



UNIVERSIDAD DE JAÉN

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

TESIS DOCTORAL

**LAS COMPETENCIAS DEL PROFESORADO
EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PARA
TRABAJAR EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN
PREESCOLAR 2011, EN MEXICO**

**PRESENTADA POR:
ROSA MARÍA CISNEROS DÍAZ**

**DIRIGIDA POR:
DR. D. EUFRASIO PÉREZ NAVÍO**

JAÉN, 4 DE FEBRERO DE 2016

ISBN 978-84-9159-047-7

DEDICATORIA

*A los seres que me dieron la vida y la
oportunidad de existir.*

*A las personas que me impulsaron para seguir
siempre adelante porque existiendo tantos
mundos, tanto espacio, pudimos coincidir...*

AGRADECIMIENTOS

*El desarrollo de esta
Investigación, fue posible
gracias a la colaboración,
asesoramiento y orientación de
mis compañeros, amigos y
maestros que de una u otra
manera contribuyeron a su
realización.*

*A los tutores y asesores del
Doctorado en Jaén España y
en Morelia Michoacán
México...*

GRACIAS...

ÍNDICE

PRESENTACIÓN		7
CAPÍTULO I		
ESQUEMA GENERAL		
1.1	Justificación y génesis de la Investigación	12
1.2	Contextualización	18
1.3	Planteamiento del problema	22
	Objetivo general	26
	Objetivos específicos	26
CAPÍTULO II		
TEORIZACIÓN		
	Introducción	28
2.1	Teorías del aprendizaje	29
2.2	Constructivismo	30
2.1.1	El aprendizaje según el constructivismo	31
2.3	Nivel Preescolar	34
2.3.1	Etapa asistencial	35
2.3.2	Etapa educativa	36
2.3.3	Etapa actual	41
2.4	Metodologías en el Nivel Preescolar	42
2.4.1	Programa de 3 grados (1942)	43
2.4.2	Programa (1960). Con cinco áreas de trabajo	43
2.4.3	Programa de Educación Preescolar (1979)	44
2.4.4	Programa de Educación Preescolar (1981)	45
2.4.5	Programa de Educación Preescolar (PEP 92)	45
2.4.6	Programa de Educación Preescolar (2004)	46
2.4.7	Programa de educación Preescolar 2011 (PEP 2011).	52

2.5	Las Competencias	63
2.6	Profesionalización Docente en competencias, el ser del maestro	69
2.7	La práctica docente	74

CAPÍTULO III DISEÑO METODOLÓGICO

3.1	Conceptualización del diseño metodológico	82
3.2	Investigación cualitativa	83
3.2.1	Investigación acción	84
3.2.2	La metodología de investigación acción	84
3.2.3	Línea metodológica	86
3.3	Técnicas e Instrumentos utilizados para la recolección de dato	88
3.4	Caracterización de la muestra para la aplicación	100
3.5	Fases de la investigación (cronograma)	101

CAPÍTULO IV ANÁLISIS Y SISTEMATIZACIÓN DE RESULTADOS

	Introducción	103
4.1	Sistematización	104
4.2	Sistematización del Taller sobre análisis de la práctica docente y Planeación para las educadoras	106
4.3	Sistematización del curso taller sobre planeación UPN 162 en Zamora Michoacán México	126
4.4	Sistematización del curso taller para preescolar: “La edad de los Porque’s	130
	CONCLUSIONES	146
	PROPUESTA	153
	DIPLOMADO PROPUESTA DE TRABAJO	155
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
	REFERENCIAS CITADAS	160
	REFERENCIAS CONSULTADAS	163
	WEBGRAFÍA	165

ANEXOS		166
1	Ejemplo de la sistematización de las observaciones	167
1.1	Observaciones de los 3 grupos	169
1.2	Análisis de las observaciones realizadas con el Aquad Seis	180
2	Ejemplo de las entrevistas ya sistematizadas	192
2.1	Resultados de la entrevista cuantitativa mediante Gráfico de sectores	200
2.2	Análisis de los resultados de la entrevista cualitativa	217
3	resultados del trabajo realizado con los expertos sobre las competencias del nuevo PEP 2011	218
4	Triangulación	221
5	Taller sobre “análisis de la práctica docente y planeación para las educadoras”	227
5.1	Ejemplo de planeaciones de las educadoras y trabajos de los niños	229
6	Curso taller sobre planeación UPN 162 Abril de 2014	233
7	Curso taller para preescolar: “la edad de los porque’s	234
7.1.	Evidencias del curso taller “La edad de los porque’s	244
8	Diplomado en educación preescolar	246

LAS COMPETENCIAS DEL PROFESORADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PARA TRABAJAR CON EL PROGRAMA DE PREESCOLAR 2011 (PEP 2011) EN MEXICO.

PRESENTACION

Hablar de competencias es un tema muy amplio el cual se puede abordar desde distintas perspectivas en el ambiente académico: a partir de la institución, del docente y del alumnado; así como desde los distintos ambientes educativos en la sociedad moderna o del conocimiento en que vivimos; laboramos y desempeñamos nuestra función académica; cada vez es más demandante que el docente desarrolle sus capacidades y destrezas, adaptándolas a las necesidades de aprendizaje de los educandos.

En la actualidad el propósito del sistema educativo, es que los profesores y las profesoras propicien en sus alumnos conocimientos y saberes sobre: el “qué”, el “cómo”, y el “saber ser, estar”, valores y actitudes que les permitan apropiarse de las herramientas adecuadas y que lo aprendido sea una plataforma de despegue para el aprendizaje a lo largo de la vida. Esta situación conduce a las educadoras a múltiples retos a la hora de enfrentar la labor docente; por un lado, no muestran un trabajo colegiado comprometido que contemple la mejora de los procesos internos del grupo, la necesidad de Un docente innovador que desarrolle un proceso adecuado a la currícula, mediante una planeación didáctica argumentada logre concretar los objetivos planteados.

Por consiguiente, el educador de estos tiempos tiene una ardua tarea que desempeñar, y más aún, si tiene como meta llevar a cabo su labor docente con éxito, alta responsabilidad, ética, compromiso con sus estudiantes, con la institución y con la sociedad de la que forma parte.

Urgen educadoras profesionales en su labor, que aspiren a alcanzar la calidad en la docencia para formar estudiantes de calidad. La gran mayoría, estudiaron una carrera profesional de educación básica, algunas realizaron estudios de licenciatura, maestría y muy pocas, estudios

de doctorado. De ahí que se hable tanto de la profesionalización de la docencia, buscando replantear esta actividad no sólo en cuestiones académicas y disciplinarias, sino basándose en el desarrollo del enfoque de las competencias docentes para retomarlas como una actividad profesional.

El enfoque por competencias surge como una respuesta a las políticas educativas internacionales dictadas por la ONU, como una exigencia construida a partir de las necesidades detectadas en los estudios realizados en distintos países con experiencias exitosas y con la finalidad de que estas sean difundidas en países con rezago educativo en base a los resultados de las pruebas PISA, como una manera de incidir en la mejora del sistema educativo propio.

Se trata entonces, de reivindicar la labor docente y no sólo dejarla en el plano de una visión romántica; que veía al docente como aquel que tenía vocación, amor o arte para la docencia, que había nacido para serlo; lo que no quita del todo es que haya cierto talento y cambien el rol del profesor transmisor de conocimientos y el alumno receptor de ellos para desarrollar una actitud más activa en el proceso de aprendizaje y construya su propio conocimiento de manera activa, para que aprenda a hacer haciendo.

En este sentido deberá contar con las herramientas necesarias para desarrollar estas habilidades que pueden ser la orientación, la de tutor, la mediación pedagógica y con ello, la creación de condiciones favorables para el aprendizaje, facilitando con ello que el alumno se apropie de las competencias deseadas.

Por ello, es sumamente importante tomar en cuenta la adaptación de los programas de estudio anteriores y la integración de los contenidos disciplinarios por competencias, como un “saber hacer” complejo e integrador para llevar a un cambio profundo de organización curricular, métodos de enseñanza y aprendizaje, que ahora en lugar de ser centrados en el profesor, estarán centrados en el estudiante y en el proceso de aprendizaje, donde el contenido disciplinario será el vínculo para plantear distintas estrategias de aprendizaje y enseñanza que logren la integración del conocimiento.

Las exigencias de aprendizaje eficaz propuestas por este enfoque se caracterizan por tener un proceso constructivo, activo, contextualizado, social y reflexivo. De esta forma, se tendrá un aprendizaje significativo, a partir de lo que se conoce, activo y con tareas reales, lo que garantizará un aprendizaje duradero, ya que se apoya de la metodología a través de proyectos, talleres y secuencias didácticas y le da gran énfasis a los “ambientes de aprendizaje” tan importantes en el desarrollo integral del alumno y como alternativa de trabajo para los docentes. “Se denomina ambiente de aprendizaje al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. Con esta perspectiva se asume que en los ambientes de aprendizaje media la actuación del docente para construirlos y emplearlos como tales”.(SEP 2011)

El desarrollo de esta investigación, representa un acercamiento al conocimiento del trabajo de las educadoras en el Jardín de Niños desde una metodología cualitativa, la cual se dará a conocer a través de los siguientes capítulos:

En el primero; se presenta una justificación sobre el porqué y para qué se realizó la investigación, se contextualiza la problemática que se desarrollará en base al contenido del PEP 2011, observar el trabajo de las educadoras e indagar sobre el conocimiento que tiene estas respecto al trabajo por competencias y cómo las desarrollan en el grupo, para buscar alternativas que mejoren la calidad educativa, así como los objetivos a lograr y el enfoque metodológico con el que se plantea su desarrollo.

El segundo; contiene la fundamentación teórica, que permitió visualizar la investigación a través de distintos enfoques epistemológicos que le dan algunos autores constructivistas, para contar con un mayor número de herramientas que faciliten el trabajo y brinden conocimientos más reales sobre la historia de la educación Preescolar, las diferentes etapas y programas que se han implantado, hasta concluir con la fundamentación del PEP 2011, la adquisición de aprendizajes por competencias, y la caracterización que debe tener el docente para trabajar en su grupo.

En el capítulo tres, se trabajó el diseño metodológico cualitativo con el enfoque de la investigación acción y sus pasos: problematización, diagnóstico, diseño de una propuesta, aplicación y evaluación- reflexión. Para la recolección de datos se apoyó en Instrumentos como: observación, encuesta y foro de expertos. Se presenta la muestra donde se realizaron las observaciones, estas que sirvieron al diagnosticar y dar a conocer los conocimientos que se tienen respecto al trabajo por competencias y las dificultades que se presentan al respecto.

En el capítulo cuatro, los contenidos son; el análisis, sistematización y resultados de los talleres trabajados sobre “planeación” y “La edad de los porque´s...” tanto con las educadoras de la zona escolar 095 en Zacapu Michoacán, como los realizados con las alumnas de la licenciatura en educación preescolar de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 162 en Zamora Michoacán.

Posteriormente, se realizaron las conclusiones obtenidas en la investigación, tomando en cuenta el logro de los objetivos propuestos, una propuesta personal sobre el deber ser de las educadoras, un diplomado como alternativa para conocer más el nivel de preescolar y trabajar de forma consciente; así como las referencias bibliográficas que permitieron tener una visión más amplia respecto a los temas y autores que apoyaron de fondo el proceso con sus investigaciones especializadas, para finalizar con los anexos que facilitaron de mejor manera el proceso de investigación realizado, ya que contienen los productos utilizados durante la investigación, así como la sistematización de los resultados obtenidos en dicho proceso.

CAPÍTULO I

ESQUEMA GENERAL

1.1. Justificación y génesis de la investigación

En México, la educación preescolar que se brinda a los niños, ha transitado por una serie de cambios curriculares entre los que se pueden mencionar por ejemplo: el programa 1979 que estaba organizado por objetivos educativos y esferas de desarrollo, congruentes con los aportes de la tecnología educativa; el PEP 1981 con unidades y situaciones didácticas; y con ejes de desarrollo fundamentados en los aportes Piagetianos; el PEP 1992 que proponía el trabajo por proyectos, asistido con las áreas de trabajo y con 5 bloques de juegos y actividades.

También el programa de Educación Preescolar 2004. (PEP 2004), con una diversidad metodológica por: proyectos, rincones, talleres y unidades didácticas, basado en el desarrollo de competencias las cuales se agrupan en 6 campos formativos que abarcan el desarrollo integral de los niños de 3 a 6 años. Y actualmente el Programa de Educación Preescolar 2011 (PEP 2011) basado también en el trabajo por competencias más definidas y específicas que el anterior.

Tomando en cuenta que los primeros años de vida ejercen una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños, y que “...esos primeros años constituyen un período de intenso aprendizaje y desarrollo que tienen como base la propia constitución biológica o genética, pero en el cual se desempeña un papel clave en las experiencias sociales” (SEP, 2004), es que se realiza la presente investigación, dando gran importancia al papel que juegan las educadoras como facilitadoras de los procesos educativos al proporcionar a los niños las herramientas que les permitan adquirir conocimientos, habilidades y destrezas para su vida.

En la aplicación del Programa de Educación Preescolar (PEP 2011), se trabaja por competencias, La noción de competencia tiene muchos significados. Perrenoud, (2010), la define como “...una capacidad de actuar de manera eficaz en un tipo definido de situación, capacidad que se apoya en conocimientos pero que no se reduce a ellos” así, las

competencias, son vistas como el conjunto de habilidades, destrezas, actitudes, aptitudes y conocimientos, que los niños van a enriquecer mediante los procesos de aprendizaje.

Para fundamentar el trabajo en el Jardín de Niños es importante tomar en cuenta al artículo 3º. de la ley General de educación en su Capítulo no. 1 de las disposiciones generales que dicen:

Artículo 3o.- El Estado está obligado a prestar servicios educativos para que toda la población pueda cursar la educación preescolar, la primaria y la secundaria. Estos servicios se prestarán en el marco del federalismo y la concurrencia previstos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y conforme a la distribución de la función social educativa establecida en la presente Ley”.
<http://www.cem.itesm.mx/derecho/nlegislacion/federal/145/4.htm>
(Revisado el 13 de nov. De 2012)

Y en el acuerdo 592 que establece la articulación de la educación básica sobre la metodología por competencias en la cual se propone que el individuo se desarrolle armónicamente en todas sus potencialidades y menciona que:

El sistema educativo nacional debe organizarse para que cada estudiante desarrolle competencias que le permitan desenvolverse en una economía donde el conocimiento es fuente principal para la creación de valor, en una sociedad que demanda nuevos desempeños para relacionarse en un marco de pluralidad y democracia internas, y en un mundo global e interdependiente.
http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5205518&fecha=19/08/2011
(Revisado el 13 de nov. De 2012)

Este deber que tiene el gobierno para brindar educación para la vida de los ciudadanos se concreta con los lineamientos generales de educación propuestos por la ONU respecto a la formación, inicia desde el maternal, preescolar, primaria y secundaria; tanto en las escuelas federales como particulares, permitiendo participar a las educadoras y profesores que hayan cursado por una escuela normal y cuenten con un título que justifique estar preparados para brindar sus servicios y a la vez tomar en cuenta la metodología curricular que proponen las autoridades educativas denominadas como “*Programa educativo*”.

En el nivel preescolar; El PEP 2011 basado en competencias, proporciona a las educadoras los fundamentos teóricos, propósitos, principios pedagógicos y alternativas para organizar el

trabajo docente; pero, surge la gran incertidumbre de las educadoras ¿Cómo intervenir pedagógicamente para que los niños tengan experiencias formativas en su desarrollo integral? ¿Son estas intervenciones acordes a las nuevas características del PEP 2011 y a las necesidades de sus alumnos? ¿Cuentan las educadoras con las habilidades necesarias para trabajar por competencias? en base a ello el programa 2011 nos dice:

La acción de la educadora es un factor clave para que los niños alcancen los propósitos fundamentales; es ella quien establece el ambiente, plantea las situaciones didácticas y busca motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias (SEP, 2011)

A la vez que favorecerá su desarrollo integral durante los primeros años de vida. “Esos primeros años constituyen un periodo de intenso aprendizaje y desarrollo que tiene como base la propia constitución biológica o genética, pero en el cual desempeñan un papel clave las experiencias sociales, es decir, la interacción con otras personas, ya sean adultos o niños.”(ibidem.) y surge la cuestión: ¿Qué nos falta para que realmente se cubran las expectativas de aprendizaje en nuestros alumnos? ¿Contamos con las competencias que permitirán apoyar esos primeros años de vida y rescatar sus saberes previos para que se sistematicen de manera favorable?

En la actualidad nos estamos enfrentando a la necesidad de una mayor actualización profesional para mejorar la práctica educativa ya que citando a Zabalza (2009) nos dice que las educadoras "...como cualquier otro profesional, hemos de poseer aquel conjunto de competencias docentes que nos acrediten como formadores bien formados", y al darse un cambio de metodología en los planes y programas, implica un cambio de mentalidad para trabajar con los alumnos.

No dejaremos de lado el mencionar que el trabajo por competencias es el producto del sistema económico que actualmente estamos viviendo conocido como “Globalización” del cual formamos parte desde 1980 aproximadamente y que “...los avances científicos sobre el conocimiento del cerebro humano y los cambios de las estructuras sociales y familiares parecen ser, en su conjunto, un gran motivo para transformar las prácticas educativas y -con

ellas- los resultados educativos” (Sánchez, 2010). Ya que en esta llamada sociedad del conocimiento, los métodos tradicionales deben quedar en el pasado no porque sean obsoletos sino porque no cubren las expectativas actuales de los educandos.

Se presenta aquí mi inquietud al buscar alternativas para conocer *¿Cuáles capacidades deben desarrollar las educadoras para trabajar con el nuevo programa 2011 basado en el trabajo por competencias?* Tomando en cuenta las características, principios y fundamentos del programa que actualmente promueve la Secretaría de Educación Pública en México PEP 2011.

Ante esta situación y necesidad; las educadoras muestran especial interés por saber cuáles son las estrategias de trabajo y las diferentes modalidades de intervención que propone el programa para organizar su labor educativa; solicitan y participan en cursos sobre los cuales se aborden contenidos relacionados al trabajo por competencias, así como la forma de planificar, aplicar, evaluar, etc. pues desean contar con más elementos para preparar su intervención pedagógica en el grupo.

“Sin embargo, la transformación no dependerá solo de la maestra; difícilmente la educadora realizará acciones innovadoras, creativas y sostenidamente distintas si la directora y el resto de las autoridades no ven con buenos ojos –por decir lo menos- los cambios” (ibidem.). urge aquí un cambio de mentalidad tanto en las autoridades educativas para que brinden el apoyo al personal docente a su cargo como de los involucrados en el proceso para que cada uno se comprometa y cumpla con sus funciones como son: realizar actividades colaborativas dentro de la institución, llevar a la práctica de forma consciente el proceso de aprendizaje y tomar en cuenta las necesidades de sus alumnos así como actualizarse constantemente sobre el trabajo por competencias.

Al realizar la búsqueda de investigaciones y/o tesis relacionadas a las competencias de los docentes frente a grupo que pudieran apoyar en este trabajo investigativo, pudimos darnos cuenta que en un primer momento no había mucho material respecto a competencias docentes, y sí existen editoriales en México como Trillas, Minos y En España: Narcea,

Brujas, Morata; entre otras, que han publicado materiales sobre como trabajar las competencias en el Jardín de Niños brindando guías metodológicas y actividades ya diseñadas para que los niños las realicen no siempre acordes a las condiciones del grupo escolar y/o necesidades de los preescolares.

Entre los materiales revisados sobre competencias se encontraron: *Educación basada en competencias* de Varela et. al. (2012); *Educación basada en competencias nociones y antecedentes* de Argudin; *Competencias básicas, hacia un nuevo paradigma educativo, programación por competencias* de Marco Stiefel; *Formación y práctica* de Cabrerizo, *Aprendizaje basado en competencias* de Villa y Poblete, *Enseñar en términos de competencias* de Ruiz Iglesias, las cuales se basan en proponer alternativas para que las educadoras desempeñen sus actividades dentro de su salón de clases

A su vez autores como: Perrenoud y Sánchez, se han esmerado por publicar gran variedad de libros y revistas que puedan guiar a las maestras en su trabajo docente y formativo, solo es necesario adquirir las habilidades para asimilar ese cúmulo de información y retomar la que sea acorde a sus necesidades y las de los preescolares, sin caer en el juego de la globalización y creyendo que todo lo que ofrece el mercado es bueno para sus alumnos sin un análisis previo sobre el contenido de estos materiales.

Un aspecto sumamente importante a tomar en cuenta, es la formación con que las maestras preescolares han egresado de las normales pues la currícula ha ido cambiando de acuerdo a las necesidades del sistema educativo, si anteriormente se nos educaba para ser transmisores de conocimientos; en la actualidad con el trabajo por competencias.

El Sistema Educativo Nacional, debiera fortalecer su capacidad para egresar estudiantes que posean competencias para resolver problemas; tomar decisiones; encontrar alternativas; desarrollar productivamente su creatividad; desarrollarse proactivamente con sus pares y la sociedad; identificar retos y oportunidades en entornos altamente competitivos; reconocer en sus tradiciones valores y oportunidades para enfrentar con mayor éxito los desafíos del presente y del futuro. (SEP, Plan de estudios 2011)

Por lo anterior Perrenoud (2010) ya había intentado mostrar en algún otro lugar que:

- La escuela continúa considerando el aprendizaje en términos de saberes, porque eso es lo que ella maneja de mejor forma.
- Que un enfoque por competencias le asusta porque este pone en crisis la transposición, la planificación y el contrato didácticos tal como funcionan normalmente.
- Que es más fácil evaluar los conocimientos de un alumno que sus competencias, puesto que, para encontrar las últimas, se le debe observar en acción, con tareas complejas, lo que toma tiempo y abre la vía a una controversia.
- Que siempre se encuentran numerosas personas “que piensan bien” para atacar en nombre de la cultura, toda tentativa de alejarse de las pedagogías del saber; la instalación de dispositivos de creación de competencias se presenta como la promesa de una nueva “baja del nivel”.
- Que las didácticas de las disciplinas, mal comprendidas pueden reforzar el estatuto dominante de los saberes eruditos en la imaginación pedagógica, puesto que los trabajos se basan, en esencia, en saberes”.

Tomando en cuenta estas consideraciones; es importante retomar el comentario en el que las educadoras reconocen complejo el trabajo por competencias, afirman que son demasiadas para ser abordadas en un ciclo escolar, y se cuestionan ¿cuales deben trabajar según la edad de los niños?; si se considera que la planificación es para un mes o quince días, afirman que les es difícil identificar las relaciones entre competencias a favorecer y cuántas se pueden incorporar en la planeación, consideran importante recibir capacitación sobre la mejor forma de llevarlas a la práctica y contar con las herramientas necesarias para ello.

Otro aspecto importante que requieren las maestras es sobre la elaboración de situaciones didácticas ya que les resulta difícil y representa algunas veces un conflicto, porque llegan a confundir lo que es una situación didáctica con una secuencia didáctica, y en las evidencias de planeación se puede observar un listado de actividades que no tienen relación entre sí, ni tampoco con la competencia que se registra, como base para la intervención docente. Se ha de aclarar que las competencias del PEP 2004 y 2011, se agrupan en campos formativos con la finalidad de: Identificar, atender y dar seguimiento a los distintos aspectos del desarrollo y aprendizaje del niño, contribuyendo así a la organización del trabajo docente.

