía, su comida y su deporte son solo algunos de los muchos aspectos que la convierten en un lugar único y emocionante."

Fuente: MetaAI

Tras este análisis, se le ha solicitado que volvieran a escribir un texto descriptivo, esta vez con información sobre el tipo de adjetivo específico que precisábamos. Por lo que hemos modificado el *prompt*, siendo aún más específicos:

Eres un profesor de español como lengua extranjera y vas a realizar un texto descriptivo para evaluar la comprensión lectora en estudiantes de nivel B2, este texto debe tener adjetivos de color aproximativos, adjetivos relacionales, apócope en adjetivos, adjetivos con anteposición y cambio de significado y por último grados superlativo y comparativo del adjetivo. Como ejemplo, podemos ver la siguiente respuesta para el nivel B2.

FIGURA 13. *ChatGPT*

Por supuesto, aquí te dejo un texto descriptivo que cumple con los requisitos que mencionaste:

Había una vez un tranquilo pueblo enclavado en lo alto de una colina. Desde allí se podía contemplar un paisaje pintoresco lleno de casas blancas con tejados rojos que brillaban bajo el sol. En las estrechas calles empedradas, las fachadas de las casas lucían tonos pastel, creando una armonía visual que cautivaba a quienes se aventuraban a recorrerlas.

Los habitantes de este encantador lugar eran tan amables como el cielo azul que se extendía sobre sus cabezas. Sus sonrisas cálidas y sus miradas sinceras reflejaban la bondad que habitaba en sus corazones. En las plazas adoquinadas, los niños jugaban felices mientras los adultos compartían historias y risas alrededor de mesas repletas de manjares deliciosos.

Entre los habitantes del pueblo, destacaba una anciana conocida por su sabiduría y su ternura. Su cabello blanco como la nieve y sus ojos brillantes como estrellas inspiraban respeto y admiración en todos los que la conocían. Sus consejos eran tan sabios como el silencio de la noche y su presencia tan reconfortante como el calor del hogar en invierno.

Un día, una tormenta inesperada sacudió el pueblo, dejando a su paso un paisaje desolado y gris. Las casas que antes brillaban con colores vivos se veían ahora opacas y tristes. Sin embargo, la solidaridad y el espíritu de comunidad de los habitantes del pueblo brillaron con más fuerza que nunca. Juntos, reconstruyeron lo que la tormenta había destruido y devolvieron la alegría y el color a su querido hogar.

Al final, el pueblo se transformó en un lugar aún más hermoso y vibrante que antes. La bondad de sus habitantes, la sabiduría de la anciana y la fuerza de su comunidad los convirtieron en un ejemplo de resiliencia y esperanza. Así, aquel tranquilo pueblo en la colina demostró que,

incluso en los momentos más oscuros, siempre hay luz y color si se mira con el corazón.

Fuente: OpenAI

FIGURA 14. *LLaMa*

La playa era un lugar muy acogedor, con una arena blanca y suave que sentía un poco caliente bajo los pies. El sol brillaba con intensidad, pero no tanto como en julio, cuando el verano estaba en su punto máximo. La temperatura era muy agradable, ideal para relajarse y disfrutar del mar azul y cristalino.

La gente se movía rápidamente por la playa, algunos fácilmente podían llegar a la orilla del agua, mientras que otros tenían que luchar para superar la marea alta. Algunos niños jugaban con sus grandes palas, intentando construir grandes castillos de arena. Los padres se sentaban en pequeñas sillas de playa, disfrutando del sol y la brisa suave.

En el horizonte, el cielo era negro y profundo, con nubes bajas y gruesas que parecían pesadas. La gente se refugiaba debajo de grandes sombrillas para evitar el sol fuerte y el calor intenso.

Fuente: MetaAI

Podemos ver que esta vez, ambos modelos utilizan adjetivos más acordes con el nivel de español solicitado. Como ejemplo, podemos observar el uso de los adjetivos.

5. DISCUSIONES

Como resultado de este estudio, hemos comprobado que los modelos no están preparados para crear material didáctico por sí solos con solo nuestra solicitud o *prompt*, aunque este sea específico.

Por lo que, por un lado, cuando se vaya a utilizar estos modelos para la preparación de material didáctico, se debe realizar una revisión del mismo.