Los campos formativos, son el conjunto de experiencias de aprendizaje en las cuales los educandos ponen en juego sus diversas capacidades, para llegar a niveles superiores en su desarrollo integral. "*son una manera de organizar las competencias*" (Sanchez, 2010) Al agrupar las competencias en campos, las educadoras tendrán mayor facilidad de aplicarlas en

su trabajo ya que les facilitaran la planificación, desarrollo y evaluación de su actividad educativa según los aspectos del desarrollo de los niños que son: físico, cognitivo y social.

los campos son:

1. Lenguaje y comunicación
2. Pensamiento matemático
3. Exploración y conocimiento del mundo
4. Desarrollo físico y salud.
5. Desarrollo personal y social
6. Expresión y apreciación artística

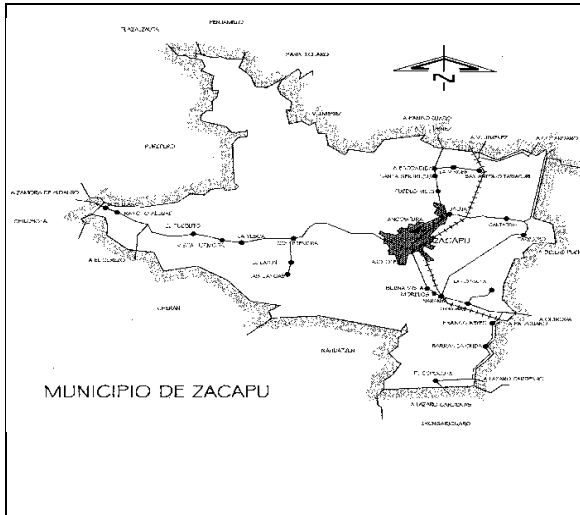
Surgió aquí la necesidad de conocer el trabajo de las educadoras, los conocimientos que tienen respecto al nuevo programa de educación preescolar y algunas competencias que deben desarrollar para trabajar las competencias desde una perspectiva de la psicología cognitiva, la teoría del aprendizaje social y la pedagogía constructivista; para que construyan un nuevo concepto de educar a las nuevas generaciones pensando en compatibilizar la escuela con la vida globalizada donde se desarrollan los niños.

Para lograr lo anterior se debe partir de que las personas no somos todo pensamiento, ni tampoco todo conducta, somos emoción, pensamiento y desempeño, aunado a esto, vivimos en una sociedad donde se involucran los sentimientos y los valores, mismos que las educadoras deben inculcar al trabajo con los niños para vivir en sociedad, y qué mejor que mediante el trabajo por competencias, pero... ¿Cómo dar lo que no se tiene? ¿Cómo educar por competencias si no se cuenta con ellas? ¿Qué competencias debemos desarrollar para trabajar por competencias? la tarea esta en la mesa...

1.2. Contextualización

La mayor parte de la presente investigación se realizó en una zona escolar del nivel preescolar en la Cd. De Zacapu Michoacán México. Zacapu es un nombre Chichimeca que significa "piedra". Tzacapo o Piedra, mitológicamente parece significar " *lugar de origen* " según datos arqueológicos, las piedras parecen ser el corazón de la "tierra" de donde el hombre nace o brota llegando a tener un significado mitológico de origen y nacimiento.

Zacapu se encuentra en el Km 399 de la carretera México Morelia y Guadalajara, a 84 km. al noreste de Morelia. Tiene una superficie de 32.202 Km. Limitando al noroeste con Penjamillo, Panindícuaro y Villa Jiménez al sur con Cherán, Nahuatzen y Erongarícuaro, al oriente con Coeneo y al poniente con Chilchota, Purépero y Tlazazalca.



Zacapu cuenta con todos los servicios de urbanismo, infraestructura regular, estructura organizacional de gobierno, y todos los niveles de apoyo educativo para los habitantes de la región desde maternal hasta educación superior, aún así, la mayor parte de los jóvenes emigran a continuar su preparación profesional fuera del lugar por contar con más opciones de formación.

Nos remitiremos a describir las características del nivel investigado únicamente: *La zona 095 de educación preescolar*, se encuentra ubicada en la cabecera de Zacapu Michoacán, esta cuenta con 18 Jardines de Niños Federales ubicados en la ciudad y sus comunidades circunvecinas de Tariácuri, Cantabria, Comanja, Tarejero, la Angostura, el Pueblito, las Canoas; colonias como: Valle Escondido, 18 de Octubre, y Mújica entre otras, más 4 Jardines Particulares Cristobal Colón, Moctezuma, Piaget e Independencia, ubicados en el centro de Zacapu, un total de 54 educadoras federales y 10 de jardines particulares, sin contar al personal de apoyo.

De las educadoras el 70% son licenciadas en educación el 12% son maestras y el otro 8% son profesoras de educación básica preescolar y primaria, entre pasantes y tituladas. En los Jardines Federales, existen los de organización completa con una Directora, más de 4 educadoras, maestros de educación física, música y movimiento y auxiliares de intendencia. Los tridocentes, bidocentes y unitarios atendidos por compañeras educadoras las cuales ejercemos el papel de educadoras encargadas sin nombramiento de directoras pero con las mismas responsabilidades y disposición que los Jardines de organización completa.



Foto de las supervisoras y educadoras

El 95% de las educadoras se está capacitando a través de los consejos técnicos y los TGA, Talleres Generales de Actualización, para llevar a la práctica el nuevo PEP 2011 con la intención de hacerlo de la mejor manera y buscando nuevas estrategias de apoyo; el otro 5% son educadoras que no tienen interés por conocer nuevas estrategias para su labor docente.

La otra parte de aplicación de la investigación, fue aplicada en la Universidad Pedagógica Nacional Unidad. 162 (UPN-162) de la Cd. De Zamora Michoacán ubicada a 65 km de distancia a Zacapu, los motivos por los cuales se aplicó en estas dos ciudades fueron: que durante la semana de lunes a viernes laboro en el nivel de preescolar con niños de 3, 4 y 5 años de edad, y los sábados soy académico de la UPN, impartiendo seminarios a las alumnas que se preparan para trabajar en los Jardines de Niños como docentes.



Esta situación me permitió tener la oportunidad de revisar más de cerca las necesidades de las educadoras en servicio y las alumnas, futuras maestras preescolares que se incorporarán al servicio educativo; y poder comparar cómo aprenden y qué necesidades tienen unas y otras para poder apoyarlas.

He de mencionar que Zamora es conocida como de Hidalgo y...

Por su población ocupa el tercer lugar entre las ciudades del estado. Asimismo, es el principal polo de desarrollo del poniente de Michoacán. Asentada en un valle muy fértil, Zamora siempre ha sido el centro de una zona económica fundamental para Michoacán. La región es importante productora de cultivos de zarzamora y fresa, y destaca por su actividad industrial con procesadoras y emparadoras de esos frutos, que exporta principalmente al extranjero, además de ser una zona de importancia nacional por sus empresas, conocidas en todo el mundo. Su localización geográfica ha permitido que la ciudad se caracterice por ser un enlace comercial y económico muy importante entre la capital del estado (Morelia) y la ciudad de Guadalajara (Jalisco). Zamora forma una zona conurbada con la ciudad de Jacona contando entre ambas localidades una población aprox. de 198,561 habitantes. Revisado el 07 de septiembre de 2015 desde internet:

https://es.wikipedia.org/wiki/Zamora_de_Hidalgo.

El conocer algunas de las características contextuales de estas ciudades, me permitió caracterizar el ¿Por qué? de las necesidades tanto de preparación en las alumnas de licenciatura en educación preescolar y las de actualización de las educadoras del nivel en la zona de preescolar en Zacapu Mich. Y poder buscar alternativas de apoyo para que en ambos casos cuenten con las herramientas para trabajar el Programa 2011 de Educación Preescolar basado en competencias para la vida, y brinden a los educandos los elementos que necesitan para sus aprendizajes.

1.3. Planteamiento del problema:

El proceso de cualquier investigación, se inicia con la elección y delimitación del problema, porque en él se precisa lo que se pretende conocer, este no es definitivo, ya que a medida que se avanza, va replanteándose por lo que debe ser algo significativo, viable y claramente formulado.

Hernández, Sampieri, Fernández, y Baptista, (2000), mencionan que “...plantear un problema no es sino afinar y estructurar más formalmente la idea de investigación”. Este puede surgir de manera espontánea o bien llevarse un tiempo determinado según la familiaridad que se tenga del investigador con el tema.

Al respecto Schmelkes (1988), menciona: “...no es posible escribir sobre el mundo y todo lo que le rodea, debe limitar el problema a las capacidades”. Por lo que es recomendable reducir el problema y precisarlo lo más posible con la finalidad de tener una visión más amplia y exacta del asunto a tratar.

Medina y Domínguez (2006). Afirman que: “...la formulación del problema está estrechamente relacionada con su relevancia y con el poder transformador del conjunto de elementos que lo constituyen”. Un problema de investigación, tiene características positivas y negativas que facilitan el conocimiento sobre que se puede o no investigar y se presentan a continuación:

Las positivas:

- Interesante para el investigador.
- Novedoso.
- Importante.
- Factible de solución.

Las negativas:

- Sea materia de controversia.
- Demasiado técnico.
- Temas no agradables.
- Difíciles de investigar.
- Amplios o estrechos.
- Vagos, la vaguedad debe desaparecer al realizarse el plan de trabajo.

Tomando en cuenta las características mencionadas; El problema de la presente investigación fue: **¿Cuáles competencias deben desarrollar las educadoras para trabajar con el programa de educación preescolar 2011?** El planteamiento surge de la necesidad de dar seguimiento a la investigación realizada previamente sobre la factibilidad del PEP 2004, ya que recién iniciaba la implementación de esta metodología por parte de las autoridades educativas en México y las educadoras tuvimos que llevarla a las aulas con pocos conocimientos al respecto motivo por el cual se deseaba saber si eran o no aplicables y funcionales con los alumnos de 3 a 6 años.

Al evaluar o investigar el impacto de aplicación del programa en los Jardines de Niños de la zona 095 de Educación Preescolar en Zacapu, Michoacán, dio como resultado que somos las educadoras quienes necesitábamos el cambio y motivación para actualizarse y mejorar su labor educativa mediante el trabajo por competencias en el Preescolar.

Es importante tomar en cuenta que existe diversidad de formas al ejercer la actividad educativa y que hay educadoras que promueven en los niños la reflexión sobre su mundo social y natural, para aprender reglas de convivencia social y escolar, etc. mientras que otras se mantienen con cierta secuencia y rutina de trabajo inalterable y no siempre funcional, sin tomar en cuenta los intereses actuales de los alumnos ni los sucesos que ocurren a su alrededor.

Por tales motivos, se pretendió identificar y caracterizar el trabajo que realizan algunas educadoras y buscar información sobre el conocimiento y opinión que tienen en relación al trabajo por competencias, ya que en Michoacán, se cuenta con pocas evidencias investigativas de la funcionalidad y operatividad del Nuevo Programa en el nivel Preescolar debido a la gran negativa que existe hacia las reformas educativas del País por influencias políticas y de intereses particulares.

Se considera importante señalar que el propósito general inicial era: *Identificar el nivel de aplicación del Programa de Educación Preescolar en ese entonces (PEP 2004) basado en el trabajo por competencias, en los Jardines de Niños de Zacapu Michoacán mediante una investigación cualitativa con la modalidad de la investigación acción.*

Al realizar todo el proceso investigativo en el que se contextualizaron las características del nivel, de las instituciones y de los grupos muestra, se analizaron teorías basadas en el trabajo por competencias, se realizó trabajo de campo donde se aplicaron entrevistas, observaciones, triangulaciones, etc. las cuales se encuentran en los anexos como herramienta de apoyo para corroborar este trabajo; al término de la investigación, se concluyó que con el PEP 2004, las educadoras contaban con un instrumento muy completo con principios, fundamentos, competencias a favorecer, campos formativos y ambientes de aprendizaje propuestos para ser aplicados en el aula didáctica.

Este instrumento elaborado por la Secretaria de educación para brindar a las educadoras los elementos necesarios que necesitan al trabajar con el grupo de una manera libre y flexible, permitía a las educadoras elegir la modalidad y estrategias a utilizar para favorecer las competencias, así como el tiempo de duración, según las necesidades e intereses de los niños y su desarrollo físico, social y cognitivo. Pero... el trabajar por competencias también exige a las educadoras desarrollar ciertas capacidades que le permitan brindar las herramientas que el niño necesite para construir sus aprendizajes de una manera activa y libre, aunque al trabajar los seis campos formativos brinda demasiados elementos y amplía el trabajo con riesgo constante de perderse.

Por lo anterior nos pudimos dar cuenta de que las maestras de preescolar tienen presente el “qué hacer” Para trabajar con los niños sus aprendizajes, pero el “¿Cómo hacerlo?”, es el que aún se les dificulta y buscan alternativas que favorezcan este aspecto para evitar caer en actividades rutinarias y sobre todo, acciones sin fundamento que en ocasiones no son acordes a las necesidades de sus alumnos, aunado a esto; surgen los cambios al diseño curricular del trabajo entre el PEP 2004 y el 2011 y antes de conocer a fondo la aplicación del primero se presenta el PEP 2011.

Este programa presenta misma fundamentación basada en competencias, mismos campos formativos y principios muy semejantes pero con algunos cambios. “Estas modificaciones consisten en la reformulación y reducción del número de competencias, el replanteamiento de la

columna “Se favorecen y se manifiestan cuando...”, con el fin de resaltar los *aprendizajes esperados* y la incorporación de *estándares curriculares*.” (SEP 2011)

Ante esta situación, surge la necesidad de cursos de actualización y capacitación relacionados con las competencias del nuevo PEP 2011, que ampliarán el conocimiento y aplicación del mismo, involucrando a todos los participantes del proceso educativo: niños, educadoras, personal de apoyo y padres de familia para que realmente se brinden las condiciones de aprendizaje que estos requieren y no de forma dirigida sino creativa y con un ambiente propicio para el aprendizaje.

Pero continúa la incógnita: ¿realmente las educadoras estábamos preparadas para este cambio tan drástico?, si aún no trabajábamos las competencias del PEP 2004 a la perfección, ¿Estábamos listas para cambiar al PEP 2011?, ¿Este programa por competencias cubre las necesidades educativas de los alumnos en la actualidad? ¿Las educadoras hemos cambiado nuestra manera de trabajar, mejorar y realizar el quehacer educativo? ¿Nuestro trabajo en las aulas realmente es por competencias o seguimos haciendo lo mismo que cuando se aplicaban otros métodos?

Estas y otras cuestiones nos llevan a reflexionar sobre la necesidad de indagar si las educadoras cuentan con las competencias necesarias para trabajar el programa basado en competencias de preescolar y qué es lo que realmente requieren para hacerlo, y a la vez descubrir si es o no funcional esta metodología en el nivel preescolar.

Para brindar un apoyo al personal de los jardines de niños y las futuras educadoras, se realiza la propuesta de diseñar cursos taller por parte de la investigadora, para los cuales, busque alternativas de mejora en el trabajo de las educadoras involucrándolas en el proceso investigativo, tomando como base los resultados de esta Investigación y realizando nuevas propuestas que surjan de ambas partes.

Objetivo general:

Identificar la aplicación y viabilidad del Programa de Educación Preescolar (PEP 2011) basado en el trabajo por competencias, en algunos Jardines de Niños, con la intención de conocer el trabajo de las educadoras como facilitadoras de los procesos educativos y observar si cuentan con las competencias adecuadas para proporcionar a los niños las herramientas que les permitan adquirir conocimientos, habilidades y destrezas para su vida y brindarles alternativas de mejora en su trabajo pedagógico.

Objetivos específicos:

- Caracterizar el trabajo en el Jardín de niños tomando en cuenta los planes y programas de estudio existentes y especialmente el PEP 2011.
- Analizar los enfoques curriculares del plan de estudios de educación preescolar.
- Revisar la conceptualización y concreciones de las competencias propuestas por el plan de estudios vigente en educación preescolar.
- Describir las especificidades de la intervención de las educadoras a través de las estrategias didácticas basadas en competencias.
- Elaborar una propuesta de trabajo que facilite el trabajo por competencias en el jardín de niños mediante talleres y un diplomado.
- Revalorar la viabilidad del PEP 2011 en los Jardines de Niños de la región.

CAPITULO II

TEORIZACIÓN

Introducción

El Investigar es todo un proceso sistemático y ordenado que permite contar con un panorama muy amplio y rico sobre uno o varios temas específicos que nutren una información. Para que toda investigación sea exitosa, se deben seguir ciertos métodos, técnicas y procedimientos que facilitan y ayudan a obtener el máximo provecho en cada uno de los estudios que se realizan. Cada investigación tiene sus particularidades, de modo que no se deben imponer reglas ni estrictas, ni que limiten al investigador; sin embargo, es necesario seguir y respetar normas de orden metodológico que permitan desarrollar estudios ordenados y útiles fundamentados teóricamente con autores que brinden las sus conocimientos y herramientas para conocer más respecto al tema de estudio.

Si se parte de que la palabra teoría es “El corpus en el que se integran y relacionan las diferentes leyes y/o sistemas, permitiendo deducir o derivar consecuencias y, además, ofrecer la explicación integral de un campo de conocimiento contemplado de manera fragmentada por las leyes”. (Sánchez, 1999). Entonces se tendrá que el enfoque teórico, es el sustento mediante diversas fuentes, que fortalecen la fundamentación del problema investigado.

Elaborar correctamente la teorización y/o contar con un marco teórico adecuado, es fundamental para realizar una buena investigación, ya que éste brinda de forma sistémica, organizada y coherente los conceptos y proposiciones que permitan abordar el problema. La mayoría de las teorías, son resultado de investigaciones que se han realizado tanto a estudios de laboratorio como de campo. Cada investigador o grupo de investigadores las define de acuerdo al tipo de trabajo que realiza.

Para la construcción del marco teórico se requiere de información como:

- *“Enfoques teóricos sobre el problema.*
- *Información secundaria como: revistas, publicaciones, periodicos, otras investigaciones sobre el tema, etc.*
- *Recolección de información directa a traves de observaciones y entrevistas”.*
(Rojas,1980).

Existen diversidad de teorías según el tema de estudio en esta investigación se partira de las teorías del aprendizaje ya que es el tema principal a resolver en las instituciones educativas.

2.1. Teorías del aprendizaje

Castañeda (1987). menciona que una teoría es: “Una explicación racional, coherente, científica y filosóficamente fundamentada acerca de lo que debe entenderse por aprendizaje, las condiciones en que se manifiesta este y las formas que adopta; esto es, en qué consiste, cómo cure y a qué da lugar el aprendizaje. Las teorías del aprendizaje pretenden describir los procesos mediante los cuales han aportado sendos teorías en la materia” revisado del internet, el 07 Sept. 2015.

https://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADas_del_aprendizaje

Por lo arriba mencionado, se recomienda incluir ideas, conceptos y experiencias que tenga el investigador acerca del tema, ubicando el asunto dentro de una optica personal, profesional y dentro de un momento histórico teniendo asi un sustento tanto filosófico, psicologico, pedagógico, según el tipo y necesidad del contenido.

Existe gran variedad de enfoques teóricos que permiten fundamentar un trabajo de investigación como se muestra en el siguiente cuadro:

TEORIA	CARACTERISTICAS	TEORICOS
CONDUCTISMO O CONDICIONAMIENTO	El aprendizaje humano se produce porque un determinado estímulo provoca una respuesta conductual. Es objetivista Las conductas son observables El conocimiento existe de manera externa. Estímulo condicionado – respuesta condicionada Uso de esfuerzos y castigos.	Pavlov Watson Thorndike Skinner
PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN	El aprendizaje humano es una actividad mental individual donde cada sujeto procesa la información externa	Gagné Briggs
PSICOGENÉTICA	Lo más importante es el desarrollo de la inteligencia Procesamiento de información o asociacionista -Estímulos, memoria sensorial, atención, percepción, memoria a corto y largo plazo, repetir, codificar, recuperar. Enfoque analítico y objetivista.	Jean Piaget
CONSTRUCTIVISMO	Procesos mentales internos. Enfoque sistemático, inductivo, por reestructuración.	Piaget Vigotsky Ausubel Brunner

Cuadro: teorías de aprendizaje, (Escamilla, 2000). (Gómez, 1996)

Como se aprecia en estas teorías, apoyan y describen la manera en que el individuo construye sus aprendizajes, su desarrollo, aptitudes y la influencia del contexto para su desarrollo e integración al mismo ya sea de una manera dirigida e influenciada, o mediante la interacción

con los objetos y aunque cada una es importante en su aplicación y momento, el constructivismo favorece a los educadores la oportunidad de crear, diseñar y construir mediante la interacción con los objetos de estudio.

2.2. Constructivismo

En la investigación que se presenta en este documento, se fundamenta con la teoría *constructivista* tomando en cuenta que la mayoría de los acercamientos que han nacido desde el constructivismo, sugieren que el aprendizaje se logra mejor tocando los objetos, los que aprenden lo hacen mediante la experimentación y no porque se les explique lo que sucede, y a partir del conocimiento ya existente, esto es importante para el trabajo por competencias ya que para que el individuo desarrolle cada aprendizaje, es necesario que interactúe con los objetos.

El constructivismo se relaciona con las aportaciones de Jean Piaget, de Lev Semiónovich Vigotsky, de Jerome S. Brunner y de David P. Ausubel, sin que eso quiera decir que son los únicos teóricos que se han referido a esa explicación. Existen también muchos teóricos, filósofos, pedagogos, etc. que utilizan este Paradigma como fundamento de sus investigaciones, pero en esta ocasión se remite únicamente en algunos de los mencionados que fundamentan el trabajo por competencias y que se presentan a continuación:

AUTOR	TEORIA	ASPECTOS QUE RESCATA
Jean Piaget	Psicogenética	Enfoque Psicogenético, Conocimientos previos, Competencia cognitiva, Actividad mental constructiva, Modelo de equilibrarían, Capacidad de aprendizaje.
Lev. S. Vygotsky	Sociocultural	Enfoque socio histórico, Zona de desarrollo Próximo, Capacidad de Aprendizaje, Socialización e individualización educativas.
Jerome S. Brunner	Aprendizaje por descubrimiento	Sus estudios en el campo de la psicología evolutiva y la psicología social estuvieron enfocados en generar cambios en la enseñanza, llegando a la conclusión que los valores y las necesidades determinan las percepciones humanas. Consiste en la modificabilidad cognitiva.
David P. Ausubel	Aprendizaje Significativo	“se desprende que hay dos formas de aprender la primera por percepción que es cuando la información es proporcionada en su forma final y el alumno es un receptor de ella y en segundo lugar por descubrimiento en este aprendizaje, el estudiante descubre el conocimiento y solo se le proporciona elementos para que llegue a él.

		Cabe destacar que la teoría que defiende Ausubel tiene por objeto explicar el proceso de aprendizaje. Se preocupa de los procesos de comprensión, transformación, almacenamiento y uso de la información http://www.monografias.com/trabajos75/teoria-aprendizaje-significativo-david-ausubel/teoria-aprendizaje-significativo-david-ausubel2.shtml . 29 SEPT. 2015
--	--	---

Cuadro comparativo: teóricos y teorías.

Estos autores coinciden en el hecho de que el conocimiento no se descubre, se construye. “Piaget y Vigotsky construyeron explicaciones del conocimiento y a su vez, Ausubel construye una explicación del aprendizaje, pero ellos no se clasificaron como constructivistas, sino que fueron César Coll y otros teóricos contemporáneos quienes les han ubicado en esa denominación”. (Coll, 1997)

En la actualidad el trabajo en el jardín de niños se fundamenta con las teorías constructivistas para la adquisición de aprendizajes tomando en cuenta que “...la función de la educadora es fomentar el deseo de conocer; el interés y las motivación por aprender” (SEP, 2004). Y se busca fundamentar esta investigación partiendo del conocimiento que se debe tener sobre cómo es que el niño de 3 a 6 años va desarrollando competencias de aprendizaje acordes a sus características, edad y condiciones que le brinde el medio social donde vive para poder realizar el trabajo en el aula de acuerdo a sus necesidades e intereses.

2.2.1. El aprendizaje según el constructivismo

El Constructivismo ve el aprendizaje como un proceso en el cual el estudiante construye activamente nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos presentes y pasados. En otras palabras, "...el aprendizaje se forma construyendo nuestros propios conocimientos desde nuestras propias experiencias". (Ormrod, 2003), Es la solución de problemas reales o simulaciones, normalmente en colaboración con otros.

La formalización de la teoría del Constructivismo se atribuye generalmente a Jean Piaget, quién articuló los mecanismos por los cuales el conocimiento es interiorizado por el que aprende. Piaget sugirió que a través de procesos de acomodación y asimilación, los individuos construyen nuevos conocimientos a partir de las experiencias. La asimilación

ocurre cuando las experiencias de los individuos se alinean con su representación interna del mundo. Asimilan la nueva experiencia en un marco ya existente.

La acomodación es el proceso de re enmarcar su representación mental del mundo externo para adaptar nuevas experiencias. La acomodación se puede entender como el mecanismo por el cual el incidente conduce a aprender. Cuando actuamos con la expectativa de que el mundo funciona en una forma y no es cierto, fallamos a menudo. Acomodando esta nueva experiencia y rehaciendo nuestra idea de cómo funciona el mundo, aprendemos de cada experiencia y se forma el equilibrio.

En su teoría cognitiva, Piaget descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: Las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan en esquemas de conducta, se internalizan como modelos de pensamiento y se desarrollan después en estructuras intelectuales complejas. De esta forma el desarrollo cognitivo se divide en cuatro períodos u etapas:

- ❖ *Etapa Sensorio motora de los 0 a 2 años*, caracterizada por ser esencialmente motora y en la que no hay representación interna de los acontecimientos ni el niño piensa mediante conceptos. Esta etapa se da desde los cero a los dos años de edad.
- ❖ *La segunda etapa Pre operacional de 2 a 7 años de edad*, corresponde a la del pensamiento y el lenguaje, y es en la que se encuentra el niño preescolar a quien se aplicó este trabajo investigativo a través de las actividades que realizan las educadoras y como el elemento principal a conocer para saber adaptar las acciones con los niños de forma real y acorde a las necesidades.
- ❖ La tercera etapa, de *Operaciones Concretas de 7 a 11 años*, en la que los procesos de razonamiento se vuelven lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos.
- ❖ Por último la etapa de *operaciones formales, de los 11 a los 15 años o más*, a partir de los once años en la que el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos.

Tomando en cuenta la edad cronológica de los alumnos en el Jardín de Niños, es importante conocer las características los períodos principalmente del sensorio motor, para tener bases

del desarrollo del niño desde su nacimiento y saber cómo poder apoyarlo al llegar al pre operacional, que es en el que se encuentran los preescolares y en la medida en que lo conozcamos, será más práctico y provechoso el trabajo educativo, dándole un seguimiento a sus aprendizajes en todas sus etapas de crecimiento físico, cognitivo y social.

A este período de 3 a 4 años, Piaget llamo pre operacional porque los niños carecen de la capacidad de efectuar algunas de las operaciones lógicas, que se observan en los niños de mayor edad. Sin embargo, durante esta etapa el niño ya no está limitado a un tipo de aprendizaje manifiesto de Estímulo–Respuesta, o por ensayo y error, sino que empieza a demostrar un aprendizaje cognitivo cada vez mayor. El niño muestra mayor habilidad para emplear símbolos, gestos, palabras, números e imágenes, con los cuales representa las cosas reales del entorno.

Por su parte Lev Semiónovich Vigotsky centra sus investigaciones en el pensamiento, el lenguaje, la memoria y el juego del niño. El punto de partida de su teoría, plantea sus conocimientos sobre lo que llama: las herramientas de la mente, concepto un tanto abstracto, que no se puede comprender por sí sólo, sino en un contexto social.

Las herramientas de la mente son recursos mentales de los que el individuo se apropia para construir conocimientos, desarrollar habilidades, actitudes y valores que le permitan resolver o anticipar una situación problemática o cotidiana. Y que se conocerían ahora como el desarrollo de una competencia.

Regularmente, una herramienta es un instrumento que nos facilita la ejecución de una acción, para Vigotsky estas herramientas no sólo amplían nuestras habilidades, si no que en realidad transforman la manera misma en que ponemos atención, recordamos, pensamos, construimos aprendizajes y fortalecemos habilidades y actitudes. (Bodrova y E. J. Leong. 2004).

Conforme los niños crecen y se desarrollan, se convierten en activos empleadores y creadores de herramientas, con el tiempo, podrán utilizar adecuadamente las herramientas de la mente, inventar nuevas, el papel del maestro es ponerlos en el camino hacia la independencia, meta de todo educador.

Cuando los niños no hacen uso de varias herramientas de la mente, se le dificulta el aprendizaje; se les dificulta aprovechar las posibilidades de la mente hacia un propósito, y por ende el uso del pensamiento abstracto para resolver situaciones concretas, que resulta imprescindible no sólo en la escuela sino también en muchos ámbitos de la vida cotidiana. Lo fundamental del enfoque de Vigotsky ha sido la de concebir al sujeto como un ser eminentemente social.

Vigotsky asumía que el niño tiene la necesidad de actuar de manera eficaz y con independencia de tener la capacidad para desarrollar un estado mental de funcionamiento superior cuando interacciona con la cultura (igual que cuando interacciona con otras personas), el niño desarrolla un papel activo en el proceso de aprendizaje pero no actúa solo aprende a pensar creando, a solas o con la ayuda de alguien, e interiorizando progresivamente versiones más adecuadas de las herramientas intelectuales que va construyendo, que le presentan y le enseñan.

Las interacciones que favorecen el desarrollo incluyen la ayuda activa, la participación "guiada" o la "construcción de puentes" de un adulto o alguien con más experiencia. La persona más experimentada puede dar consejos o pistas, ser un ejemplo, hacer preguntas o trabajar estrategias, entre otras cosas, para que el niño pueda hacer aquello, que de entrada no sabría hacer solo.

2.3. Nivel Preescolar.

Los Jardines de Niños o escuelas de Párvulos nacen con un propósito asistencial solamente. La evolución que ha tenido desde la segunda mitad del s. XVIII hasta nuestros días ha sido notoria y de gran trascendencia. Se pueden mencionar 3 etapas con las que se tratarán de definir los antecedentes del nivel preescolar hasta nuestros días, proporcionando características muy específicas que definen a cada una de ellas y que son: (asistencial, educativa y actual).

2.3.1. Etapa Asistencial

La primera etapa conocida como *asistencial* se estableció con el fin de asistir a los niños de familias humildes debido a la ocupación de sus padres que en aquel momento se dedicaban a la Industria. Con ello:

Se pretendía evitar en los niños la vagancia y también ayudar a librar las calles de incidentes lamentables que los niños permanecieran en un lugar seguro para los padres de familia y poco a poco dentro de esta misma etapa dio comienzo de manera esporádica una labor instructiva con la enseñanza de algunas letras y nociones de moral y de religión. Aunque su función era solamente apoyar a los padres trabajadores comenzó a laborarse con un toque educativo lo que fue poco a poco acrecentando la seguridad de los padres para dejarlos sin ninguna preocupación. (Sánchez, en: Enciclopedia T.E. 1975)

Para esos tiempos no se ocupaban educadoras de formación, ni personal con especialidad en la educación de los niños ya que aún era un servicio meramente de asistencia y cuidado de los menores. “A comienzos del siglo XIX Robert Owen creó en Escocia algunas escuelas para los hijos de las irlandesas de New Lanark. A partir de entonces florecieron en Inglaterra numerosas instituciones de este tipo, llegando a adquirir un gran renombre la de Samuel Wilderspin.” (Ibídem).

Este tipo de instituciones conservaron su carácter de asilos en donde se atendían a los niños de madres trabajadoras y nacieron por la necesidad social tan apremiante en que se vivía debido a las secuelas de la guerra, estos espacios los atendían personas adultas que se encargaban solamente de cuidarlos, no tenían un reglamento, ni estaban sujetos a nada oficial, solamente a los lineamientos que los propietarios decidían.

En su mayoría, eran instituciones privadas o particulares; las clases que se impartían eran de una manera tradicional; los alumnos permanecían sentados durante más de 5 horas sin tomar en cuenta la edad, tenían un número incontrolado de niños y a todos los trataban de igual manera, se tenían grupos sin estructura, lugares sin condiciones apropiadas para pensar en proporcionar aprendizajes.

Con el paso del tiempo esto fue cambiando favorablemente para los alumnos, es entonces cuando una de las trabajadoras de los asilos, Marie Pape Carpentier motivada por el trabajo que realizaba impulsó un gran cambio en ellos, comenzó a distribuir a los niños por edades, les permitió tener un contacto más de cerca con los docentes y preparó un trabajo más agradable con los alumnos. Al incorporar sus ideas con los alumnos y en las instituciones, realmente renovó la labor empezando a darle un toque Pedagógico lo que ayudó a ponerle el nombre de escuelas maternas. Esta situación permitió que personas de grandes industrias de esos tiempos y gente caritativa apoyara y se interesara mucho porque se les brindara un mejor trato a los hijos de madres trabajadoras y a los niños que habían quedado huérfanos por la guerra. Aunque hubo un gran cambio educativo de los asilos a las escuelas maternas, definitivamente no fue lo suficientemente grande porque se siguió trabajando con un método tradicionalista que prevaleció por mucho tiempo. Revisado en internet, 9 nov.2012.

Googlepages.com/antecedenteshistóricosdelaeducaciónpreescolar.

En este método tradicional los niños eran cuidados y no tenían el derecho de opinar y reflexionar sobre el porqué de sus aprendizajes el maestro era el que sabía y el alumno aprendía, lo cual se sigue manifestando hasta la fecha y va a ser muy difícil de erradicar pues de una u otra manera sí así fuimos educados y no es fácil romper esquemas educativos y de formación.

2.3.2. Etapa Educativa

“En 1837, Federico Froebel abrió su primer Kindergarden, o Jardín de Infancia, en Blankenburg, Turingia, con que se inicia la educación preescolar propiamente dicha.” (Enciclopedia T.E. 1975). Al iniciar este acontecimiento se da una revolución metodológica la cual se apoya en el juego para conseguir fines educativos, se comienza a educar en los sentidos, se realizan trabajos manuales, dibujo etc. Es importante puntualizar que los propósitos educativos y las técnicas de trabajo realizadas en los centros escolares al igual que en otros niveles de educación se han ido modificando con las transformaciones que surgen en los países y en los seres humanos.

Al paso del tiempo fueron cambiando las necesidades del infante, y se empieza a dar gran importancia al estudio de la psicología, pedagogía, filosofía, ciencias y otras ramas que han ido de la mano con la educación preescolar para brindarnos las herramientas que permiten conocer el comportamiento del alumno y la influencia que tienen los acontecimientos en los que se desenvuelve el niño.

En España en el año de 1838 es creada la primera escuela de párvulos. A fines del s. XIX surgen los jardines de la infancia y las escuelas al aire libre (Granada). Este

tipo de instituciones se inspiraron con el sistema educativo de Froebel. El impulso que tuvieron realmente causó impacto hasta algunos años. (Ibídem).

El jardín de infantes, denominado Kindergarden tuvo su origen en 1840, y creador fue Federico Froebel, el cual proporcionó grandes elementos de trabajo hasta nuestros días, incorporó al *juego* como base de la enseñanza, a partir de ahí se toman en cuenta los intereses, diferencias y semejanzas de los niños; apoyó el desarrollo del lenguaje por medio de los cantos, juegos, rondas, narraciones entre otras; promovió el amor y la alegría espontánea de los infantes, eliminando la pasividad del aprendizaje memorizado que era el tipo de enseñanza que existía en esos tiempos.

Las semillas plantadas por Froebel han rendido los frutos deseados algún día por él, porque en todos los rincones del país donde existe una institución encargada de proporcionar la educación al niño en edad preescolar éstos han sido los principios con los que se ha laborado. Este proceso de aprendizaje ha tenido sus cambios claros, sin embargo considero que estos pueden ser los más importantes, debido a que los niños de educación preescolar adquieren los aprendizajes de manera significativa por medio del juego y participando en diversas actividades en las que se consideran sus intereses, basados en la edad cronológica y mental en que se encuentren. (op. Cit.)

La evolución que se obtuvo en la enseñanza infantil se promocionó notablemente en la iniciativa privada creando numerosas escuelas, reemplazando la acción social propia del nacimiento de esta enseñanza, se integró en las leyes educativas, incluyéndole reglamentos y un programa propio, así como la formación del personal que laboraba con ellos.

En el año de 1873 se realizó un primer congreso pedagógico en donde se discutió acerca de la ley No. 123 que consiste en una redacción de instrucción pública refiriendo en algunos puntos de manera especial en la formación de la *escuela para Párvulos* aclarando en dicho congreso que estos sitios serían especialmente de tipo educativo. En esta ley se hablaba de *instrucción* lo cual en este tiempo no llegó a formularse desafortunadamente. (op.cit.)

Ya se le daba mayor importancia a la educación preescolar de manera más formal, pero con el mismo estilo de la educación tradicional, las señoritas jardineras como se les conocía, debían cumplir ciertos requisitos principalmente de imagen y actitud social que reconociera la sociedad para estar con los niños.

Para el año de 1877 en el plan municipal de Árbitros y presupuestos de gastos se menciona que comenzaron a existir escuelas para niños menores de seis años, las famosas *escuelas de párvulos*. Debido al proceso que se tenía para la formación de

las escuelas de infantes se tenía un real desconocimiento de las técnicas de Froebel y trabajaban con algunos procedimientos muy distintos. (op. cit)

El entonces gobernador de Veracruz, General Luis Mier y Terán, señala la importancia de crear una escuela Normal que apoye en la formación de educación para estos planteles.

...requieran profesores –dijo- de tal manera instruidos y capaces, de tal suerte dignos de la misión nobilísima que se les confía, que sepan poner en práctica el sistema objetivo, único que debe emplearse en estos establecimientos; personas que sepan aprovechar la risa, el llanto, el regocijo, los juegos, y aun los equívocos del niño, para formar de todo un motivo de enseñanza, un medio de educación. (op. cit.)

En el año de 1882, el Lic. Ignacio M. Altamirano, inicia un proyecto completo para la escuela Normal. La investigación duró aprox. 4 años, el ministro de Justicia e instrucción. Fue Don Joaquín Baranda quien realiza una rigurosa revisión a las reformas adecuándolas y someterlas a revisión por el H. Congreso de la unión en donde se le otorgó finalmente la autorización necesaria y fuera reconocida como institución educativa.

Fue para el año de 1887 cuando se funda la escuela Normal para Maestros en donde se aplicaría el proyecto para la formación de las nuevas educadoras. En 1890 Aproximadamente, la carrera para educadoras adquiere gran relevancia, “se inician con mayor amplitud las investigaciones sobre la carrera realizada por algunas educadoras basándose especialmente en la pedagogía y en el interés por obtener una mayor preparación y se van ampliando poco a poco las facilidades para el estudio de la misma”. (SEP, 1982).

En estas escuelas normales ya se impartían materias que favorecían la formación de las futuras maestras con herramientas como menciona el autor: pedagógicas, psicológicas y filosóficas para conocer a sus alumnos y realizar su trabajo en el aula.

Y es don Manuel M. Oropeza quien fundó el Jardín de Niños denominado “*El Porvenir de Orizaba*”, donde se indicó claramente que para asistir a esta institución los niños debían tener de 4-6 años expresamente, “se observó que al cursar esta etapa los alumnos obtenían muchas ventajas educativas sobre los niños que no habían tenido esta instrucción necesaria para llegar al 1er grado de primaria y obtener un avance notorio en sus clases”. (ibidem.).

Algunas iniciadoras del trabajo con niños pequeños fueron entre otras: Leonor López Arellana que implanta la escuela de párvulos anexa a la Normal; Rosaura Zapata y Bertha Von Glumer. En el año de 1902, estas se trasladan a Estados Unidos para conocer los tratados más actuales en cuanto a educación de párvulos que se necesitaba.

La educación Preescolar tomó gran auge en todos los gobiernos y la preocupación fue aumentando poco a poco, no sólo en algunos países sino a nivel internacional por lo que la O.M.E.P. (organización mundial de enseñanza preescolar) “ha organizado numerosas conferencias, y no solamente las conferencias sino que también la bibliografía sobre el Nivel Preescolar ha aumentado tanto así como sus investigaciones”. (Enciclopedia T.E. 1975,)

Esa inquietud por que los educadores(as) se preparen y actualicen constantemente, se puede transpolar hasta nuestros días, debido a que existe poco compromiso por parte de algunos acerca de asumir su responsabilidad y compromiso personal y social que implica nuestra labor, es lamentable encontrarse con docentes que no manejan los programas educativos o no los conocen, no saben los propósitos tan claros que en él existen y que apoyan tan grandemente el trabajo educativo.

Si conocieran más al alumno, sus intereses y necesidades, apoyarían en gran manera el nivel de aprendizaje de los mismos. Hemos de mencionar que el término de “educación preescolar” no es el único nombre con el que se le ha denominado a este nivel educativo, algunos otros son de: Kindergarden, Escuela Maternal, Escuela de Párvulos, escuela infantil, Jardín de Niños.

Clotilde G. de Rezzano es otra autora quien define la escuela infantil como un centro que se encargaba de satisfacer las necesidades de crecimiento, desarrollo y adaptación del niño de 3-6 años de edad. Su aspiración era darle al niño las oportunidades de crecimiento, desarrollo y adaptación al medio físico y humano.

Este concepto de la escuela infantil abarca elementos importantes en la educación del individuo como son el crecimiento, el desarrollo y la adaptación en toda su expresión basada

sobre todo en las necesidades y edad del niño. En este periodo educativo los niños se expresan libremente, son ellos mismos, juegan, ríen, lloran, son espontáneos, comienzan a ser claros, más precisos al hablar, al dirigirse a los demás, y es así como comienzan a integrarse al mundo, y a la sociedad.

La escuela infantil es una continuación de la educación familiar, también es un instrumento de integración a la sociedad y a su vez una preparación para la escuela primaria por lo que se hace necesario tomar en cuenta que la formación de la personalidad del individuo se lleva a cabo en esta etapa de su educación preescolar, por ello es primordial un desarrollo eficaz y permanente los primeros años debido a la influencia tan alta que tiene sobre los posteriores.

Lo importante es tomar en cuenta que el periodo comprendido de los 0 a los 6 años es determinante en la formación de los niños en la edad adulta debido a que todo lo que se vive durante esta época dará sus frutos en los años posteriores, por lo que es importante realizar el trabajo con los valores y la disciplina con el fin de formar niños sanos.

Es de suma importancia dar a conocer una visión de conjunto de la enseñanza infantil, la evolución que ha tenido por medio de las etapas de desarrollo por las que atravesó para llegar al momento actual. En esta visión de conjunto es necesario hacer mención de las habilidades que se desarrollan en el niño, también es conveniente aprovechar y provocar todas las ocasiones para impulsar al niño a ser mejor. Proporcionándole al niño un espacio en donde se desenvuelva de una manera más libre, en donde él con un poco de ayuda obtenga sus propios conocimientos y motivándole a ser un niño crítico, espontáneo, buena autoestima y con actitudes sobresalientes.

La función de la escuela infantil consiste en primer lugar en crear un medio fértil, en el que el niño actúe solo o con otros, descubra construya a su gusto y a su ritmo. Este tipo de medio que se necesita para la obtención de frutos favorables comienza con darse cuenta de sus propias capacidades y habilidades, es una de las etapas más bellas del ser humano debido a que se presenta tal como él es y lo disfruta. Algunos aspectos a desarrollar son por ejemplo: la escritura del nombre propio, éste es uno de los primeros elementos del reconocimiento de

que pertenece a un grupo y sobre todo que inicia con el reconocimiento de su identidad propia.

En el área de las matemáticas es importante que al niño se le permita la manipulación de los objetos que serán el medio por el cual iniciará con la construcción de las nociones matemáticas. Por medio de las ciencias se complementan las nociones matemáticas incitando al niño a la observación y a la experimentación estimulando la curiosidad, además del desarrollo del pensamiento lógico matemático. Por medio del dibujo los niños desarrollan una creación original la mano sigue al pensamiento y por medio de ella se desarrollan sus habilidades.

En la escuela infantil se forjan las bases primordiales para el desarrollo de la personalidad del individuo, el trabajo con valores es primordial, el desarrollo del instinto por medio de los sentidos, las imágenes tomadas por los niños como un medio de información debido a que presenta múltiples funciones: es recreativa, decorativa, informativa, estimula la imaginación y ayuda a estimular el aspecto afectivo.

Se ha de aclarar precisemos que el objetivo de la escuela infantil no consiste meramente en el aprendizaje sistemático de la lectura y la escritura aunque así nos lo hayan hecha saber, sino en hacer comprender a los niños la utilidad de esta como parte importante en su vida.

2.3.3. Etapa actual

Podríamos asegurar que el legado de nuestras antecesoras, ha continuado hasta nuestros días, esto debido a que la educación preescolar se basa específicamente en tomar en cuenta las experiencias que los alumnos viven en su casa, en su comunidad y con el medio ambiente de acuerdo a su edad, sus condiciones y sus capacidades para enfrentar el mundo en que se desenvolverán.

Como se ha venido mencionando, se han presentado variedad de programas sobre educación de niños pequeños desde los siglos pasados hasta la época actual en que ya la educación preescolar ha sido tomada en cuenta como parte obligatoria de nuestro sistema educativo basado en la ley de educación y el artículo de la constitución.

Ahora y por medio del trabajo en competencias como las del lenguaje y comunicación se van desarrollando específicamente los elementos que ayudarán a construir el proceso de la lectura y el de la escritura, se invita a los niños a interactuar con los libros, a jugar con las letras, a realizar narraciones y manifestar sus vivencias y opiniones, mismas que ayudarán en el desenvolvimiento de las capacidades del lenguaje oral y escrito encaminado con el aprendizaje de la lectura y la escritura, las características señaladas en esta última parte son en realidad un apoyo muy grande para los docentes que consideran cuestiones más simples del aprendizaje.

Las competencias del pensamiento matemático que se favorece el desarrollo de habilidades meta cognitivas, las sociales y para la vida natural que también les favorecen en distintas medidas pero con igualdad de importancia según las capacidades de los niños sus aprendizajes, tomando en cuenta la importancia de las actividades lúdicas de la edad.

En la etapa actual surgieron variedad de metodologías que intentan dar un seguimiento acertado y pertinente a la educación infantil, brindando a las educadoras, distintas herramientas de trabajo para brindar el apoyo que los alumnos de 3 a 5 años requieren y poder incorporarse a su sociedad y niveles subsecuentes de su formación educativa.

2.4. Metodologías en el Nivel Preescolar

El proceso metodológico utilizado en el trabajo preescolar ha ido evolucionando de tal manera que ha respondido notablemente al momento histórico y pedagógico vivido. El entorno socio-cultural tiene un papel importante en este desarrollo y ha sido acorde a la realidad y a las condiciones del niño; de igual forma la elaboración de programas, planes de trabajo y evaluación dan respuesta a los cambios políticos, sociales, económicos y educativos.

A continuación se presenta un esbozo general de la evolución tanto la metodología que se ha trabajado estos últimos siglos, como en evaluación que se han presentado:

2.4.1. Programa de 3 Grados (1942)

Este programa presentaba una orientación filosófica basada en el Artículo 3° de la Constitución. Se entrelazaban las actividades con el programa de las escuelas primarias, partía de la realidad del sujeto se consideraban 3 puntos importantes; la naturaleza, el trabajo y la sociedad su base era la escuela y la realidad que vivía el individuo, con ello se pretendía forjar personas con una clara concepción del mundo y de la vida y con un sentido ético de cooperación y responsabilidad.

El programa constaba de 8 áreas de trabajo: Lenguaje, medios de expresión, experiencia social, civismo, conocimiento de la naturaleza, cantos y juegos, expresión artística, actividad doméstica para primero y segundo grados. Para tercero se incluía además iniciación a la Aritmética, educación física e iniciación a la lectura. El sustento teórico se apoyaba en Federico Froebel.

En cuanto al proceso de evaluación en este periodo no era muy específico y consistía sólo en observaciones directas e individuales, por medio de las cuales conocían los logros y las dificultades de las actividades realizadas. Y que las educadoras presentaban a las autoridades inmediatas como guías en el proceso educativo de la formación de los alumnos.

2.4.2. Programa (1960). Con cinco áreas de trabajo.

En este año se realizó una modificación necesaria del programa en donde se pugnó por una educación para la vida ayudando al niño a obtener un espíritu de iniciativa. El fundamento teórico principal estaba basado en las ideas de María Montessori tomando en cuenta el desarrollo sensorial de su teoría. También se tomaron en cuenta los elementos filosóficos de Federico Froebel.

Como su nombre lo indica, el programa atendía las necesidades del niño basado en sus intereses, por medio del desarrollo de 5 áreas (Protección y mejoramiento de la salud física, comprensión y aprovechamiento del medio natural, y de la vida social, adiestramiento en actividades prácticas y juegos y actividades de expresión creadora), teniendo como base la vida en el hogar y el contacto con el medio ambiente. Esta metodología, basada en los centros

de interés: “Entendidos como el punto de atracción hacia donde se dirijan las miradas de los niños y niñas para lograr su entusiasmo y comprensión.” En: [http:// educación. Jalisco.gob.mx/dependen/básica/preescolar/ historia.html](http://educación.Jalisco.gob.mx/dependen/básica/preescolar/historia.html) revisado el 12 nov. 2013

Además de las características del desarrollo cognitivo, también se tomaba en cuenta la edad cronológica del educando.