Por otro lado, se puede entrenar al modelo, para que tenga el conocimiento necesario para realizar esta labor. Como sería una descripción del tipo de adjetivos que necesitamos en el *prompt*, como se ha realizado en la última petición (figuras 13 y 14).

Cómo hemos comprobado, el nivel de complejidad no aumenta con los distintos textos generados por nivel. Por lo que podríamos pensar que los modelos no han sido entrenado con el Plan Curricular del Instituto Cervantes.

6. CONCLUSIONES

En primer lugar, destacaremos que los modelos de lenguaje analizados pueden ser de utilidad a la hora de preparar ejercicios para nuestra clase de español como lengua extranjera, aligerando la carga pedagógica en preparación de materiales.

No obstante, la labor del docente es imprescindible y debe supervisar dicho material. Asimismo, destacar que no se encuentran completamente ajustados al Plan Curricular del Instituto Cervantes.

En segundo lugar, como hemos mencionado anteriormente, es importante el uso de un *prompt* adecuado. Para que la repuesta del modelo se acerque lo máximo a nuestra finalidad.

Por último, señalar que los modelos en ocasiones nos daban una serie de preguntas para evaluar los textos, consideramos que esta parte podría ser interesante en estudios futuros.

7. REFERENCIAS

- Cervantes, C. C. V. (s. f.-a). CVC. Diccionario de términos clave de ELE. Comprensión lectora. <https://bit.ly/4c8YUei>
- Cervantes, C. C. V. (s. f.-b). CVC. Plan Curricular del Instituto Cervantes. Niveles de referencia para el español. <https://bit.ly/4cxINXv>
- De Traducció I Ciències del Llenguatge, U. P. F. D., True, & Cassany, D. (2019, 18 enero). La Actuación del docente en la enseñanza presencial de la comprensión lectora en ELE: contextualización, desarrollo e integración de la comprensión lectora en el proceso de aprendizaje en el aula. <https://bit.ly/45wVPCa>
- Giray, L. (2023). Prompt Engineering with ChatGPT: A Guide for Academic Writers. *Annals Of Biomedical Engineering*, 51(12), 2629-2633. <https://doi.org/10.1007/s10439-023-03272-4>

- Intelliarts. (2024, 29 mayo). Using Text Generation GPT, LLaMA, PaLM models in Insurance and Marketing. Intelliarts. <https://bit.ly/3RDaOER>
- Jiménez Linares, J. L., López-Gómez, J. A., Martín-Baos, J. Á., Romero, F. P., & Serrano-Guerrero, J. (2023). ChatGPT: reflexiones sobre la irrupción de la inteligencia artificial generativa en la docencia universitaria. <http://hdl.handle.net/10045/137019>
- Mahía Casado, I. M. (1995). La enseñanza de la posición del adjetivo calificativo en los manuales de español como lengua extranjera. *REALE: Revista de Estudios de Adquisición de la Lengua Española*, 3, 79-118.
- Meta AI. (2024). LLaMA (versión 3.1.8b) [Modelo de lenguaje de gran tamaño]. <https://llama.meta.com/>
- Morales-Chan, M. A. (2023). Explorando el potencial de Chat GPT: Una clasificación de Prompts efectivos para la enseñanza. <https://bit.ly/3xqfBme>
- Núñez Delgado, M. P. N., & Rodríguez Guerrero, B. R. (2017). La comprensión lectora en ELE. Análisis de manuales de BI con base en su tipología textual. *Revista Internacional de Lenguas Extranjeras*, 1(6), 31. <https://doi.org/10.17345/rile6.31-54>
- OpenAI. (2024). ChatGPT (versión GPT-3.5) [Modelo de lenguaje de gran tamaño]. <https://chat.openai.com/chat>
- Román Mendoza, E. (2023). Formular preguntas para comprender las respuestas: ChatGPT como agente conversacional en el aprendizaje de español como segunda lengua | marcoELE. marcoELE. <https://bit.ly/45CjZeK>
- Salazar García, V. (2012): "A propósito de las actividades para la enseñanza de los adjetivos en el aula de ELE". *Neología y creatividad lingüística* 77, 169-182
- Silverio, M. (2024) ChatGPT: usuarios y estadísticas. (2024, 17 mayo). <https://bit.ly/3ySMZTm>