En este periodo se realizaba una evaluación de tipo cualitativo, se aplicaba el Test de Laurencio Filho y el Test de Goudenof con el fin de conocer el grado de madurez que los niños habían alcanzado al final del ciclo escolar. En este momento la educadora era la única que participaba en la evaluación en el momento de la aplicación de los Test, debido a que los objetivos ya estaban especificados, se llevaba a cabo una forma muy tradicional de realizarla. Revisado, 12 de nov. 2013
En: [http://educación. Jalisco.gob.mx/dependen/básica/preescolar/historia.html](http://educación.Jalisco.gob.mx/dependen/básica/preescolar/historia.html).

2.4.3. Programa de Educación Preescolar (1979)

Este Programa tenía como base la Tecnología educativa (método científico) y en el diseño de sistemas de instrucción, con objetivos precisos centrados en el sujeto que aprende. Se tomaban en cuenta al niño como un ser individual y las oportunidades ambientales. Se tomaban en cuenta las 4 áreas de desarrollo: cognoscitiva, afectivo social, sensorio-motriz y lenguaje. Cada una de las áreas contemplaban objetivos generales, particulares y específicos.

Se ofrece una secuencia de temas seleccionados con base en el interés del niño. En los objetivos generales se señala las conductas en la etapa preescolar; en los particulares una síntesis de los logros y en los específicos los niveles de madurez. El tipo de evaluación en este programa contempló 3 momentos: inicial, continuo y final.

En el inicial se elaboraba un perfil de grupo al inicial del ciclo escolar, en el continuo se realizaban evaluaciones periódicas en forma diaria, mensual y semestral de los logros, la participación y la madurez mediante el test de Laurencio Filho y el de Goudenof con los que se obtenían los criterios y las experiencias de aprendizaje. En el final se corroboraba el logro de los objetivos seleccionados mediante la guía de observación. Revisado el 12 de nov. 2013
En: [http:// educación. Jalisco.gob.mx/dependen/básica/preescolar/ historia.html](http://educación. Jalisco.gob.mx/dependen/básica/preescolar/historia.html)

2.4.4. Programa de Educación Preescolar (1981)

Con este programa; las características del niño en esta edad se fundamentan en tres áreas de trabajo: afectivo-social, cognoscitiva y psicomotora. Los contenidos constan de 10 Unidades temáticas, las cuales se desarrollan por situaciones que corresponden al núcleo ‘del niño y su entorno’ tomando en cuenta todos los aspectos del mundo natural, cultural y social.

Las situaciones son expresiones de los contenidos organizados como actividades acordes a los ejes de desarrollo. El programa fundamenta su teoría en base a tres niveles 1º, la opción psicogenética, 2º, la forma en cómo el niño construye su conocimiento y el tercero basado en las características del niño en el periodo preoperatorio.

Las teorías en las que se basó fueron la de Freud (afectividad) y la de Wallon y Piaget que demuestran la forma de construcción del pensamiento, con ello se explicaban el desarrollo del niño y su personalidad a través de las experiencias de sus vidas.

La evaluación, es manejada como un seguimiento del proceso de desarrollo del niño con la finalidad de orientar la acción educativa estaba basada en dos procedimientos: uno el de la evaluación permanente que consistía en realizar una observación diaria y se anotaban los datos obtenidos en una libreta utilizada especialmente para ello. El otro, es la evaluación transversal que consiste en observar los ejes de desarrollo y las características de los niños.

En este periodo la evaluación no era tan rígida, e incluía la auto-evaluación y la coevaluación y además la educadora también era parte activa de la misma. Se continuó aplicando el Test de Filho con el fin de conocer el grado de madurez.

2.4.5. Programa de Educación Preescolar (PEP 92)

Este programa concibe al niño como un ‘ser en desarrollo’ como “el centro del proceso educativo”, toma en cuenta las dimensiones física, afectiva, social e intelectual. El principio fundamental en el que se basa es el principio de globalización.

La globalización considera el desarrollo infantil como proceso integral en el cual los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y

sociales) dependen uno del otro: Así mismo, el niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora en la cual la realidad se presenta en forma global. (Revisado el 12 de Nov. 2013).
<http://educación.Jalisco.gob.mx/dependen/básica/preescolar/historia.html>

Como estructura del programa se eligió el método de proyectos debido a que responde al principio de globalización. Este método consiste en organizar una serie de juegos y actividades que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad que consta de tres etapas: surgimiento, realización, y evaluación.

La evaluación se utiliza para retro-alimentar la planeación, rectificar acciones, proponer modificaciones en donde participan los alumnos, maestros, padres de familia etc. Y sobre todo con la finalidad de implementar nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje. “La forma de obtención de los datos se realiza mediante la observación. Este tipo de evaluación ha sido el más completo hasta el momento debido a la participación de todos los involucrados en el proceso educativo”. (Revisado el 12 de Nov. 2013).

<Http://educación.Jalisco.gob.mx/dependen/básica/preescolar/historia.html>

2.4.6. Programa de Educación Preescolar (2004).

“Este programa parte de reconocer los rasgos positivos de este nivel educativo y asume como desafío la superación de aquellos que contribuyen escasamente al desarrollo de las potencialidades de los niños, propósito esencial de la educación preescolar.” (SEP, 2004).

Partiendo de la misión que se tiene en el Jardín de Niños se pretende lograr: que el niño aprenda en su momento lo que necesita y se le proporcionen los medios para conseguirlo. Debido a estas causas el Poder Legislativo Federal aprobó la iniciativa de reforma de Ley a los artículos 3º y 31º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y con fecha 12 de noviembre 2003, “Se publicó en el Diario Oficial el Decreto mediante el cual se establece la obligatoriedad de la educación preescolar para la población infantil de 3 - 5 años 11 meses de edad” consultada el 09 Nov. 2013 en: www.reformapreescolar.sep.gob.mx.

En la parte Jurídica antes del año 2000 no era obligatorio el preescolar y los padres de familia tenían la libertad de elegir si sus hijos ingresaban a un jardín de niños a prepararse para la

primaria o si ingresaban directamente a este nivel. “El día viernes 10 de Dic. Del 2004. Aparece estipulado en el diario oficial el Decreto que emana del congreso de los Estados Unidos Mexicanos que a la letra dice: “se reforman diversas disposiciones de la ley general de educación en materia de educación preescolar.” Consultada el 09 Nov. 2013 en: www./reformapreescolar.sep.gob.mx.

Ante esta reforma se decreta la obligatoriedad de cursar el nivel preescolar a todos los niños de 3, 4 y 5 años como requisito para ingresar a la educación primaria y lo fundamenta con el “Artículo 4.- Todos los habitantes del País deben cursar la educación preescolar, la primaria y la secundaria. Es obligación que sus hijos o pupilos menores de edad cursen la educación *preescolar*, la primaria y la secundaria.” Consultada el 09 Nov. 2013 en: www./reformapreescolar.sep.gob.mx

En este artículo, se especifica claramente la responsabilidad que debemos adquirir tanto padres de familia como educadores, con relación a la formación básica que necesita tener un niño antes de ingresar a la escuela primaria, llamándole integración de la educación básica. Desafortunadamente en la realidad se presentan las cosas de diferente manera, el gobierno por medio de la Secretaría de Educación envía circulares en donde no presenta los 3 grados de Preescolar como obligatorios, solamente el 3º, y esto provoca que los padres de familia no asuman su compromiso y den importancia al nivel. Esto implicó tareas extras sobre todo en el trabajo administrativo de los docentes y directivos, para hacer conciencia sobre la importancia de que los niños ingresen al preescolar.

Parte Normativa

“El Programa del Nivel Preescolar 2004 nace de realizar un análisis minucioso de la educación preescolar en México, tomando en cuenta enfoques del pasado y del presente. Para el análisis, investigación y exploración de los elementos que integrarían el PEP 2004 fue necesario un trabajo arduo y permanente, esta labor inició en el año 2002, se hicieron tres grandes intentos de programa, A estos tres grandes intentos de programa se les denominó “Diálogos de Preescolar” (SEP, 2004).

www./reformapreescolar.sep.gob.mx. Consultada el 9 nov.2013

En estos diálogos participaron profesoras y profesores de educación preescolar y primaria, instituciones educativas formadoras de profesores como la Universidad Pedagógica Nacional y las escuelas Normales, también instituciones de seguridad social, entre ellas el Instituto Mexicano de Seguridad Social (IMSS) y el Instituto de Seguridad Social al Servicio de los Trabajadores del Estado (ISSSTE).

Estos encuentros permitieron realizar un análisis de la educación Preescolar, porque se consideró que se necesitaba un cambio sustantivo que implicara a todo el sistema educativo, dicho análisis se centró en tres ámbitos principales: el sistema, la escuela y el aula, revisando cada uno de ellos y llegando a las siguientes conclusiones: uno de los problemas sentidos es la falta de articulación con el nivel de primaria, el PEP 92 no cuenta con un perfil de egreso por grado, no se cuenta con una cultura de evaluación, no existe un seguimiento para valorar el logro de metas e identificar dificultades, existe una falta de seguimiento de los aprendizajes. [www./reformapreescolar.sep.gob.mx](http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx). Consultada el 9 nov.2013

Este tipo de conclusiones se realizó con un sentido crítico, y no se tomaron de grupos específicos sino que se consideraron las coincidencias de aproximadamente cinco sedes y participaron 1,303 personas. La forma en que se realizó este proyecto fue la siguiente: primeramente un equipo de trabajo de todas las entidades de nuestro país se reunió en eventos regionales, estatales y nacionales en donde se analizaron tanto las prácticas docentes como las problemáticas más frecuentes en el aula. La participación de la mayoría de las educadoras fue de gran utilidad porque se participó en foros, entrevistas y eventos de investigación.

El reconocimiento social y la importancia de preescolar se potenciaron con la obligatoriedad del nivel, debido a que el crecimiento de la población Preescolar se incrementó en una forma notable y hasta preocupante, los grupos crecieron hasta en un 50% de su capacidad lo que nos llevó a tener un desafío mayor, y como tal implicó mayor trabajo de las autoridades responsables de ello para que se tomaran cartas en el asunto.

Las principales problemáticas a desarrollar a corto plazo son la creación de aulas, porque se han estado improvisando espacios provisionales con carencias de material, otra son los

recursos humanos como son: Docentes, intendentes, maestros de música y movimiento y de educación física entre otros, poco a poco se ha ido avanzando en cada una de las necesidades y aunque todavía falta mucho por hacer considero que con este hecho se ha logrado ver los frutos que con tanto afán se trabajaron generación tras generación durante décadas por las educadoras que deseaban establecer a lo largo de su labor.

La renovación curricular presenta finalidades específicas: primeramente el contribuir a mejorar la calidad educativa partiendo del reconocimiento de las capacidades y potencialidades. Otra finalidad no menos importante es la de articular el nivel preescolar con la educación Primaria y Secundaria.

Con esta renovación curricular se pretende fortalecer el papel de los educadores en este proceso educativo, en el que ellos seleccionan o diseñan las formas de trabajo más apropiadas dependiendo del grupo, grado y el contexto en el que se desenvuelven pero no queda ahí apenas las educadoras se estaban acoplando al PEP 2004 y surge el PEP 2011, con sus fundamentos basado en competencias pero ya de una forma más sistematizada.

Fundamentos del programa 2004.

Uno de los avances en investigación sobre los procesos de desarrollo es la identificación de las capacidades de los niños en edad temprana, así como las potencialidades del aprendizaje que tienen los infantes.

“En esta edad temprana los niños tienen como base el desarrollo biológico, en este momento es importante la interacción” (Rockwell, 1995). Esta se da con otras personas en el periodo en el que ingresan al Jardín de Niños, es por ello que la educación preescolar marca una etapa tan especial en la vida del educando. También las experiencias cotidianas apoyan o detienen estos procesos, todo depende de las pautas culturales de crianza de los niños, la atención que se les proporcione a las necesidades y sus deseos.

La etapa preescolar es sin lugar a dudas el sitio para iniciar una vida social sana debido a que se apoya en el desarrollo de la autonomía, capacidad de pensamiento, el amor a sí mismo, la

independencia etc. Los conocimientos que se adquieren son muchos y muy variados, y esto se da por medio del juego, desarrollando la curiosidad, la atención, la observación, la memoria, la creatividad, la imaginación, entre otras. Un punto relevante en el que se fundamenta el programa, es el contacto con el mundo natural, la manipulación de objetos y materiales.

La importancia de la Educación Preescolar, ha ido aumentando paulatinamente, debido a los cambios sociales y económicos que se han venido dando no sólo en México, sino en otros países, considero que el desarrollo integral que presentan los niños en el transcurso de su educación preescolar y propiamente dicho al egresar del nivel, ha sido la carta de presentación principal del trabajo educativo en el aula, en cada ciclo escolar ha ido en aumento el número de alumnos en los grupos y por lo tanto también se acrecentaron las necesidades de escuelas, cuestión que se está trabajando día a día con el Nivel.

“La educación preescolar desempeña una función de primera importancia en el aprendizaje y el desarrollo de todos los niños.” (SEP, 2004). En el momento en que los infantes asisten al Jardín de niños, se olvidan de lo que viven en su casa y gozan de las actividades que se les presentan, también se les apoya a las familias con pláticas y cursos dedicados a los padres, todo ello con la firme intención de ayudar al trabajo docente y directamente al educando, de igual manera se hace con los alumnos que presentan necesidades educativas especiales.

Para todos los niños, la educación preescolar es una oportunidad de aprendizaje y cimiento para el mejor desarrollo y desempeño de su vida y de los siguientes niveles educativos. “El trabajo que se realiza con el programa de preescolar 2004, garantiza que los alumnos obtengan el desarrollo de las competencias” (op.cit.) afectivas, sociales y cognitivas, también se han establecido propósitos a desarrollar durante los tres grados de preescolar, para cada grado se diseñan actividades con diferentes grados de complejidad, garantizando un desarrollo integral al finalizar su educación preescolar.

El PEP 2004 está organizado por competencias por medio de las cuales se contribuye al desarrollo integral de los niños, y se les proporcionan actividades que apoyan sus

aprendizajes, con la finalidad de que los utilicen en su actuar cotidiano. Para la selección de las competencias se toman en cuenta las capacidades de los alumnos, las experiencias previas y los conocimientos adquiridos en el hogar.

Este programa me parece completo y apropiado para esta edad debido a que se toman en cuenta el conocimiento y desarrollo de las capacidades del infante como principal motivación para el trabajo, lo que ayuda para cumplir con la función del nivel preescolar.

Propósitos Fundamentales del PEP 2004.

La educación preescolar tiene los siguientes propósitos fundamentales:

- Apoyar a los alumnos a desarrollar la confianza en sí mismos, mediante la expresión de sus sentimientos.
- Obtengan confianza al expresarse, enriquezca su vocabulario, así como mejorar su capacidad de escucha.
- Reconozcan y aprenda acerca de las diferentes culturas.
- Que los niños contribuyan y apliquen las nociones matemáticas
- Desarrollen las capacidades para resolver problemas.
- Hacerlos participar en situaciones de investigación y experimentación.
- Ayudarlos a apropiarse de los valores.
- Apoyarlos para que desarrollen la creatividad, la sensibilidad y que tengan iniciativa propia.
- Desarrollen las coordinaciones motrices finas y gruesas.
- Que los niños conozcan y entiendan los cambios que experimentará en su crecimiento (op. cit.).

Campos formativos

Los campos formativos están interrelacionados unos con otros, cuando se realizan acciones para desarrollar algunos de ellos, automáticamente se favorecen dos, tres o alguno más, sin embargo el aprendizaje se puede enfatizar más en alguno de ellos. Las competencias a desarrollar en el alumno se agruparon en los siguientes seis campos formativos:

- Desarrollo Personal y Social.
- Lenguaje y Comunicación
- Pensamiento Matemático
- Exploración y Conocimiento del mundo
- Expresión y Apreciación Artística.
- Desarrollo Físico y Salud.

2.4.7. Programa de educación Preescolar 2011 (PEP 2011).

La Secretaría de Educación Pública (SEP) brinda a las educadoras y educadores el nuevo programa de educación preescolar el cual tiene como característica principal la articulación de la educación básica correspondiente a la unidad de los tres niveles que son: Preescolar, Primaria y secundaria. “es congruente con las características, los fines y los propósitos de la educación y del sistema educativo nacional establecidos en los artículos primero, segundo y tercero de la constitución política de los estados unidos mexicanos y en la Ley general de educación” (SEP 2012)

Al igual que el programa anterior, el 2011, también cuenta con los mismos seis campos formativos los cuales brindan a las educadoras la posibilidad de buscar alternativas de acción en donde el pequeño logre sus desarrollos tanto físico, oral, cognitivo, social, en el medio natural en que se desenvuelve y que presento a continuación:

CAMPO FORMATIVO	ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN
Lenguaje y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje oral. • Lenguaje escrito.
Pensamiento matemático	<ul style="list-style-type: none"> Número. • Forma, espacio y medida.
Exploración y conocimiento del mundo	<ul style="list-style-type: none"> • Mundo natural. • Cultura y vida social.
Desarrollo físico y salud	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación, fuerza y equilibrio. • Promoción de la salud.
Desarrollo personal y social	<ul style="list-style-type: none"> Identidad personal. • Relaciones interpersonales.
Expresión y apreciación artísticas	<ul style="list-style-type: none"> Expresión y apreciación musical. • Expresión corporal y apreciación de la danza. • Expresión y apreciación visual. • Expresión dramática y apreciación teatral.

Tomado del Programa de educación Preescolar 2011.

Cada campo formativo se organiza en aspectos del desarrollo a favorecer y se manifiesta mediante ciertas competencias y aprendizajes que se espera desarrollen los niños según sus capacidades y conocimientos previos que presenta el niño y que las educadoras deben tener en cuenta a la hora de planificar su trabajo diario para poder favorecerlos.

Lenguaje y Comunicación.

El lenguaje es la herramienta fundamental para integrarse a la cultura que le pertenece y acceder a conocer más culturas e interactuar en sociedad, se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales para enriquecerlas para ampliarlas e identificar sus funciones y características para que los niños se desarrollen, relacionen y se comuniquen con los demás.

Los bebés desde su nacimiento adquieren una forma de comunicación con los demás por medio de la risa, el llanto los gestos, poco a poco se van dando cuenta que hay distinto ritmo, tonalidades diferentes y comienzan de esta manera a comprender el significado de las palabras y de las expresiones. Poco a poco se adoptan y van desarrollando su aprendizaje del habla, construyendo frases y oraciones pequeñas haciéndolas cada vez más completas y complejas.

En el nivel preescolar los niños amplían y enriquecen el habla e identifican las funciones y características del lenguaje y la función del preescolar es la de desarrollar dichas competencias permitiéndoles presenciar y participar en eventos comunicativos en los que hablan de sus experiencias, de sus ideas y de todo lo que viven a su alrededor; existen niños de tres, cuatro o cinco años que presentan un vocabulario comprensible que le permite comunicarse, sin embargo también existen niños que tienen problemas con su manera de expresarse, son tímidos poco comunicativos y cuentan con un vocabulario muy breve.

El desarrollo de las capacidades del habla y el de la escucha se favorecerán más en el alumno cuando se le presenten oportunidades de participar en todo tipo de situaciones especiales, como son; el contar un cuento, alguna aventura o cualquier acción que tenga que ver con el diálogo. Todo lo anterior favorecerá el desarrollo de sus capacidades y competencias relacionadas con el lenguaje, apoyándolo hacia el lenguaje escrito. Comenzarán a desempeñar aproximaciones a la lecto-escritura porque este proceso se encuentra íntimamente ligado uno con otro.

La interacción con los textos fomenta en los pequeños el interés por el proceso de lectura y de escritura. Antes del ingreso de los niños al jardín ellos ya realizan interpretaciones y

acomodan frases relacionadas con los textos escritos y es en este campo formativo que se inicia el trabajo real para que los alumnos se interesen y aumenten y comprendan el proceso que comenzarán a vivir.

Pensamiento Matemático.

Los fundamentos del proceso matemático se encuentra en el niño desde edades muy tempranas, ellos ya distinguen en dónde hay más, menos, cuentan con nociones espacio temporales, también realizan principios de conteo, hacen juicios sobre objetos basados en sus características si son altos, bajos, ellos reparten cosas a otras personas, la abstracción numérica es una capacidad que los niños desarrollarán en esta edad y es cuando el alumno representa el valor numérico a un objeto.

Es importante apoyar al alumno en el desarrollo de las capacidades numéricas para que tome en cuenta que los números no únicamente sirven para contar sino que también se utilizan como códigos y que nos apoyan en nuestra vida cotidiana y que deberá familiarizarse con ellos todo el tiempo. Es de suma importancia involucrar al alumno en el conocimiento del vocabulario matemático, debido a que por medio de ello favorecerá su aprendizaje y se le proporcionarán elementos necesarios para la relación que debe obtener de los mismos. En este campo formativo se apoya al alumno a obtener la capacidad de razonamiento, por medio de la resolución de problemas.

Exploración y Conocimiento del mundo.

Este campo apoya la capacidad de reflexión del alumno, su necesidad de exploración, su curiosidad ayuda a que este campo se desarrolle de una manera fácil y con gusto de los niños porque ellos deciden qué desean aprender, y todo el tiempo se mantiene la curiosidad. Quieren conocer todo acerca de la plantas, de los animales, de su familia y sobre todo del nuevo mundo al que comienza a conocer, su escuela, la sociedad.

En este campo formativo los niños utilizan y desarrollan su capacidad de observación, se plantean preguntas, y ocupan todo tipo de explicaciones, es cuando ellos describen todo lo que ven, y se apoyan de los adultos o niños mayores que estén a su alrededor. Todo lo

aprendido influirá en su vida y proporcionará elementos para favorecer el desarrollo de la cultura.

Desarrollo Físico y Salud.

El este campo intervienen varios factores como las actividades motrices, la salud, la nutrición y todo lo que tiene que ver con el desarrollo físico del ser humano. Cuando no se ha trabajado con éste, los niños son más dependientes, más incontrolables de sus necesidades, pero en el momento en que se trabaja con este campo todo lo que no se tenía comienza a presenciar cambios positivos de independencia, seguridad, autocontrol. Se desarrollan las capacidades motrices finas y gruesas. Y el niño comienza a saber todo lo que es capaz y se emociona a tal grado que desea hacer, experimentar, simplemente vivir.

Es valioso proporcionar al niño un concepto claro acerca de la salud la cual implica obtenerla en todos los campos físico, mental, social y darse cuenta que es el resultado de todo lo que vivimos en nuestra vida.

Es necesario apoyarles para crear estados saludables, mejorar sus hábitos de vida, aunque la escuela no puede modificar los formas de vida de cada familia sí es posible influir en la mejor forma posible. El papel de la educadora en este aspecto es importante al proporcionan los elementos para obtener la confianza necesaria en los niños al informar si ocurre algún tipo de maltrato o violencia en la familia, así como el “contribuir a que comprendan porque es practicar medidas de salud personal, colectiva y de seguridad”. (SEP, 2011)

Desarrollo personal y social

El trabajo que se realiza en el campo del desarrollo personal y social es ayudar al alumno con el proceso de construcción de la identidad personal y emocional. En la edad preescolar los niños desarrollan la capacidad para captar las emociones, los estados de ánimo, y basado en ello actúan e interactúan con los demás, identifican y actúan con ira, vergüenza, temor o felicidad.

En este momento es cuando el adulto debe actuar ayudándole a controlar sus impulsos, sus emociones y las reacciones que manifiesta con los demás en el contexto en que interactúa. Es necesario el conocimiento del medio familiar, social y escolar en que se desenvuelve el niño, porque todo esto influye para que sea parte de un grupo. Es un momento muy apropiado para ayudarlos en el reconocimiento de ellos mismos y en el desarrollo de la autoestima alta para que obtengan un mayor reconocimiento y que se valoren de acuerdo con sus propias características.

Es necesario que el niño conozca que al ingresar a una escuela presenta un rol distinto en relación al que tiene en su casa, primero en su papel como alumno y posteriormente como miembro de un grupo, en el que presenta algunas características similares con los demás pero que a su vez cada uno tiene sus gustos diferentes que este desarrollo con la sociedad apoyará para que se presente unidad con el grupo al que corresponde.

Expresión y Apreciación Artística.

En este campo los niños desarrollan sus capacidades de iniciativa y sensibilidad artística, mediante la espontaneidad. Por medio del desarrollo de las capacidades artísticas los niños expresan sus sentimientos, comunican sus pensamientos a través de la música, el canto, el juego, el baile entre otros.

En esta etapa a los niños les agrada demasiado todo lo relacionado con el canto y es en este momento en el que irán adquiriendo seguridad, confianza e integración con sus compañeros, comienzan con tonadas pequeñas imitando a los demás y de esta forma poco a poco serán capaces de ir construyendo las tonadas. También comienzan a obtener relación con los instrumentos musicales y manipulan objetos que les proporcionarán elementos necesarios para su desarrollo intelectual y social.

El aprendizaje se va dando poco a poco sobre el control de sus sentimientos y emociones, comienzan a conocer otras culturas y a relacionarse con ellas. En este campo se obtienen muchos beneficios, como son: la toma de decisiones, la oportunidad de elegir, experimentan

sensaciones de éxito, entre otras más. Las oportunidades que se le proporcionen al alumno determinarán en gran medida los aprendizajes significativos que se obtengan.

Principios del programa 2011:

Hablar de principios en el nivel preescolar es poner en claro las condiciones pedagógicas para que el trabajo de las educadoras sea más centrado y acorde a las competencias propuestas por el programa y son:

- El aprendizaje de los alumnos, lo cual implica reconocer cómo aprenden y considerarlo al plantear el proceso de enseñanza.
- Generar condiciones para la inclusión de los alumnos, considerando los diversos contextos familiares y culturales, así como la expresión de distintas formas de pensamiento, niveles de desempeño, estilos y ritmos de aprendizaje.
- Propiciar esquemas de actuación docente para favorecer el desarrollo de competencias en los alumnos a partir de condiciones que permitan la conjunción de saberes y su aplicación de manera estratégica en la resolución de problemas.
- Aplicar estrategias diversificadas para atender de manera pertinente los requerimientos educativos que le demanden los distintos contextos de la población escolar.
- Promover ambientes de aprendizaje que favorezcan el logro de los aprendizajes esperados, la vivencia de experiencias y la movilización de saberes. (SEP, 2011).

Planeación en el PEP 2011.

En cuanto a la planificación, esta se considera como un proceso fundamental en el ejercicio docente ya que contribuye para plantear las acciones que orienten a la intervención de la educadora en el desarrollo de competencias, por lo que conviene tener presente:

- Los aprendizajes esperados y los estándares curriculares son los referentes para llevarla a cabo.
- Las estrategias didácticas deben articularse con la evaluación del aprendizaje.
- Se deben generar ambientes de aprendizaje lúdicos y colaborativos que favorezcan el desarrollo de experiencias de aprendizaje significativas.
- Las estrategias didácticas deben propiciar la movilización de saberes y llevar al logro de los aprendizajes esperados de manera continua e integrada.
- Los procesos o productos de la evaluación evidenciarán el logro de los aprendizajes esperados y brindarán información que permita al docente la toma de decisiones sobre la enseñanza, en función del aprendizaje de sus alumnos y de la atención a la diversidad.
- Los alumnos aprenden conociendo y para favorecerlo es necesario involucrarlos en su proceso de aprendizaje. (op. cit. p. 97)

Al realizar la planeación, es importante ver y analizar la importancia que tiene reflexionar sobre la práctica docente de las educadoras y el diseño de actividades de aprendizaje más su

aplicación y evaluación, tomar en cuenta qué se desea enseñar y cómo hacerlo, cómo aprenden los alumnos, que problemas se pueden presentar y si son o no significativas las acciones para los niños dando respuesta a:

- ¿Qué situaciones resultarán interesantes y suficientemente desafiantes para que los alumnos indaguen, cuestionen, analicen, comprendan y reflexionen de manera integral sobre la esencia de los aspectos involucrados en este contenido?
- ¿Cuál es el nivel de complejidad que se requiere para la situación que se planteará?
- ¿Qué recursos son importantes para que los alumnos atiendan las situaciones que se van a proponer?
- ¿Qué aspectos quedarán a cargo del alumnado y cuáles es necesario explicar para que puedan avanzar?
- ¿De qué manera pondrán en práctica la movilización de saberes para lograr resultados?”(op. Cit. p. 97).

La planeación no se reduce a la incorporación de datos en un formato, se requiere disponer de un tiempo determinado que permita al reflexionar acerca de cómo diseñar las situaciones de aprendizaje a partir de lo que espera que aprendan sus alumnos. Para realizar la planificación conviene tener presente:

- a) En relación con el enfoque: Considerar distintos grados de complejidad en el diseño de actividades, con el fin de atender a los procesos de desarrollo y aprendizaje de los niños.
 - Mantener un diálogo y actitudes de colaboración con maestros y directivos de la escuela.
 - Promover permanentemente ambientes de aprendizaje incluyentes.
 - Considerar criterios de equidad y diversidad.
 - Trabajar con los aprendizajes esperados de los campos formativos.
 - Considerar los temas de relevancia social que se sugiere trabajar en la educación básica.
- b) Características de los alumnos:
 - Físicas y de contexto familiar.
 - Poseer información actualizada acerca del desarrollo en la edad preescolar.
 - Considerar los aprendizajes esperados como referente inicial.
 - Las situaciones de aprendizajes deben ser motivantes, contextualizadas, además de plantear desafíos que sean capaces de resolver los alumnos.
 - Considerar situaciones de aprendizaje que propicien la movilización de sus saberes en Congruencia con los aprendizajes esperados.
 - Mantener altas expectativas acerca de lo que los niños son capaces de realizar y resolver, sin perder de vista las individualidades y ritmos de aprendizaje.
 - Diseñar y proponer actividades que ofrezcan oportunidades para que las niñas y niños piensen y experimenten posibles soluciones.
- c) En relación con la organización didáctica:
 - Seleccionar recursos y materiales didácticos adecuados.
 - Definir las estrategias didácticas que consideren criterios de inclusión y equidad.
 - Considerar una o más situaciones de aprendizaje por periodo.
- d) Con relación a la evaluación:
 - Plantear posibles dificultades y formas de superarlas.
 - Aplicar diversos instrumentos para la evaluación”. (op. cit. p. 1629)

Ambientes de aprendizaje

El generar ambientes de aprendizaje en el Jardín de niños, representa el gran desafío de que las educadoras puedan innovar las formas de intervención educativa, esto requiere que desde el principio y durante todo el ciclo escolar, el docente defina momentos para que su práctica sea reflexiva; honesta, que promueva aprendizajes, trascienda, promueva la reflexión, se arriesgue a transformar mediante el intercambio con sus pares.

Aspectos a tomar en cuenta en un ambiente de aprendizaje:

- Claridad en todos los aspectos
- Un enfoque de aprendizaje claro de acuerdo a las necesidades de los alumnos.
- Espacios adecuados y bien distribuidos donde alumnos y maestros cuenten con un ambiente acorde a las necesidades actuales, tomando en cuenta las tecnologías como mediadoras del proceso enseñanza aprendizaje.
- Los materiales educativos, impresos, audiovisuales y digitales.
- la organización del tiempo y del espacio
- formar un Ambiente democrático donde cada uno tome su responsabilidad y se le respeten sus derechos, estructura social, organización, reglas, relaciones interpersonales, roles.
- Evitar la violencia y promover el respeto, la práctica de valores, la igualdad.
- Respeto a la individualidad
- El trabajo colaborativo donde se aprende a asumir con responsabilidad la parte de la tarea asignada y a la vez, el compromiso de que el equipo cumpla el conjunto.
- El uso de las tics como apoyo en las competencias para la vida.

El docente debe concebir la colaboración como un recurso sin confundirlo con el trabajo en equipo en donde los niños se sientan juntos pero cada uno resuelve lo suyo o que uno de ellos lideré y los demás sólo lo observen sin opinar ni participar, su desafío es diseñar actividades que impongan un verdadero trabajo de cooperación; resolución de un problema de conteo, un experimento, escritura de un cuento, etc. Por lo cual debe según el PEP 2011:

2. **Exponer la opinión propia y sus razones.** En general cuando los alumnos dan una opinión en clase, la intervención del maestro debería ser: ¿Qué te lleva a pensar esto? Y si el alumno tuviera problemas para expresarlas, no debería haber ningún inconveniente en facilitar que los otros alumnos lo ayudasen a clarificar sus razones. Como razones de lo que dicen o piensan, darán creencias, principios, teorías, sentimientos, recuerdos y anticipaciones de consecuencias.
3. **Inferir.** Significa derivar una cosa de otra, se pueden deducir hechos, acciones, intenciones. Es necesario que enseñemos a extraer conclusiones de lo que oímos, vemos y sabemos (...). Con los niños y niñas no es necesario que utilicemos la palabra <inferir> podemos expresar la misma idea de diversas maneras. ¿Qué podemos saber a partir de esto?, ¿si sucede tal cosa, entonces...? etcétera.
4. **Razonar hipotéticamente.** Una de las características de nuestra mente es que no sólo nos ocupamos de lo que es, sino también de lo que podría ser, y aquí el razonamiento condicional es fundamental para imaginar, formular hipótesis, buscar alternativas, prever ambientes de aprendizaje.
5. **Razonar analógicamente.** Implica llevar una relación de situaciones de un contexto determinado a otro. Requiere la habilidad para identificar rasgos comunes en situaciones diferentes; destreza para establecer relaciones de semejanzas y diferencias. Otra posibilidad es enseñarlos a establecer analogías, se hacen

- planteamientos que puedan ser conocidos por el niños para que los complete con sus razonamientos: “Estar triste es a llorar como estar alegre es a...”
6. **Relacionar causas y efectos.** Es importante ayudar al niño establecer causas y efectos en situaciones concretas y significativas. Aprovechar situaciones variadas para llevar al niño a este tipo de razonamientos; ¿Cuál es la causa? ¿Cuál es el efecto?
 7. **Relacionar partes y todo.** El desarrollo de esta habilidad es importante ya que los Pensamientos y las acciones individuales se insertan en un contexto más amplio.
 8. **Relacionar medios y fines.** Los fines son los objetivos o deseos de lo que se busca lograr y para conseguirlo se recurre a diversas formas o métodos. Para desarrollar esta habilidad “aunque sea de manera elemental, es una condición para afrontar con racionalidad la vida ética, donde la relación entre medios y fines tiene un papel especial. Para relacionar medios y fines son: ¿Qué debes hacer para conseguir...? ¿Cómo has llegado a...? ¿Para qué obtengas...qué debes hacer?
 9. **Establecer criterios.** “significa saber discernir, saber juzgar. Es una habilidad necesaria para desarrollar otras, como la comparación, la clasificación o la evaluación. Al concluir alguna situación de aprendizaje, es necesario ayudarlos a evaluar sus actitudes por ejemplo, frente a un niño que tardó más que los otros para organizar sus ideas y expresarlas, de aquel que posee habilidades distintas a las propias y requiere ayuda. (SEP, 2011)

Modalidades de trabajo en el PEP 2011.

Son el medio por el cual se organiza el trabajo docente, a partir de planear y diseñar experiencias que incorporan el contexto. Es la guía para que la educadora conduzca su trabajo docente. Una de sus principales características es que se pueden desarrollar a través de situaciones didácticas, talleres o proyectos. Estas modalidades Incluyen formas de interacción entre alumnos, contenidos y docentes, favorecen el tratamiento inter y transdisciplinario entre los campos formativos.

Situaciones didácticas. Son actividades de aprendizaje organizadas que responden a la intención de abordar el estudio de un asunto determinado, con un nivel de complejidad progresivo. Presentan una situación problematizadora de manera ordenada, estructurada y articulada, recuperan o integran aspectos del contexto familiar, Se recomienda tomar en cuenta aprendizajes esperados, campos formativos, desarrollo y previsión de recursos de forma libre y flexible.

Talleres. Esta modalidad ofrece posibilidades de atender a la diversidad del grupo, ya que de forma organizada privilegia la acción del niño, fomenta la participación coolaborativa y el aprendizaje en la acción, el intercambio de experiencias, iniciativa, autonomía y la capacidad creadora a través de los aprendizajes previos.

Permite integrar la teoría, la práctica y la reflexión, mediante actividades manuales, libres, intelectuales coordinadas por el docente.

Los Proyectos, son un conjunto de actividades sistemáticas e interrelacionadas para reconocer y analizar una situación o problema y proponer posibles soluciones. Brindan oportunidades para que los alumnos actúen como exploradores del mundo, estimulen su análisis crítico, propongan acciones de cambio y su eventual puesta en práctica; los conduce no sólo a saber indagar, sino también a saber actuar de manera informada y participativa.

Los proyectos permiten la movilización de aprendizajes que contribuyen en los alumnos al desarrollo de competencias, a partir del manejo de la información, la realización de investigaciones sencillas (documentales y de campo) y la obtención de productos concretos. Todo proyecto considera las inquietudes e intereses de los estudiantes y las posibilidades son múltiples ya que se puede traer el mundo al aula, el tiempo de duración es variable, esta propuesta ofrece al trabajo docente la oportunidad de:

1. Promover la participación y colaboración de todos los alumnos al interior del grupo e interactuar con adultos, a partir de una situación interesante para ellos, sin que se pierdan las posibilidades de expresión y realización individuales, favorecer el logro de los aprendizajes a través del juego creativo, a partir de una organización coherente y ordenada de actividades.
2. Organizar los contenidos de aprendizaje de una manera integrada, articulada en torno a problemas o situaciones de la vida ligados a los temas transversales que se proponen considerar en toda la educación básica.
3. El trabajo por proyectos considera tres fases para la planeación general: Planeación. Surgimiento, elección.

La evaluación según el PEP 2011.

Para la educación preescolar, la evaluación es fundamentalmente de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tiene los niños en sus procesos de aprendizaje. Por lo que es necesario que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información que obtiene acerca de sus formas de intervención, de la manera en

que establece sus relaciones docentes, con el directivo, sus compañeros docentes, y con las familias.

Se evalúan: Los aprendizajes de los alumnos, tomando como parámetro los aprendizajes esperados, las competencias, la intervención docente, las formas de relación con los niños, el trabajo colaborativo entre docentes, los de ambientes de aprendizaje la organización y el funcionamiento de la escuela, los tiempos, la distribución de funciones, los espacios, el uso de los recursos, actividades que involucren a toda la escuela como eventos cívicos, culturales y/o deportivo.

Es importante tomar en cuenta la participación de las familias, su asistencia y participación a actividades como rendición de cuentas, puertas abiertas con sus hijos, escuela para padres, participación comprometida en los comités escolares de participación social; su la disposición para colaborar con el maestro en acciones de apoyo a los aprendizajes de sus hijos desde casa, como lectura en Casa, reforzar prácticas de lenguajes, investigaciones, entre otras. Para tal motivo es importante tomar en cuenta la participación de: los niños, el docente, el colegiado de docentes (incluidos educación física, música, inglés, educación especial, entre otros) y las familias.

Los momentos de aplicar la evaluación son:

1. *Inicial o diagnóstica.* El docente debe partir de una observación atenta de sus alumnos para conocer sus características, necesidades y capacidades, además de interesarse por lo que saben y conocen.
2. *Intermedia y final.* A mediados del ciclo escolar se debe hacer un alto en el camino, con la finalidad de recuperar la información que se ha obtenido de los resultados de aprendizajes hasta ese momento, y confrontarlos con la evaluación inicial, para tomar decisiones que lleven a reorientar o atender aquellos factores (intervención docente, relación con padres, etc.) que están obstaculizando el avance deseado en los aprendizajes esperados.

3. *Permanente*. El docente deberá estar atento de forma continua del proceso que llevan los niños; qué es lo que van aprendiendo y cómo lo van aprendiendo, con el fin de registrar información que le sea relevante para identificar aciertos, problemas o aspectos que se deban mejorar, que le lleven a incidir de forma inmediata en la reorientación del trabajo diario, y hacer las modificaciones necesarias en el plan de trabajo. Para el registro de esta información, se recomienda al docente apoyarse de instrumentos como un diario de trabajo una lista de cotejo, el plan de trabajo, o los expedientes personales de los alumnos.

2.5. Las Competencias

Entre los aspectos que dan soporte legal a la educación en nuestro País; se encuentra La Ley General de Educación, el Artículo Tercero Constitucional, los propósitos educativos y curriculares del PEP 2011. Éstos han dado gran importancia al trabajo educativo basado competencias, en las que el alumno debe desarrollar ciertas actitudes, conocimientos, habilidades y destrezas que le permitan aprender para la vida, a la vez el docente debe dominar ciertos aspectos en lo filosófico, curricular, psicológico, pedagógico y metodológico para favorecer los aprendizajes de sus alumnos.

La palabra competencia, del verbo competir, viene del griego agon, agonistes, que quiere decir al encuentro de otra cosa, encontrarse, para responder, rivalizar, enfrentarse para ganar; en el siglo XVI nos encontramos con otra acepción que se deriva del Latín *competere*, que quiere decir, pertenecer, incumbir, comprometerse con algo. (Frade 2006)

Algunas Instituciones como empresas, laboratorios, fábricas, etc. definen la palabra competencia en el sentido organizacional y de capital humano, pero este concepto ha evolucionado y, en la actualidad, va mucho más allá de las simples definiciones de un saber hacer. Se relaciona la competencia con la formación y modificación de la estructura mental y las formas de ver la realidad, para saber ser, conocer y relacionarse; con la intención de cumplir sus necesidades tanto individuales como en sociedad. Quiles C. M. Tomado de las fichas de apoyo de la SEP (2004). Nos dice:

Cuando nos referimos a las competencias, queremos significar un conjunto de habilidades, destrezas, actitudes y conocimientos que unidos nos ayudan a encontrar la solución, en forma flexible y autónoma a los problemas que enfrentamos en nuestra vida cotidiana, a la capacidad de colaboración, al dominio de tareas y

contenidos así como, a la generación de comportamientos orientados para integrar y fortalecer el grupo al que pertenecemos. (SEP, 2004).

La Profa. María Elena Ávalos teniendo como base los resultados de su trabajo investigativo sobre competencias, las define como: “un conjunto de capacidades que incluyen conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que las manifiesta en situaciones y contextos diferente” (Avalos, 2006) ambas definiciones, muestran una postura diferente de percibir al individuo no como un recipiente vacío al que hay que llenar de conocimientos transmitidos por los adultos sino como un ser capaz de interactuar con su medio en que vive.

En base a estos conceptos, se puede privilegiar la acción de las educadoras como un factor clave para que los niños alcancen los propósitos fundamentales en su desarrollo integral, tomando como base la fundamentación del nuevo Programa y así lograr una educación preescolar de calidad para todos.

De ahí que sea importante reflexionar sobre la manera del *Cómo hacer* para que el trabajo por competencias realmente sea una verdadera innovación y permita formar seres capaces de ser, de pensar y de modificar el entorno en que viven; tomar en cuenta los estándares de formación como fundamento que facilite el trabajo por competencias ya que estos permiten desarrollar conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes en el individuo y es compromiso fundamental de las maestras preescolares contar con los elementos necesarios para apoyar estos procesos mediante una profesionalización constante.

El saber – Conocimiento

Conocer es captar y poseer con nuestra inteligencia la realidad y modo de ser o de acontecer de un objeto cualquiera que aparece como tal a la actividad de nuestro entendimiento. El conocimiento es connatural al ser humano, puesto que es el modo de ser de la vida inteligente y la condición indispensable para su despliegue existencial.

Alanís Huerta (2000) menciona que:

El conocimiento es el producto de la acción intencionada del sujeto por saber más de los objetos que lo rodean y de los hechos y situaciones de su entorno. Conocer, es

una facultad del ser humano; desde su origen etimológico, *cognocere* refiere al uso del intelecto para aprehender las características y estructura de los objetos de conocimiento. En resumen, la acción de conocer es una intención del sujeto para dirigir su interés hacia un objeto o hecho determinado.

El saber en sí mismo es un conjunto de conocimientos desarrollados y acumulados en torno a un objeto de interés, ayuda a explicar un proceso o un conjunto de situaciones que comparten elementos comunes; que se determinan o se complementan entre sí.

Elementos del saber:

El conocer implica cuatro elementos: un sujeto que conoce, un objeto para conocer, un pensamiento, que es el modo de operación del sujeto en su actividad captadora del objeto, y la imagen mental, que representa al objeto en cuanto tal por medio del concepto o idea, supone también: “aprender a aprender ejercitando la atención, la memoria y el pensamiento”. (Delors, 1997).

Para acceder al conocimiento puede ser de dos formas directa o indirecta:

1. *Directa*: corresponde a la experiencia o percepción inmediata del objeto, cuando esta existencialmente presente frente al sujeto. Como sería conocer una ciudad visitándola.
2. *Indirecta*: corresponde a la representación del objeto por medio de imágenes intermediarias que mientan o describan su realidad y consistencia de modo que el sujeto no tiene ante sí a la cosa misma ni puede percibirla, sino por medio de una representación. Como sería conocer la ciudad mediante fotos, videos, etc.

Las maestras deben propiciar las oportunidades de acercamiento en ambas formas de conocimiento mediante los ambientes de aprendizaje, los nuevos apoyos tecnológicos así como la interacción de los niños con su medio y la experimentación.

El saber implica:

1. Desarrollar competencias para la elaboración conceptual a partir de los hechos educativos.
2. Manejar lenguajes básicos para la comprensión y actuación en la modernidad.
3. Aplicar marcos de referencia conceptuales a la comprensión de la modernidad.
4. Generar sistemas conceptuales que le permitan articular los procesos pedagógicos entre los niveles educativos
5. Reconstruir conceptualizaciones a partir de la reflexión de sus propias prácticas.
6. Conocer diferentes concepciones curriculares, modelos y estrategias de enseñanza y aprendizaje.
7. Disponer de las estrategias necesarias para el desarrollo de los procesos Meta cognitivos.
8. Conocer los principios, estructura, concepto y estrategias de las disciplinas en torno a los cuales realiza su trabajo formativo.
9. Formular el trabajo formativo en torno al desarrollo de experiencias propias de la pedagogía implícita en la disciplina en que se forma.

Estándar del saber. S/a. s/f. Formando Educadores Integrales para el siglo XXI, Universidad Católica de Temuco recuperado el (24 de marzo de 2012). En: http://www.uctemuco.cl/proyecto_ffid/estandares_b.htm

En el saber hacer:

Todas las cosas de esta vida: la alimentación, el trabajo, el estudio, el deporte, el tocar un instrumento, el cocinar, el escribir, el barrer, el sentarse, el pensar, el descansar, el afrontar los contratiempos, tienen una manera correcta de hacerse y otras muchas incorrectas” Márquez Campos del club de leones de Torremolinos España S/f tomada el (24 de marzo de 2012) en: <http://www.leonismoargentino.com.ar/INST41.htm>

Cada forma de crear, inventar, elaborar produce un conocimiento ya sea de forma cotidiana, innovadora, sistémica o improvisadas, todo implica un hacer y es función de las educadoras, brindar a los niños los medios que se requieren para que su hacer les proporcione aprendizajes significativos y no manifestaciones sin sentido.

Delors (1997), menciona al respecto que el aprender a hacer no debe conocerse únicamente como “preparar a alguien para una tarea material bien definida, los aprendizajes deben evolucionar a desarrollar la capacidad de transformar” el educarse debe inducir al ser humano hacia la innovación, a mejorar mediante la experimentación constante que permita una mejor calidad de vida del individuo.

Siguiendo las ideas de: Alanís Huerta (2000) explica que el:

Saber hacer es resolver problemas; los problemas de orden práctico demandan soluciones prácticas; por lo tanto, un problema que es resultado de las relaciones dialógicas y plurales entre los sujetos o que es motivo de los conflictos sociales, exige soluciones que demuestren un producto concreto, tangible y satisfactorio para

las partes en conflicto. Alanís Huerta A. abril 2000. Conocer, Saber y Hacer. Michoacán Mex. Recuperado el 24 de marzo de 2012. Tomado en: <http://contexto-educativo.com.ar/2000/4/nota-5.htm>

El resolver problemas brinda los elementos para que se adquieran los saberes de forma práctica, buscar las alternativas necesarias y desarrollar la creatividad para fabricar lo requerido, para hacer algo, hay que aprender a hacerlo haciéndolo; reconocer la propia deficiencia y tomar las medidas necesarias para remediarla. Si no se sabe dirigir, si no se sabe hacer las cosas bien, por mucho empeño y buena voluntad que se le ponga, saldrán las cosas mal, pero el perseverar en la disciplina y práctica permitirá mejorar la actividad ya sea de forma práctica o cognitiva.

Hacer implica:

1. “Vivenciar la pedagogía.
2. Facilitar la construcción de competencias para vincularse con un mundo de cambio.
3. Fomentar el rol protagónico del educando en el aprendizaje.
4. Facilitar los procesos de aprendizaje inter e intrapersonales.
5. Atender las necesidades básicas de aprendizaje de cada alumno(a) (Pedagogía Diferencial).
6. Vincular la educación con el ambiente y modos de enseñanza usados por la familia.
7. Generar estrategias y procedimientos que le permitan evaluar la calidad de los procesos y productos de su práctica pedagógica.
8. Potenciar en la práctica pedagógica la evaluación formativa.
9. Analizar los resultados de su práctica pedagógica a la luz de estándares a nivel local, regional y nacional para mejorar su quehacer.
10. Develar diversos tipos de aprendizajes en diferentes entornos socioculturales.
11. Resolver creativamente problemas que se presenten en la vida cotidiana”

Cuadro: estándar del hacer. s/a. s/f. Formando Educadores Integrales para el siglo XXI, Universidad Católica de Temuco recuperado el 24 de marzo de 2012. En: http://www.uctemuco.cl/proyecto_ffid/estandares_b.htm

En el saber ser

El ser, es una consecuencia del saber y el hacer, ya que si se obtiene un conocimiento y la oportunidad de interactuar para lograrlo, este formara en el individuo la conducta como un ser global: “...cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual y espiritualidad para estar en condiciones de dotarse de un pensamiento crítico y autónomo” (Delors, 1997).

Todo descansa pues, en el saber, en la ciencia, en el conocimiento. No el saber en cuanto acumulación de conocimientos muertos, sino en el saber vivo que brota de la síntesis de teoría

y práctica; el saber vivido, estrechamente unido a la vida real, surgido en íntima conexión con ella y proyectada hacia ella; el saber que da una doctrina correcta y rectamente asimilada, unida a la experiencia acumulada a lo largo de todos los años.

Un saber que se identifica con el ser, en el cual lo que se sabe coincide con lo que se es, con una manera de ser y de vivir. Un saber, en suma, que se convierte en sabiduría: sabiduría de la vida, sabiduría que orienta para el bien vivir y el bien obrar. El ser conforma las actitudes, emociones y conductas, que permiten al individuo vivir en relación con los demás de forma responsable, participando en el desarrollo del lugar donde vive, su familia, y su persona.

El ser implica:

1. Desarrollar capacidades y estrategias para la construcción del juicio moral.
2. Asumir estrategias orientadas hacia una cultura democrática.
3. Valorar y aprovechar los aportes educativos de la educación no formal y la operatoria del cambio tecnológico.
4. Reflexionar sobre su propia práctica de vida y levantar diversas alternativas de acciones pertinentes a su realidad educacional.
5. Generar sistemas de valores, pautas, comportamiento y actitudes para la convivencia (saber convivir).
6. Generar competencias que le posibiliten el desarrollo de integrado e integrador.
7. Desarrollar capacidades para la adquisición de los conocimientos necesarios para comprometerse en 2 un diálogo crítico y creativo con la realidad.
8. Desarrollar habilidades para hacer coherente su juicio con la acción moral, particularmente en sus prácticas pedagógicas.

Estándar del ser: S/a. s/f. Formando Educadores Integrales para el siglo XXI, Universidad Católica de Temuco recuperado el 24 de marzo de 2012. En: http://www.uctemuco.cl/proyecto_ffid/estandares_b.htm

Al revisar los estándares mencionados, se puede hacer referencia a los *Contenidos de trabajo* que la Dra. Domínguez (2004), quien acertadamente describe en su libro como: “Conceptuales, Procedimentales y actitudinales”.

La Dra. Domínguez (2004), Describe los contenidos conceptuales, cuando se refiere a hechos, conceptos, principios, situaciones y fenómenos que se deben conocer para valorar la evolución del conocimiento. Los procedimentales como la forma del “saber hacer” y nos dice: un procedimiento, es el conjunto de acciones ordenadas orientadas a la consecución de un objetivo, meta o fin, incluyendo habilidades, técnicas, estrategias y destrezas.

Los actitudinales implican un saber ser o sentir, tomando en cuenta los valores, actitudes y normas los cuales describe de la siguiente manera:

1. Valores: son cualidades ideales que están separado de lo real, del ser, aunque tienen objetividad y consistencia propia.
2. Las actitudes: son una predisposición relativamente estable de la conducta, dependiendo de situaciones, objetos, sucesos o personas.
3. Las normas: significan un modelo, medida, mandato, principio rector o regla de actuar de la persona. Domínguez (2004).

Si se toman en cuenta estos estándares de conocimientos, habilidades y actitudes; o bien conocidos como “contenidos”, así como los 6 campos formativos que propone el PEP 2011; se facilitará más a las educadoras realizar sus actividades en el jardín de niños, ya que todas y cada una de las competencias que se proponen desarrollar pueden estar inmersas en uno o varios de estos tres aspectos o estándares de formación puesto que el desarrollar una competencia es el resultado de un conocimiento previo.

2.6. Profesionalización docente en competencias, el ser del maestro:

Para iniciar este apartado, se tomó en cuenta la expresión de la Organización de las Naciones Unidas (UNESCO) sobre la educación que dice: “Existe la necesidad de propiciar el aprendizaje permanente y la construcción de competencias adecuadas, para contribuir al desarrollo cultural, social, económico y de la sociedad de la información” (Delors, 1997).

Por tal motivo y para responder a los nuevos paradigmas educativos y formar a las personas que se requiere en el siglo XXI los maestros más que ser capacitados en su formación profesional de enseñar, deberán ser competentes a la hora de hacerlo, para ello se esperará actitud innovadora y flexible, convencida del rol que desempeña en la formación del sujeto, capaz de generar cambios constructivos, de motivar el interés, la autonomía y la cooperación.

Además de la base de conocimientos, muy importante, se espera del educador moderno desarrollar su creatividad para adaptarse a las realidades cambiantes y gran capacidad de organizar y aplicar su metodología. Así, buscaremos educadores más cercanos a los procesos de aprendizaje que a los contenidos con énfasis en el desarrollo de habilidades y crecimiento personal. Es importante saber cuáles son las competencias que una educadora debe

desarrollar al trabajar con el grupo, para que se le facilite su labor educativa y poderse cuestionar: ¿qué tanto sé cómo maestro?:

Un docente debe dominar aspectos básicos para hacer más profesional el trabajo escolar, entre esos aspectos se encuentran, los aspectos filosóficos que dan soporte a la educación en nuestro País, el art. 3º. Constitucional, la ley general de educación, los fines de la educación, los propósitos educativos generales y los propósitos que aspira a cumplir cada asignatura; así mismo los aspectos curriculares, entre los que se encuentran: el programa, los libros del alumno, los libros del maestro y los materiales auxiliares de igual forma teorías psicológicas que faciliten al docente tener mejores acercamientos con el conocimiento de los niños y los elementos metodológicos. (Quiles, Y otros. 2004).

Buscando sintetizar el análisis de los Paradigmas Educativos del Constructivismo frente al perfil que deberá tener el educador moderno se han dispuesto a manera de listado las características que definirán a dicho maestro en estos cuatro aspectos:

Conocimientos	Habilidades
Formación profesional en destrezas académicas	Creatividad
Formación profesional en la manera de transmitir conocimientos	Innovación
Conocimientos de Mediación y Negociación	Organización
Conocimientos de realidad mundial y local, además del entorno	Manejo de Información, Comunicación
Conocimiento de Idiomas	Investigación, Evaluación
Tecnología	Inventiva
Informática	Cooperación

Actitudes	Formas de interacción con los alumnos
Profesionalismo	Práctica conjunta de deportes
De Aprendizaje continuo	Investigación
Honestidad	Arte y sus manifestaciones
Justicia	Tutorías
Solidaridad Social	Vivencias y anécdotas
Motivación	
Vocación	

Perrenoud, (2010). En su libro “diez nuevas competencias para enseñar”, presenta una alternativa para agrupar las competencias que deben tener los educadores para trabajar en la escuela en 10 grandes familias para llevarlas a la práctica y son:

- 1- **Organizar y animar situaciones de aprendizaje. Que consiste en saber proponer situaciones de aprendizaje abiertas, que partan de los intereses de los alumnos y se les implique en procesos de búsqueda y resolución de problemas a partir de los conocimientos previos de los alumnos.*

- 2- **Gestionar la progresión de los aprendizajes. Se deben crear situaciones problemáticas de carácter abierto en las que el docente ha de tener la capacidad de saber regularlas, ajustándose a las posibilidades del grupo. Para ello es necesario controlar los mecanismos de las didácticas de las disciplinas y las fases del desarrollo intelectual. Al mismo tiempo, tener una panorámica longitudinal de los objetivos de la enseñanza dándole al trabajo en equipo la importancia que merece.*

- 3- **Laborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación. La competencia consiste en asumir la heterogeneidad del grupo poniendo en funcionamiento dispositivos complementarios propios de una pedagogía diferenciada. Esta competencia pedagógica implica el saber crear las condiciones de cooperación necesarias en las que se ponen en juego determinados valores y actitudes, como la tolerancia y el respeto; implicando a los alumnos en sus aprendizajes. También se refiere al trabajo con alumnos de necesidades educativas especiales buscándoles el apoyo especializado que se requiera.*

- 4- **Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y en su trabajo. Consiste en estimular y mantener el deseo de saber y la habilidad didáctica de construir el sentido que tienen los conocimientos así como desarrollar su capacidad de autoevaluación y el hacer explícito los contratos didácticos en las clases dándole sentido a su trabajo.*

- 5- **Trabajar en equipo. Es deseable que todos los docentes estén preparados para organizar desde un sencillo grupo de trabajo, a elaborar un proyecto de equipo, a saber adoptar el rol de líder para dirigir las reuniones e impulsar y mantener el equipo. Los docentes deberán estar preparados en cuestiones de dinámica de grupos así como capacitados para ser moderadores y mediadores.*

- 6- **Participar en la gestión de la escuela.* Es una competencia novedosa en el sentido que traspasa la organización del centro propiamente dicho. Supone trabajar no en circuito cerrado, hacia dentro, sino abrirse hacia la comunidad educativa en su conjunto. Administrar los recursos de la escuela, coordinar, organizar y negociar un proyecto institucional.

- 7- **Informar e implicar a los padres.* Implicar a los padres en la construcción de los conocimientos. Para ello, un componente previo es el de fomentar reuniones con los padres donde fluya la información y aflore el debate. El docente, además, deberá estar preparado para el desafío de conducir dichas reuniones. Ser competente en este espacio de diálogo es saber conceder un papel más activo a los padres. En otras palabras, saber construir un espacio de colaboración.

- 8- **Utilizar las nuevas tecnologías.* La relación con el saber ha cambiado de forma espectacular con la irrupción de las nuevas tecnologías y la escuela no puede evolucionar de espaldas a estos cambios. Saber utilizar programas de edición de documentos y de explotar los recursos didácticos de los programas informáticos y de multimedia. Junto a los métodos activos tradicionales, los instrumentos tecnológicos pueden incorporarse al aula como métodos activos postmodernos. El éxito de éstos dependerá de la competencia del profesor en utilizar lo que la cultura tecnológica actual nos ofrece para ponerlo al servicio de la enseñanza.

- 9- **Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión.* Nos presenta una sociedad en crisis, con ausencia de valores en que la concreción de competencias éticas se aprecia más como un ejercicio cercano a la utopía que como una tarea de consecución próxima.

En una escuela pública que ha de enseñar yendo contra corriente, afirmando una serie de valores que se contradicen con la realidad social, por lo que es necesario, prevenir la violencia en la escuela y en la ciudad y luchar contra los prejuicios y las

discriminaciones sexuales, étnicas y sociales. Y también saber desarrollar el sentido de la responsabilidad, la solidaridad y el sentimiento de justicia y el saber gestionar las reglas de la vida en común referentes a la disciplina.

10- **La propia formación continua.* Saber analizar y exponer la propia práctica es una primera modalidad de autoformación. También lo es la capacidad de saber elegir la formación que se desea ante la oferta institucional así como saber negociar y desarrollar un proyecto de formación común. Participar en la formación de compañeros y saber implicarse en las tareas del sistema educativo a nivel general.

Estas competencias desarrolladas en las educadoras, les permitirán un cambio de mentalidad y por consecuencia; la mejora en su labor educativa en beneficio tanto de su vida profesional como de sus alumnos. Existen también otros autores como Scriben, Angulo, y Aneca, quienes ya habían diseñado algunas reflexiones sobre las competencias que puede desarrollar la docente para que sea congruente entre su discurso y su ser de maestro y que se presentan a continuación:

Scriben 1998 en Cano, (2010). Menciona las siguientes:

- *Conocimiento de la responsabilidad de la enseñanza:* Conocer el campo de la competencia y su contexto, otras materias del currículo y sus responsabilidades.
- *Planificación de la enseñanza:* conocer la estructura de su trabajo, desarrollo y planeación de su curso, materiales, recursos disponibles, apoyo a niños con necesidades especiales, tareas a casa con sentido educativo.
- *Comunicación:* Desarrollar habilidades comunicativas, con los alumnos, padres de familia, dominio de la tecnología, gestión del aula, desarrollo y evaluación del curso.
- *Organización de la clase:* Relación con los alumnos, supervisión eficaz, mantener la disciplina en clase, asistencia individual al alumno, gestión para evitar emergencias.
- *Eficacia en la instrucción:* motivación para aprender de los alumnos, facilitar el aprendizaje, efectos positivos al aprendizaje de todos los alumnos, energía física y emocional.
- *Evaluación:* diagnóstico y respuesta a las necesidades del alumno, evaluación y mejora del curso, enseñanza, actividades, materiales, currículo, progresos del alumno, retroalimentación, interpretación de exámenes, comunicación del progreso académico del alumno.
- *Profesionalidad:* conducta ética en lo personal y profesional, trato equitativo a los alumnos, actitud profesional, conocimientos y lectura, actividades de formación, cooperación en actividades, servicios a la profesión ayudando a los principiantes.
- *Otros servicios individualizados al centro y a su comunidad:* organización del terreno de juegos y disciplina, conformidad con las normas y reglamentos escolares, reforzar las normas.

Angulo 1999 en Cano, (2010). Presenta las siguientes competencias:

- *destrezas de comunicación.* Demostrar habilidad para comunicar información de forma coherente y lógica, habilidad para escribir con corrección gramatical y estructura apropiada, comprender e interpretar un mensaje, leer e interpretar y comprender textos profesionales.
- *Conocimientos básicos.* Demostrar habilidad para sumar, restar, multiplicar y dividir, conocer el desarrollo físico, y social de los estudiantes.
- *Destrezas técnicas.* aprender a lograr los objetivos de la enseñanza, identificar los objetivos a largo plazo de una materia dada, construir y ordenar objetivos a largo plazo, seleccionar, adaptar y elaborar materiales, secuencias didácticas, recursos motivantes, relaciones con los estudiantes, llevar a cabo una actividad instructiva, construir un test para conocer el rendimiento de sus alumnos basado en los objetivos.
- *Destrezas administrativas.* establecer conjunto de procedimientos y mecanismos para utilizar materiales y desplazamientos del alumnado, formular un modo de comportamiento en la clase, identificar las causas del mal comportamiento y emplear técnicas para corregirlas, desarrollar sistemas para guardar documentos de clase y progreso individual de los alumnos.
- *Destrezas interpersonales:* aconsejar a los estudiantes, respecto de sus obligaciones académicas, reflejar conductas que expresen el respeto y la dignidad de otros grupos étnicos, culturas y nivel económico.

La Aneca 2004, en Cano. E. (2010) propone:

- *Competencias instrumentales.* capacidad de análisis y síntesis, organización y planeación, comunicación oral y escrita, conocimiento de una lengua extranjera, conocimiento de la informática relativos al ámbito de estudio, capacidad de gestión de la información, resolución de problemas y toma de decisiones.
- *Competencias personales.* Trabajo en equipo, con disciplina, en un contexto internacional, habilidades en las relaciones interpersonales, reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad, razonamiento crítico y compromiso ético.
- *Competencias sistémicas:* aprendizaje autónomo, adaptación a nuevas situaciones, creatividad, liderazgo, conocimiento de otras culturas y costumbres, iniciativa y espíritu emprendedor, motivación por la calidad, sensibilidad a temas medio ambientales.

Cada autor presenta su propia propuesta de las competencias que el docente debe desarrollar para mejorar su trabajo de grupo, de lo cual podrá rescatarse la habilidad en desarrollar conocimientos mediante la actualización constante, habilidades a través de una práctica bien pensada y destrezas mediante la adquisición de habilidades y conocimientos adquiridos a través de sus experiencias obtenidas día a día de su trabajo en el grupo.

2.7. La práctica docente:

¿A qué se refiere este término? O ¿a quién se involucra? Como profesor la actividad educativa principalmente recae en el diseño, aplicación y evaluación de las actividades referidas al mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, aunque están muy relacionadas, cada una requiere de características y particularidades significativas.

Entendemos la práctica docente como una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso _maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia_, así como los aspectos político-institucionales, administrativos y normativos que, según el proyecto educativo de cada país, delimitan la función del maestro. (Fierro, Fortoul, Rosas, Lesvia, 2011)

La primera actividad propia del docente se refiere al diseño, el profesor debe diseñar día a día su proceso educativo tomando en cuenta todos los factores que intervienen en el proceso educativo. Según Gimén, (1998):

Diseñar implica previsión de la acción antes de realizarla, es decir, separación en el tiempo de la función de prever la práctica, primero, y realizarla después; implica alguna clarificación de los elementos o agentes que intervienen en ella, un cierto Orden en la acción, algún grado de determinación de la práctica marcando la dirección a seguir, una consideración de las circunstancias reales en las que se actuará recursos y/o limitaciones, ya que no se diseña en abstracto, sino considerando las posibilidades de un caso concreto.

De esta manera se hace al maestro responsable de los resultados de dicho proceso, puesto que para los maestros planear significa la oportunidad de pensar la práctica, mediante una representación esquemática de actividades a desarrollar, considerando los factores que en ella intervienen. Es por ello que se considera preciso hacer un análisis de la experiencia propia como profesora en el trabajo docente, teniendo conciencia que la práctica educativa se inscribe diariamente de manera diferente como un proceso histórico.

Un profesor a través de su formación profesional es el responsable de diseñar y dirigir el proceso educativo, sin embargo este no es fácil ya que no se trata de seguir un camino o pasos secuenciales, cuando se inicia o durante el ciclo escolar lo primero que debe hacer es planear su actuar educativo para con los niños pero... ¿Qué tomar en cuenta para realizar sus planes?, ¿Qué necesita y debe saber al realizar su plan de acción?

La planeación educativa consiste en tomar en consideración algunos aspectos que faciliten el entendimiento y desarrollo del diseño, haciendo un análisis de la práctica en la enseñanza para que tenga objetivos de acuerdo a las circunstancias, de manera que ayuden a lograr lo propósitos establecidos en el plan: “Resulta prioritario tomar en consideración la naturaleza de cualquier realidad o práctica para entender cómo y en qué sentido y medida puede preverse, diseñarse o programarse”. (Pérez, Torres. 2007). La práctica se desarrolla históricamente, ya

que existe en determinadas condiciones para diseñar las actividades que se tomaran en cuenta para el logro educativo:

Las actividades de diseño se apoyan en conocimientos diversos sobre qué son y cómo se comportan determinadas realidades, exigen conocimientos sobre las situaciones en las que operan, pero el producto al que debe desembocar – el plan o modelo- es una creación singular, porque singular suele ser la situación a la que deben responder. (Gimeno, 1998)

Estas actividades deberán ser concentradas en un plan educativo, este no parte de la nada, dentro de nuestra formación profesional es necesario conocer el desarrollo e intereses de los niños de acuerdo a su edad, ya que estos determinan las formas de aprendizaje de los pequeños; qué pueden hacer, qué está en proceso y qué es lo que se les dificulta, conocer esto está en función del diseño de las actividades de tal manera que impliquen un reto de acuerdo a lo que científicamente está determinado.

El conocer el desarrollo del niño implica saber qué nivel de comunicación tiene, que destrezas y habilidades físicas posee así como las capacidades cognitivas, conocer el desarrollo psicológico y social ya que todos ellos ayudan a reflexionar sobre lo que pueden o pueden hacer los niños, sin embargo esto solo es un panorámica general del nivel o grado de desarrollo de los niños y sus aprendizajes, conocerlos de manera particular es algo que guía el plan educativo: “Todo aprendizaje, por lo general, surge de una interacción de lo nuevo con lo existente, por eso la enseñanza debe considerar el punto de partida de los alumnos” (op. Cit.).

Tomar en cuenta las necesidades de los pequeños implica conocer sus diferencias, y planear en función a estas, sin embargo es difícil atender a cada una de las que presentan los niños ya que cada grupo se define por ser un entramado de características particulares, por lo que es importante buscar estrategias y metodologías que permitan favorecer en gran medida tanto las necesidades individuales como de grupo: “La búsqueda de método específicos para cada alumno o para un tipo con unas características concretas, o la elaboración de materiales adaptados a las necesidades del estudiante en particular están fuera del alcance de los profesores en condiciones normales.” (op. Cit.).

El diseño del plan de acción, permite tomar en cuenta alguna de estas necesidades pero de manera general como atención diversificada es decir; que la mayoría de los niños las presenten, porque en caso contrario se requeriría de tiempo para atender a las necesidades de cada niño y mayor esfuerzo de las educadoras.

Como maestros se puede decidir lo que ocurrirá en las aulas, sin embargo estas prácticas siempre van a estar limitadas por controles y regularizaciones escolares establecidas y fuera del alcance de modificación, como el grado para cada edad de niños, los contenidos a desarrollar, el horario y tiempo de instrucción, el currículum “oficial” establecido, entre muchos otros.

Partiendo de la realidad en la que se encuentra la práctica es necesario considerar el espacio físico, el acomodo del mobiliario, la forma de organización de los alumnos, consiste en analizar las circunstancias reales en las que se actuará, como maestro se requiere ser flexible a los cambios que el mismo contexto determine. El acceso, selección o confección de materiales así como las características que deberán cumplir es otro rasgo, y la disponibilidad de tiempo para aplicar dicha actividad.

El proceso educativo se refiere a la aplicación del plan previamente diseñado y en este intervienen los factores de acción como los propios alumnos, los maestros y padres de familia, aunque se tenga bien diseñada la planeación estos factores son los que realmente determinarán el proceso, cada uno de estos se caracterizan de manera diferente por sus estilos al interactuar en el espacio educativo.

Los alumnos deberán ser apoyados en todas sus características del desarrollo tomando en cuenta: sus capacidades cognitivas, habilidades físicas y de expresión, como el eje medular del plan de acción, ya que para ellos fue diseñado, de esta manera se requiere un compromiso con la actividad donde se espera una forma razonable de estudiar y un gusto por lo que se hace.

Los padres de familia también intervienen en el proceso educativo ya que son requeridos como ayudantes del maestro en el reforzamiento de aprendizajes, el interés que presenten en la educación de sus hijos, su involucramiento trazan determinantemente el progreso y desempeño de sus hijos. Indudablemente el profesor también influye en el proceso educativo, ya que es la guía principal que ha de establecer el qué, cómo, cuándo y dónde se obtienen aprendizajes significativos.

Lo que los alumnos aprenden del profesor no es siempre lo mismo, esa interacción continua en determinado tiempo no se olvida y se manifiesta a medida que los alumnos crecen: “cada sujeto selecciona, interpreta e integra, a su manera, los elementos que se presentan en el aula; incluso puede construir conocimientos que superan o contradicen los contenidos transmitidos por la escuela” (Rockwell, 1995). No solo los contenidos escolares primordiales para el desarrollo profesional, aprenden de los maestros actitudes y formas de comunicación que permanecen en nuestra mente por toda la vida y esto lo digo por experiencia propia, aprendemos de nuestros maestros su forma de ser y actuar.

Estar consciente y considerar las características de todos estos factores, facilita el diseño del plan educativo sobre todo en la reflexión de finalidades, decisión y organización de contenidos y determinación de actividades, el profesor seguirá un camino bien fundamentado en lo que conoce de su realidad escolar.

Como se ha explicado el trabajo del profesor es muy amplio, continuamente se ve mezclado también en la realización de actividades extra escolares, se le han delegado mayores responsabilidades para las cuales no fueron formados por ejemplo:

...relaciona con la organización de su grupo y la operación de la escuela. Los maestros manejan una gran cantidad de documentación; se encargan de la construcción, el mantenimiento y el aseo de la escuela; recogen cuotas, venden timbres, reparten desayunos o meriendas; se relacionan con los padres y les dan consejos e información; participan en comisiones de cooperativa, economía, acción social, deportes y otros; preparan bailables, tablas y declamaciones para concursos entre escuelas. (ibídem).

Estas y otras actividades que se presentan en el acontecer cotidiano dependiendo de las circunstancias y necesidades escolares y todo esto debido a que las instituciones educativas

no han querido hacerse responsables de su trabajo en el que hacer extra educativo o fuera de las aulas, así lo señala Rockwell (1995): “El trabajo extra enseñanza tiene su origen en la labor educativa institucionalizada, pero su peso específico en las escuelas es generado fundamentalmente por el escaso financiamiento oficial a la educación pública, así como por el burocratismo del sistema educativo”.

Analizar el trabajo del maestro implica hacer una exploración consiente de todo el actuar cotidiano en el centro escolar, las múltiples tareas de un maestro abarcan más de la función de la enseñanza que en un principio de nuestra formación docente no fueron contempladas. Al docente realmente corresponde solo el diseño, aplicación y evaluación de las actividades educativas con los niños en busca del mejoramiento del aprendizaje y no de las condiciones de la escuela.

Su quehacer docente debe girar en torno a las siguientes dimensiones: Un ambiente de aprendizaje favorable, una planificación innovadora, La evaluación permanente y situaciones de aprendizaje acordes a las necesidades del grupo y poseer los siguientes rasgos:

- Capacidades para el pensamiento complejo, así como un pensamiento más integral del mundo.
- Mostrar capacidad para generar prácticas reflexivas a fin de generar una intervención docente que promueva la autonomía, la creatividad y la resolución de problemas de la vida cotidiana.
- Conocer los contenidos curriculares. Comprensión, dominio e interpretación didáctica del programa y enfoques de los campos formativos y programa, con el fin de generar una práctica docente sustentada.
- Planificar, desarrollar y evaluar formativamente el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de los aprendizajes esperados, atendiendo al nivel y formación previa de los niños.
- Desarrollar ambientes de aprendizaje con especial atención en la equidad, la igualdad de derechos y oportunidades, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos.
- Diseñar estrategias para estimular el esfuerzo de los alumnos y promover su capacidad para aprender por sí mismos, de los otros y con los otros, así como desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza, la iniciativa personal, el interés en la investigación, la resolución de situaciones.
- Acercarse a las tecnologías de la información y la comunicación.
- Informar y asesorar a las familias acerca de los logros y tropiezos de sus hijos, además de brindar las orientaciones necesarias para apoyarles.
- Favorecer ambientes democratizadores, involucrando a los padres de familia; donde
- promueva interacciones sustentadas en la confianza, la tolerancia, el respeto, la equidad, el diálogo, la participación, y el esfuerzo por compartir tareas y compromisos en beneficio de la calidad educativa.

- Disposición a participar y promover redes entre maestros a fin de generar un trabajo colaborativo entre pares, así como mostrar interés en intercambiar experiencias, compartir aciertos y definir retos para la formación y actualización profesional.
- Formar hábitos y transmitir disposiciones éticas congruentes con los valores democráticos, la economía sustentable, la ciudadanía responsable y participativa, la sensibilidad estética y la disposición al cuidado integral de su salud. SEP (2011)

CAPÍTULO III

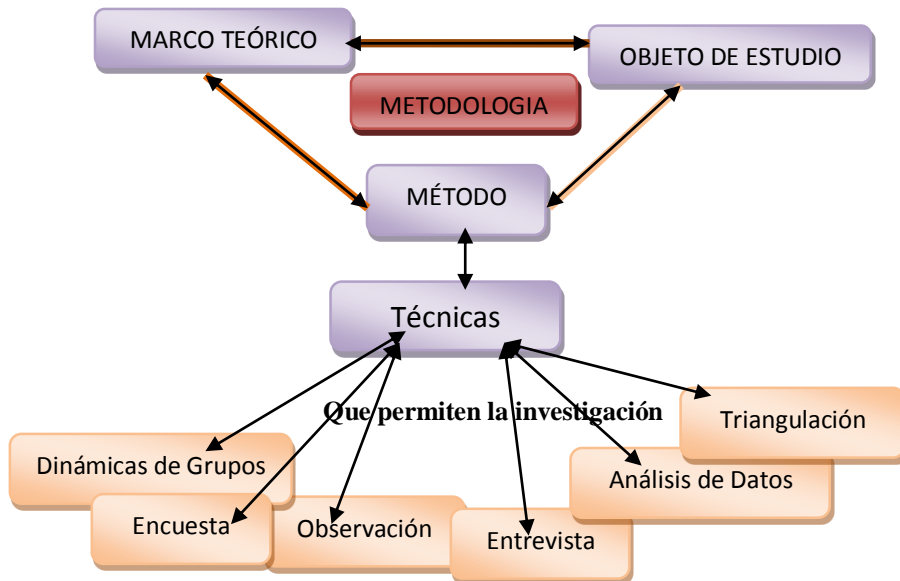
DISEÑO METODOLÓGICO

3.1. Conceptualización del diseño metodológico.

La palabra método es entendida como “el conjunto de operaciones y actividades que, dentro de un proceso establecido, se realizan de una manera sistemática para conocer y actuar sobre la realidad” (Pérez, S. G. 2004). El método es un camino ordenado de una manera lógica hacia un objetivo determinado, y se aceptará o modificara en la medida que permita alcanzar dicho objetivo.

El método se distingue de la metodología ya que la metodología, es la manera de cómo se perciben y conocen los objetos y el conjunto de supuestos teóricos que respaldan al método. La metodología incluye el método, el objeto y el marco teórico.

La metodología considera entonces las interrelaciones que existen entre el marco teórico y el método, entre el marco teórico y conocimiento del objeto de estudio.



Esquema Metodología de la Investigación.

Para trabajar una metodología, es importante partir de lo que es una investigación; existen muchas definiciones según diferentes autores; *Rico* (2008), la define de la siguiente manera: “...es una actividad que permite obtener conocimientos objetivos, sistemáticos, claros, organizados y verificables”.

Por las características del trabajo en los Jardines de niños, la investigación es de carácter cualitativo con el propósito de describir la realidad en el trabajo de las educadoras y explicar las razones de los diferentes aspectos de trabajo por competencias; investigar el por qué y el cómo se trabaja con los preescolares, mediante la toma de muestras, observaciones, cuestionarios, entrevistas, diarios de campo y otras estrategias que le apoyen, tomando algunos instrumentos cuantitativos que permiten profundizar y confirmar más a fondo la situación investigada.

3.2. Investigación cualitativa

La Investigación cualitativa, presenta un enfoque opuesto al tradicional, pues el escenario y los individuos no se reducen a variables cuantificables; son considerados como un todo caracterizado por múltiples fenómenos y diversas categorías, de allí, la flexibilidad en cuanto al modo de conducir los estudios. “la investigación cualitativa se considera como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida en el cual se toman decisiones sobre lo investigable en tanto se está en el objeto de estudio” (Pérez, 2008).

Algunas de las características muy peculiares de la Investigación cualitativa son:

- Parte del estudio de un objeto o pregunta para llegar a su totalidad por lo que se le llama *inductiva y flexible*; a la vez los objetos o personas no se convierten en variables separadas sino que se les considera de forma integral.
- Existe *interacción entre* investigadores e informantes de forma natural tratando de comprender en su realidad misma.
-

Estas características favorecen el trabajo investigativo del jardín de niños pues se describirán las características físicas y cualitativas de la institución, de los grupos observados, de los niños y del trabajo que realizan las educadoras. Con la intención no de calificar o cuantificar resultados sino de valorar las acciones que realizan las educadoras.

3.2. 1. Investigación acción

Existen muchas definiciones de lo que es la Investigación Acción; (IA) pero, todas manejan la misma finalidad, generar un cambio social y educativo, como es definida por Elliott 1993 citado por Latorre, (2007)) “...la IA como un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma,...las situaciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas”.

Anteriormente ya se hizo mención del concepto de metodología para tener un claro enfoque respecto a lo que se desea hacer durante el presente trabajo. Ahora bien, analicemos un poco respecto al tipo de metodología a implementar. Si al usar una metodología implica elaborar un plan de acción, entonces ello significa hablar de la Investigación-acción.

La investigación acción, es aquella en donde se involucra el docente como investigador de la propia practica educativa, para analizar el proceso de enseñanza-aprendizaje que se genera entre el alumno-docente. Se le da el término acción, haciendo referencia al hecho de la práctica; es decir, que el investigador está presente. En otros términos, la investigación acción, “Es un proceso de reflexión y análisis sobre la dinámica del aula, que tiene por objeto la solución de problemas específicos, a través de los cambios en la manera de ser y de actuar...” (SEP.CONAFE, 1999.)

A la investigación acción también se le conoce como investigación participante, puesto que el investigador es un participante comprometido y al mismo tiempo aprende durante tal investigación. Con la implementación de ciertas estrategias tanto el investigador- docente como los alumnos, se van transformando dando origen a un nuevo conocimiento y solución del problema.

3.2.2. La metodología de investigación acción.

La función del docente y los procesos de su formación y desarrollo profesional deben considerarse en función de la práctica misma, por lo tanto, se considera conveniente que el desarrollo de la práctica sea efectivo y significativo en los alumnos. Y para lograr tal propósito es necesario hacer un análisis sobre el trabajo cotidiano, es por ello, que en presente

trabajo de estudio se utilizara la metodología de investigación-acción participativa con el fin de mejorar la práctica misma en el nivel preescolar.

Hacer investigación dentro del aula significa realizar un autoanálisis de mi propio trabajo para verificar si el proceso educativo arroja buenos resultados o viceversa, si existen situaciones problemáticas que me lleven a reorganizar el trabajo docente haciendo que durante la organización se desarrolle el proceso de investigación acerca de la problemática u tema de estudio.

La investigación acción surge como una necesidad misma del docente en donde intervienen algunos autores respecto al interés mismo de la investigación acción educativa; entre ellos se encuentran Kurt Lewin, Hilda Taba, John Elliot, Kemmis, entre otros; quienes hablan acerca de éste método mencionándolo como un proceso transformador en donde cada uno propone un proceso y definición propia de la I-A. Por lo tanto, "...la investigación acción en el campo educativo es una forma de indagación que pone de manifiesto al docente el carácter cambiante de su práctica profesional, haciendo posible una transformación critica de la misma". (Banderas, s/f) y en la cual crea un trabajo innovador.

En la investigación acción se han construido una serie de pasos según los diferentes autores los cuales van surgiendo en forma de espiral con la finalidad de darle un seguimiento al proceso investigativo, de forma ordenada, sistemática y cíclica que permita llevar a cabo una acción y replantearla de acuerdo a los resultados y necesidades de los que en ella participan.

Los pasos más comunes de la I-A son:

- Problematización
- elaboración de estrategias
- aplicación y...
- análisis de resultados

De estos se derivan las acciones requeridas según el proceso de investigación, para lograr una mejor efectividad, de los cuales cuáles podemos mencionar:

1. Elección del tema.
2. Problematización.
3. Elección del problema a dar solución.
4. Revisión de literatura. (explorar fuentes)
5. Selección de la bibliografía pertinente.
6. Procedimiento y elección de estrategias

7. Aplicación
8. Recolección de datos.
9. Análisis e interpretación de los resultados.
10. Conclusiones.
11. Difusión y aplicación inmediata de hallazgos.

Estos pasos formaron parte de los 4 que se mencionaron y pudieron claramente ser retomados para llevar un seguimiento más preciso del trabajo que se realizó en esta investigación.

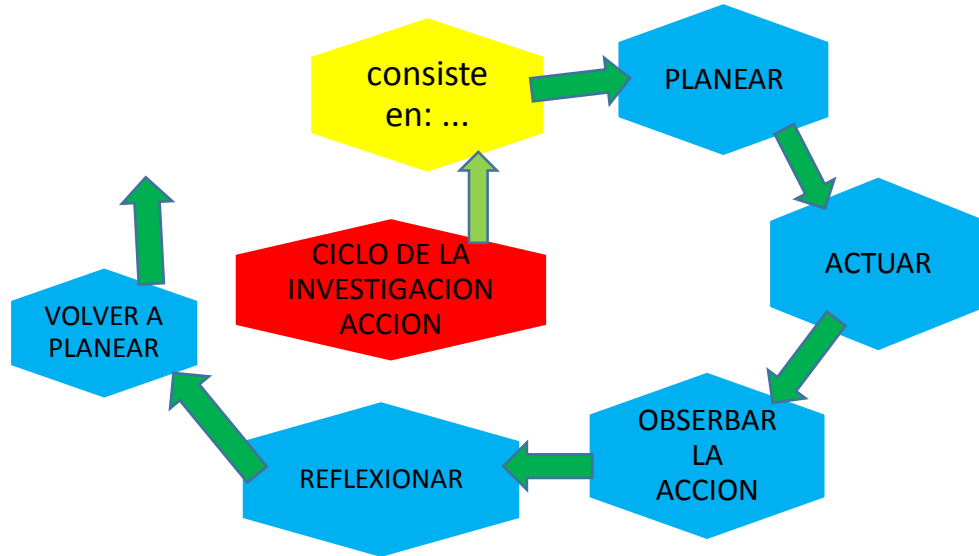
3.2.3. Línea metodológica de la I-A

La modalidad metodologica con que se trabajo fué "Investigación acción participativa" que pretende conocer y cambiar la práctica educativa ya que "la escuela del tercer milenio precisa una enseñanza de calidad, pero no logra tal objetivo si continua pasiva y libresca, erúdita y poco crítica" (Latorre A. 2007). Dado que el proceso de investigación-acción involucra poner en práctica tres pasos indispensables como son: el plan general, la acción y evaluación. Después de haber analizado dicho proceso, utilizare una línea metodológica de acuerdo al objeto de estudio que considero es el más apropiado para sus desarrollo.

Para esto es necesario que las prácticas docentes cambien, que los educadores sean capaces de reflexionar, analizar e indagar sobre su trabajo educativo con el compromiso de buscar el cambio profesional y personal en pro de sus alumnos. Para esto se propone el ciclo de la investigación accion que según Schôn (1992) que consiste en: planear, actuar, observar la acción reflexionar y volver a planear.

A continuación se esquematizan los pasos del ciclo de la IA según schon (1992) con la finalidaad de presentar una herramienta más consisa del proceso investigativo tomando en cuenta que este proceso es en forma de espiral, por lo que un problema siempre avanzará y provocara que en su proceso y resultados siempre surja una nueva inquietud para continuar la búsqueda:

o



Este es el modelo de “*Investigación-acción*”.

Según Elliott ...este modelo de proceso de investigación–acción se perfila en la idea que el investigador de la acción desarrolla una comprensión interpretativa personal a partir del trabajo sobre los problemas prácticos, y que la comprensión teórica es constitutiva de la acción y el discurso prácticos. (Mckerman, 1999).

Este enfoque implica en mi trabajo de investigación que después de haber comprendido y analizado mi práctica docente logre darme cuenta de los problemas existentes del cual opte por elegir el de mayor interés tanto para mí como en mis alumnos. La elección de este modelo es porque se adecua a mi problemática permitiendo dar una solución al problema inmediato por medio de la acción y al mismo tiempo permite hacer uso de la teoría y aplicación de la misma ante el auto reflexión practica por medio de los sujetos involucrados (alumno, maestro y padre de familia).

El modelo deliberativo comprende tres ciclos los cuales son:

En el primero abarca la Identificación de la idea general, reconocimiento de hechos o análisis, plan general, aplicación del plan, supervisar la puesta en práctica y el reconocimiento (explicar fallas del proceso) los elementos ya mencionados.

En el segundo ciclo se aplican los mismos elementos con el plan corregido nuevamente se pone en acción el plan para verificar y corregir la acción con el propósito de construir una acción.

Y en el *tercero* nuevamente se revisa la idea general, se aplica el plan corregido y se repiten los pasos del primer ciclo.

Trabajar y hacer uso de éste modelo dentro de mi problemática del numero; consiste en mejorar e ir innovando cada vez mejor mi práctica docente ya que si, con la aplicación del primer ciclo de teoría-practica se concluye y al revisar nuevamente surge otro problema se vuelve a repetir otro ciclo para mejorar en donde los participantes logren sentir la satisfacción de los avances educativos. Durante el desarrollo de la investigación acción participativa, además del modelo a utilizar también se hará uso de técnicas que guiaran el proceso por lo que a continuación se hace mención de éstas.

3.3. Técnicas e Instrumentos utilizados para la recolección de datos:

Corresponde a las distintas maneras de obtener los datos que luego de ser procesados, se convertirán en información. Las Técnicas, son instrumentos que permiten operar un método, viendo este como el camino ordenado de manera lógica que dará respuesta a un objetivo planteado. El investigador “utiliza una postura reflexiva y procura, lo mejor posible, minimizar la influencia, que sobre los participantes y el ambiente pudieran ejercer sus creencias, fundamentos o experiencias de vida asociadas con el problema de estudio”. (H. Sampieri, 2010).

Tomando en cuenta las características del proceso de análisis cualitativo, las técnicas e instrumentos utilizados en el presente documento investigativo como ya se mencionó fueron: *Observación, Entrevista, Grupo de expertos y Triangulación*, los cuales consisten en lo siguiente:

La observación, es un procedimiento intencionado, selectivo e interpretativo de la realidad, mediante el cual se asimilan y explican los fenómenos perceptibles del mundo real, de forma consciente y dirigida con objetivos específicos ya sean procesos de trabajo o acciones de las

personas involucradas. Para llevarla a cabo, se utilizan los sentidos, se elige el lugar de trabajo y sobre todo se pone a trabajar la inteligencia, tomando en cuenta: el propósito y la intención del observador ya que de ello dependerán, las estrategias, los niveles de observación, sistematización y la fiabilidad del trabajo a realizar, sin dejar de lado; las teorías que le fundamentaran y las experiencias previas del observador.

Por lo general se dispondrán de unas pocas horas en el lugar en cuestión, por lo que se habrá de captar la mayor cantidad de información posible mientras se está allí, relegando cualquier tipo de análisis de la misma, con posterioridad, a nuestro lugar de trabajo.

Sampieri (2010), sugieren tomar en cuenta para realizar una buena observación los siguientes aspectos:

- *El ambiente físico:* Una descripción del entorno sin interpretar el contexto con adjetivos generales salvo que representen comentarios de los participantes, y de ser posible tomar en cuenta un mapa para ubicar al usuario.
- *Ambiente social y humano:* tomar en cuenta las formas de organización en grupos y subgrupos, sus características, edades, origen, ocupación, género, vestimenta, así como actores y líderes que influyan de alguna manera en la toma de decisiones.
- *Actividades individuales y colectivas:* para conocer ¿qué hacen cada uno de los participantes conocer su función?
- *Artefactos que utilizan los participantes y funciones que cubren.*
- *Hechos relevantes:* eventos e historia que se pueden presentar en una cronología de sucesos ordenados por su importancia como; nacimientos, muertes, ceremonias, desastres, etc.
- *Retratos humanos:* de los participantes

Se debe tomar en cuenta que estos elementos no son los únicos ni obligados a ser utilizados sino que según las necesidades del investigador pueden o no ser retomados. Para el desarrollo de esta investigación; se realizaron las observaciones en tres grupos del Jardín de niños: Héroes de Chapultepec, durante dos días en cada grupo, con la intención de observar cómo

se trabajan las competencias con los niños. El horario fue de 8:45 hrs. a 12. 20 hrs. Cada sesión, con excepción de una observación al grupo de servicio mixto en un horario de las 8:45 a.m. a las 16:00 hrs.

Tanto las observaciones de la institución como las del grupo, se registraron conforme a un modelo que promueve Stake (1999), el cual se presenta de la siguiente manera:

DATOS GENERALES DEL GRUPO OBSERVADO	
INFLUENCIA INDIRECTA SOBRE LO QUE PASA ALREDEDOR DEL ÁREA DE OBSERVACIÓN	OBSERVACIÓN DE LO QUE PASA EN EL GRUPO
INTERVENCIONES DEL PROFESOR.	

Cuadro para el concentrado de observaciones.

R. Stake (1999), “Refleja en sus investigaciones, la importancia de realizar una buena observación la cual será interpretada por el investigador de una manera objetiva con la intención de entender el problema dándole un enfoque progresivo al estudio y encontrar alternativas de respuesta”.

Ejemplo de las observaciones realizadas en el Jardín de niños “Héroes de Chapultepec para conocer el trabajo de la educadora y el ambiente educativo del grupo.

OBSERVACION SALON <u>3º</u> GRUPO: <u>B</u> EDUCADORA: <u>LAURA RODRIGUEZ.</u> FECHA: <u>30 de enero de 2012</u> HORA DE INICIO: <u>8:45</u> H. TERMINO: <u>13:00.</u>	
La maestra me presenta al grupo, los niños mencionan mi nombre y después se integran a su clase sin inquietarse por mi presencia. Todo se percibe con gran tranquilidad no hay ningún ruido externo Un niño se me acerca y dice: ese muñeco que se quedo es de otro niño que no vino, yo le pregunto cómo se llama, él no	Los niños iniciaron sus actividades con los Honores a la bandera en el salón de cantos y juegos, se reunieron todos los grupos y muy contentos participaron junto con todas las maestras. Las niñas se integraron a su salón después de saludar a sus maestras y a sus compañeros. La maestra M- pregunta la fecha, después de varias respuestas dice: hoy es lunes 30 de enero del 2012, y después lo escribe en el pintaron, marca con palmadas y los niños con palmadas repiten uno a uno los números y día marcado con gran facilidad diciendo: Niños- N <u>lunes 30 de enero del 2000 doce.</u> Para el pase de lista los niños utilizan un muñequito o muñequita identificando acertadamente el nombre que les corresponde e interactúan con sus compañeros jugando y platicando con su muñequito que es>: una princesa vestida de amarillo las niñas y el hombre araña los niños, Beto dice: yo soy el hombre araña, los demás comentas N- no yo soy, soy yo. M- revisa y pregunta ¿quién faltó? Y los niños contestas : Laura y Beto, después regresan el muñequito a su lugar donde estaba (un franelógrafo rojo colgado en la pared frente al pintaron)

<p>contesta se va a su lugar sonriendo.</p>	<p>M- las niñas pongan su muñequita y regresen a su lugar, tres niños están inventando una Historia del Hombre araña, las niñas se acercan a platicar con su maestra, se nota una gran confianza de ellas para con su maestra. M- inicial un juego digital y todos participan en grupo repitiendo con la maestra (la ranita sube, sube.....) M- se acerca el carnaval me quieren decir ¿qué se hace? Un niños: se disfrazan, otro niño: quebramos cascarones, niño 3: yo me voy a disfrazar de hombre araña., (todos empiezan a opinar y la maestra coordina la conversación)</p>
<p>Me siento un poco inquieta pues nunca había realizado este tipo de observaciones desde hace 20 años que estoy trabajando frente a grupo. Explique a la maestra mi manera de realizar la observación y me brindo confianza.</p>	

Para dar a conocer las otras observaciones realizadas, nos remitimos a los anexos no. 1, 1.1, 1.2. Donde se muestra la sistematización de los mismos, se ha de hacer mención de que para el análisis de las observaciones se tomó en cuenta el programa Aquad Seis. De günter l. huber, universität tübingen, 1990-2003 versión 6.3. El cual fue de gran apoyo para rescatar las categorías requeridas y rescatar los conocimientos del trabajo de las educadoras.

La entrevista: es una averiguación en la que se emplean cuestionarios para conocer la opinión pública, buscar información. Consiste en el acopio de testimonios orales y de personas vivas, mediante la aplicación de un cuestionario que contiene preguntas claves y se utiliza para obtener una serie de respuestas; puede definirse como la relación que se establece entre el investigador y los sujetos de estudio tomando en cuenta las siguientes fases:

- Elección de informantes.
- Preparación y realización de la entrevista tomando en cuenta preguntas que den respuesta al problema planteado.
- Las habilidades en la comunicación y aplicación.
- Transcripción y preparación para el análisis.

Se recomienda que para realizar una buena entrevista según H. Sampieri (2010):

- contar con un propósito bien estructurado
- propiciar que se den respuestas espontáneas, con naturalidad y amplitud.
- Generar un clima de confianza.
- No preguntar de manera tendenciosa ni inducir la respuesta.
- No utilizar calificativos
- Escuchar activamente, pedir ejemplos y hacer una sola pregunta a la vez.
- La amistad ayuda a la empatía
- Evitar instrumentos que obstruyen la conversación
- Informar al entrevistado sobre los propósitos de la entrevista
- Convertirla en un diálogo.
- Partir de lo general a lo específico.

A continuación se muestran los formatos de las preguntas para las entrevistas realizadas a las educadoras con la intención de conocer su opinión respecto al PEP 2011 y demás aspectos tanto de carácter cualitativo como cuantitativo:

Entrevista cualitativa



UNIVERSIDAD DE JAÉN, ESPAÑA
ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MICHOACÁN,
MÉXICO.



Programa de Doctorado en Modelos Educativos y Aplicación de Nuevas Tecnologías para la Formación de Futuros Maestros

ENTREVISTA A REALIZAR PARA LAS EDUCADORAS DE LA ZONA ESCOLAR 095 DE EDUCACIÓN PREESCOLAR EN LA REGIÓN DE ZACAPU MICHOACÁN.

Con la intención de conocer su opinión sobre el trabajo del PEP 2011, basado en competencias, solicitamos a usted (es) el favor de contestarme las siguientes preguntas cuyas respuestas sean contestadas libremente.

Nombre: (opcional). _____

Perfil de formación. _____

Años de experiencia docente. _____

Institución de la cual egreso: _____

- 1.- ¿Qué opinión tiene del programa de educación preescolar 2004, basado en competencias?
- 2.- ¿Cuáles aspectos del programa o componentes considera más importantes?
 - 2.1 ¿Por qué?
- 3.- ¿Qué opina de la organización del trabajo en el grupo siguiendo el programa 2011?
- 4.- ¿Qué opina sobre los campos formativos?
- 5.- ¿Qué opina sobre el trabajo por competencias?
- 6.- ¿Cuáles dificultades se le han presentado al trabajar por competencias?
- 7.- ¿Cuál ha sido su experiencia al trabajar con el programa basado en competencias?
- 8.- ¿De qué forma y en cuáles aspectos el programa 2004 ha guiado su trabajo con los niños?
- 9.- ¿Prefiere Ud. algún otro programa o le agrada este de competencias?
 - 9.1. ¿Por qué?

Por su atención gracias

Entrevista cuantitativa



UNIVERSIDAD DE JAÉN, ESPAÑA
ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MICHOACÁN,
MÉXICO.



Programa de Doctorado en Modelos Educativos y Aplicación de Nuevas Tecnologías para la Formación de Futuros Maestros

LAS COMPETENCIAS EN PREESCOLAR

Con la intención de conocer su opinión sobre el trabajo del PEP 2011 basado en competencias, se le solicita usted (es) su colaboración para contestar cada uno de los enunciados que aquí se presentan.

Se le agradece todo el apoyo que brinde a este estudio proporcionando su punto de vista sobre el estado real de las necesidades educativas relacionadas en la aplicación del nuevo Programa de Educación Preescolar.

Le informo que todo lo que aquí registre será confidencial y ninguna tercera persona tendrá acceso a la misma salvo de forma global, quedando imposibilitada cualquier identificación personal.

Elija por favor la respuesta que esté acorde a sus características y criterio.

IDENTIFICACION:

a). Sexo:

1.- hombre ()	2.- mujer ()
----------------	---------------

b). Años de experiencia Docente:

	De 0 a 5 años ()	
	De 6 a 10 años ()	
	De 11 a 15 años ()	
	De 16 a 20 años ()	
	De 21 a 25 años ()	
	Más de 25 años ()	

c). Institución de la que egreso:

1.	Normal federal ()	
2.	Normal particular ()	
3.	Universidad Pedagógica ()	
4.	Otro, cual: _____	

d) Estudios que tenía al iniciar su docencia:

1.	Pasante en educación ()	
2.	Educadora ()	
3.	Profa. de primaria ()	
4.	Licenciada en educación ()	
5.	Maestría en educación ()	
6.	Doctorado ()	
7.		

e) Estudios que tiene actualmente:

1.	Pasante en educación ()	
2.	Educadora ()	
3.	Profa. de primaria ()	
4.	Licenciada en educación ()	
5.	Maestría en educación ()	
6.	Doctorado ()	
7.		

CUESTIONARIO

INSTRUCCIONES:

De las siguientes preguntas, elija la respuesta que mejor se acopla a su experiencia y forma de pensar tomando en cuenta el número que crea corresponde de la siguiente escala:

Totalmente en desacuerdo (1)	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo (4)
En desacuerdo (2)	(3)	Totalmente de acuerdo (5)

	1	2	3	4	5
1. El trabajo por competencias, es una educación basada en el aprendizaje integral de los niños.					
2. El trabajo por competencias implica asumir los retos pedagógicos para las nuevas generaciones.					
3. El trabajo por competencias no es funcional en el jardín de niños debido a la edad de éstos.					
4. Al trabajar las competencias del campo formativo denominado Identidad personal se inicia un desarrollo en un periodo específico que se perfeccionara durante la vida.					
5. El trabajo por competencias permite evitar el fracaso escolar ya que los niños son más participativos, críticos y autónomos.					
Se cuenta con las herramientas necesarias para trabajar las competencias relacionadas a la autonomía.					
A diferencia de programas anteriores, al trabajar las competencias de lenguaje, se observa más libertad de expresión en los niños, tanto en forma oral como escrita.					
Se cuenta con las herramientas para favorecer en los niños el dialogo, respeto y comunicación tanto en el grupo como fuera de este.					
Se cuenta con técnicas específicas para favorecer las competencias del desarrollo escrito en los niños.					
Las competencias que se recomiendan para desarrollar el pensamiento matemático, son fáciles de trabajar.					
Faltan actividades para favorecer la noción matemática de número, forma, espacio y medida en los preescolares.					
Las competencias que favorecen el pensamiento matemático en los niños son de acuerdo a las necesidades de estos.					
Las competencias relacionadas al mundo natural y social, dan respuesta a los cambios y necesidades actuales.					
Hay facilidad para atender a la diversidad cultural, social y de aprendizaje mediante el trabajo por competencias.					
Al trabajar por competencias se cuenta con las herramientas para atender las necesidades básicas de aprendizaje para la vida del niño en sociedad.					
Las competencias de apreciación artística, permiten diseñar aprendizajes nuevos y estrategias didácticas motivadoras día a día.					
El PEP 2004 brinda las herramientas necesarias para trabajar las competencias de apreciación artística de manera significativa en los niños.					
Las competencias de apreciación artística, son fáciles de trabajar con el grupo.					
Se cuenta con las herramientas necesarias para apoyar a los niños en su desarrollo físico relacionado a coordinación, fuerza y equilibrio.					
El trabajo por competencias, propone actividades fáciles a desarrollar y suficientes en lo referente a promoción de la salud.					
Las competencias físicas que propone el programa son suficientes y adecuadas para que el niño desarrolle una mayor movilidad física e intelectual.					
Trabajar las competencias permite a las educadoras dar libertad a los niños en sus aprendizajes.					
Falta conocimiento y dominio por parte de las educadoras respecto al cómo trabajar el programa por competencias.					
El trabajo por competencias complica el trabajo personalizado en el grupo.					
El trabajo por competencias favorece un clima de aprendizaje en el aula					
El ambiente del aula al realizar las competencias es igual que al trabajar cualquier otro programa.					
Las relaciones interpersonales influyen para el trabajo por competencias en el grupo.					

MUCHAS GRACIAS

Para la validación de la entrevista cuantitativa se trabajó con el programa SPSS de la siguiente manera:

Primeramente se validó con una cantidad mínima de 5 encuestas dando los siguientes resultados, 33 variables con 5 posibilidades de respuesta cada una:

```
GET
FILE='C:\Documents and Settings\Propietario\Mis documentos\Entrevista Cuantitativa sobre
competencias.doc'.
DATASET NAME Conjunto_de_datos1 WINDOW=FRONT.
RELIABILITY
/VARIABLES=VAR00001 VAR00002 VAR00003 VAR00004 VAR00005 VAR00006 VAR00007
VAR00008 VAR00009 VAR00010 VAR00011 VAR00012 VAR00013 VAR00014 VAR00015
VAR00016 VAR00017 VAR00018 VAR00019 VAR00020 VAR00021 VAR00022 VAR00023
VAR00024 VAR00025 VAR00026 VAR00027 VAR00028 VAR00029 VAR00030 VAR00033
VAR00034
/SCALE ('ALL VARIABLES') ALL/MODEL=ALPHA.
```

Análisis de fiabilidad
[Conjunto_de_datos1] C:\Documents and Settings\Propietario\Mis documentos\Entrevista Cuantitativa sobre competencias.doc

Escala: TODAS LAS VARIABLES

Resumen del procesamiento de los casos

		N	%
Casos	Válidos	5	100.0
	Excluidos(a)	0	.0
	Total	5	100.0

a Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
.929	32

Cuadro sobre Análisis de fiabilidad de la Entrevista Cualitativa 5 casos.

Después se validó con los resultados de ocho encuestas dando los siguientes resultados:

```
GET
FILE='C:\Documents and Settings\Propietario\Mis documentos\gráficos y estadísticos\entrevista cuantitativa sobre competencias.sav'.
DATASET NAME Conjunto_de_datos1 WINDOW=FRONT.
RELIABILITY
/VARIABLES=VAR00001 VAR00002 VAR00003 VAR00004 VAR00005 VAR00006 VAR00007
VAR00008 VAR00009 VAR00010 VAR00011 VAR00012 VAR00013 VAR00014 VAR00015
VAR00016 VAR00017 VAR00018 VAR00019 VAR00020 VAR00021 VAR00022 VAR00023
VAR00024 VAR00025 VAR00026 VAR00027 VAR00028 VAR00029 VAR00030 VAR00033
VAR00034
/SCALE ('ALL VARIABLES') ALL/MODEL=ALPHA.
```

Resumen del procesamiento de los casos

		N	%
Casos	Válidos	8	100.0
	Excluidos(a)	0	.0
	Total	8	100.0

a Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
.917	32

Cuadro sobre Análisis de fiabilidad de la Entrevista Cualitativa 8 casos.

Por último se sometieron los 27 casos aplicados para dar los siguientes resultados:

Análisis de fiabilidad

Escala: **TODAS LAS VARIABLES**

Resumen del procesamiento de los casos

		N	%
Casos	Válidos	27	100.0
	Excluidos(a)	0	.0
	Total	27	100.0

a Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de fiabilidad

Cuadro sobre Análisis de fiabilidad de la Entrevista Cualitativa 27 casos.

Por los resultados obtenidos se puede concluir que a mayor cantidad de ítems y entrevistados, varia el valor de sus resultados por lo que es recomendable retomar constantemente las características del grupo y el objetivo de la entrevista, para dar credibilidad a la fiabilidad.

En las entrevistas realizadas, se mostró el interés tanto del entrevistados como de las educadoras que con entusiasmo dieron a conocer sus inquietudes respecto a la aplicación del PEP 2011 aunque con cierto recelo a mostrar sus pocas habilidades en el dominio del documento mencionado. Si como el análisis de los resultados. Ver anexo no. 2, 2.1, 2.2

El grupo de expertos. Técnica de recolección de datos que consiste en que un grupo pequeño de personas conocedoras de la temática hablan libremente sobre lo que se investiga y que se seleccionan para este efecto, permite captar representaciones afectivas, de valores, de tipo ideológico, en una determinada sociedad.

Creswell 2005 en H. Sampieri (2010), sugiere que...el tamaño de los grupos varía dependiendo del tema, tres a cinco personas cuando se expresan emociones profundas o temas complejos y de seis a 10 participantes si las cuestiones a tratar versan sobre asuntos más cotidianos”.

Análisis del trabajo con el grupo de expertos:

El trabajo se realizó mediante un foro de discusión, la intención de trabajar con el grupo de expertos representado por las supervisoras del sector 05, fue conocer su opinión y experiencias respecto al trabajo que realizan las educadoras a su cargo así como el nuevo PEP 2011; para contar con elementos que permitieran la triangulación con las observaciones y las encuestas para interpretar la información respecto a las categorías de las competencias y obtener resultados más completos sobre el problema de investigación.

La reunión se realizó el viernes 10 de febrero de 2012 a las 12:00 hrs. En las oficinas del sector 05 de educación Preescolar con cabecera en Zacapu Michoacán, a cargo de la C. M. Silbia Brisia Páramo Estrada, Jefe de dicho departamento. Participaron 5 Supervisoras, 4 Asesores Técnicos, después de haberles dado a conocer la intencionalidad de la reunión, los resultados de los instrumentos aplicados a las educadoras y la finalidad del trabajo, se les realizaron las siguientes preguntas:

1. ¿Cree usted que la opinión de las educadoras es acorde a su trabajo con el grupo? ¿por qué?
2. ¿Cuáles son las dificultades que Ud. ha observado que se le presentan a las educadoras más frecuentemente al trabajar por competencias?
3. ¿Cuál es su opinión respecto al nuevo Programa de educación Preescolar?
4. ¿Qué propondría para mejorar el trabajo de las educadoras respecto al nuevo programa?
5. Desea realizar algún comentario respecto a la investigación que se le está presentando basado en cómo se trabajan las competencias en preescolar.

Cuestionario trabajado con el grupo de expertos:

Ya analizados los resultados obtenidos, se recupera la opinión de cada experto ubicándolos por caso 1 al 5, para rescatar las conjeturas de cada uno en relación de los otros y rescatar las categorías de análisis respecto al trabajo por competencias y la aplicación de la encuesta. Ver anexo no. 3

Notas analíticas tentativas sobre la entrevista al grupo de expertos:

Tomando en cuenta los resultados, se concluye que las educadoras dicen conocer el programa y siguen utilizando la misma mecánica de programas anteriores, esto no lo expresan al contestar las encuestas ya que sienten el temor de ser juzgadas o equivocarse, prefieren contestar sin preguntar o bien marcan la respuesta que creen agradara al entrevistante, aquí influye la situación contextual, así como las presiones emocionales y de trabajo con que se vive.

Las educadoras conoce el programa pero se les dificulta llevarlo a la práctica puesto que están en proceso de aplicación, aun así su trabajo es bueno pues cuentan con la experiencia de sus prácticas anteriores.

Respecto al PEP 2011, está completo, cada que se lee se le encuentra algo nuevo e importante, se requiere tiempo para profundizar en su análisis sobre todo en analizar las competencias.

Se recomienda trabajar y compartir en pequeños grupos de colectivo para arle una mejor interpretación y buscar apoyos cuando se requiera.

Es necesario motivar a las educadoras para que realicen su trabajo de mejor manera ya que el programa es perfecto solo falta superar los miedos y decidirse a trabajarlo.

Triangulación. Es conocida como la combinación que se hace en un estudio de los distintos métodos o técnicas aplicados en el conocimiento del objeto, se recomienda cotejar al menos tres puntos para contar con información necesaria en el análisis y confrontación del tema investigado; evitando que el investigador controle los resultados de acuerdo a su percepción.

“La triangulación implica que una variedad de datos y métodos se recojan desde diferentes puntos de vista y se realicen comparaciones múltiples desde un fenómeno único, de un grupo y en varios momentos, utilizando perspectivas diversas y múltiples procedimientos” (Pérez. Serrano G. 2007) Es importante mencionar que existen cuatro tipos de triangulación, según autores como: Easterby-Smith, Thorpe y Lowe, que proponen:

1	La teórica que propone aplicar modelos teóricos de una disciplina en otras.
2	La de datos, que utiliza datos de distintas fuentes u obtenidos en diferentes momentos del tiempo para entender una misma realidad
3	La de investigadores que supone comparar datos obtenidos por distintos investigadores sobre una misma realidad
4	La metodológica, que usa de distintos métodos o técnicas de recogida de datos para obtener una información más completa.

Cuadro, tomado de: Easterby-Smith, Thorpe y Lowe (1991) Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación, recuperado el (5 de feb. De 2012) en: <http://www.altillo.com/examenes/uces/publicidad/metodic/metodic2002.asp>

En este trabajo cualitativo, se aplicó la triangulación metodológica tomando en cuenta instrumentos cuantitativos y cualitativos como complementarios para generar un mejor resultado en la recolección de datos. Ver anexo no. 4

3.4. Caracterización de la muestra para la aplicación

En un proceso de investigación cualitativo, hablar de muestra es tomar en cuenta un grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, etc., sobre el cual se habrán de recolectar datos, sin que necesariamente sea representativo del universo o población que se estudia. Su tamaño no es importante puesto que el interés no es generalizar los resultados a una población más amplia, sino que se busca profundidad en las respuestas, calidad más que cantidad, se busca la aportación de las personas participantes, para que ayuden a entender el fenómeno de estudio y respondan a las preguntas de investigación que se han planteado. Tomando en cuenta los requisitos para realizar una investigación cualitativa el maestro Sampieri hace mención de las características de la muestra y al respecto dice:

“El tamaño de la muestra no es importante desde una perspectiva Probabilística, pues el interés del investigador no es generalizar los resultados de su estudio a una población más amplia. Asimismo se consideraran los factores que intervienen para “determinar” o sugerir el número de casos que compondrán la muestra. También se insistirá que conforme avanza el estudio se pueden agregar otros tipos de unidades o reemplazar las unidades iniciales, puesto que el proceso cualitativo es más abierto y está sujeto al desarrollo del estudio”. (H. Sampieri 2010)

El caracterizar el lugar donde se trabajó la investigación, es sumamente importante ya que se tomaron en cuenta como muestra, diferentes ámbitos educativos donde laboran las educadoras, estos fueron: el ya mencionado Jardín de Niños Héroes de Chapultepec, el Jardín de niños: Valle Escondido, las educadoras de la zona de educación Preescolar 095 de Zacapu Michoacán y las alumnas de la Universidad Pedagógica Nacional 162, en Zamora Michoacán México.

Dentro de las actividades programadas para dar solución a este trabajo investigativo en las instituciones mencionadas fueron:

1. Taller sobre análisis de la práctica docente y planeación para las educadoras de la zona de educación preescolar 095 en Zacapu Michoacán. (ver anexo no. 5)
2. Curso taller sobre planeación UPN 162 en Zamora Michoacán. (ver anexo no 6)
3. Curso taller para preescolar: “la edad de los porque´s” con las educadoras y alumnas de licenciatura. (Ver anexo no. 7)

Se anexa la programación de los mismos y se cuenta con toda la información sobre la temática, juegos, dinámicas, presentaciones y materiales utilizados que por razones obvias de contenido, no fueron puestos en su totalidad en este documento.

3.5. Fases y cronograma de las actividades realizadas en la investigación.

NO.	ACTIVIDAD	FECHA
1	Elaboración del anteproyecto de investigación	JULIO- SEPTIEMBRE DE 2011
2	Definición del problema de investigación y justificación	MAYO- JULIO 2011
3	Formulación de objetivos	MAYO - JULIO 2011
4	Elección de la población	MAYO - JULIO 2011
5	Análisis del marco teórico	MAYO 2011- SEPTIEMBRE 2015
6	Elección de técnicas e instrumentos para la recogida de datos sobre el plan de acción	ENERO - MAYO 2011
7	aplicación de instrumentos	ENERO – 2011- DICIEMBRE 2014.
8	Análisis, sistematización e interpretación de resultados	SEPTIEMBRE – 2013 – AGOSTO 2015
9	Triangulación: Educadora, planes, programas (competencias), teoría y desarrollo del niño	NOVIEMBRE 2013 – SEPTIEMBRE 2015
10	Informe de resultados	SEPTIEMBRE A NOVIEMBRE – 2015

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y SISTEMATIZACIÓN DE RESULTADOS

Introducción

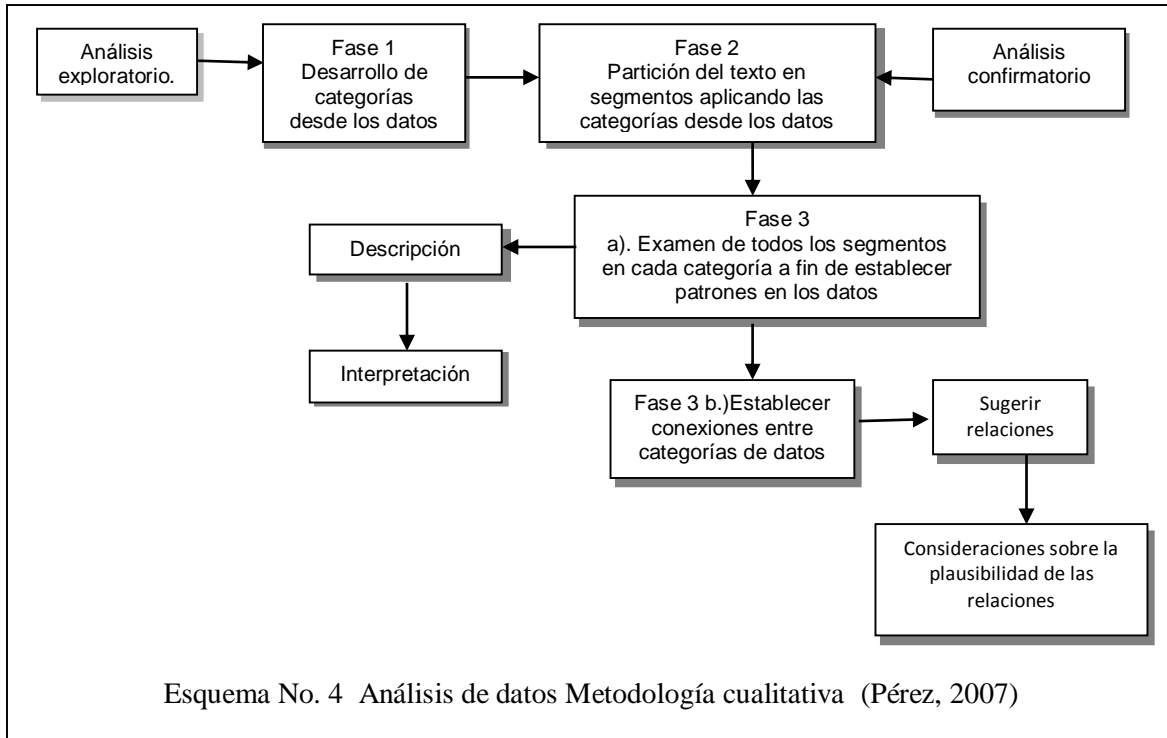
Para analizar los resultados que se obtuvieron en la aplicación de los instrumentos de recolección de información en las actividades planeadas, se tomaron en cuenta como categorías; el trabajo de las educadoras basado en análisis y observaciones realizados durante el trabajo de los talleres, su opinión respecto a los programas aplicando entrevistas, la opinión de expertos que en este caso fueron las Supervisoras del Sector 05 de Preescolar y la Jefa del mismo; y la triangulación de los resultados, aplicación y teorización contemplada.

Esto permitió conocer más y saber el por qué se realizan las actividades de tal o cual manera, si se trabajan las competencias y si se cuentan con las habilidades necesarias para desempeñar esta labor educativa en la actualidad.

Al trabajar el análisis de datos Wittrock M. 1997 en Pérez, (2007) Menciona:

Una tarea básica del análisis de datos, es generar afirmaciones empíricas de diversos alcances, a través de la inducción. Esto se efectúa examinando el corpus de datos, o sea, revisando todo el conjunto de notas de campo o grabaciones magnetofónicas de entrevistas, documentos del contexto y grabaciones audiovisuales. Otra tarea básica es establecer una base de evidencia para la afirmación que se desea efectuar, estas afirmaciones pueden ser a favor o en contra.

El esquema que se presenta a continuación refleja el proceso de análisis propuesto por Test (1987) en: Pérez S. G (2007) para la metodología cualitativa y que sirvió de apoyo al proceso en este documento:



Para iniciar el análisis, fue importante trabajar la sistematización, ya que esta permitió llevar un proceso de análisis completo y metodológicamente organizado.

4.1 Sistematización:

Medina Soraya (1994) establece que: "La sistematización es un proceso que registra, describe, reflexiona, analiza, ordena y comunica el desarrollo de una experiencia o proyecto, donde cada uno de los pasos esta relacionados entre sí". La autora, esquematizó este proceso de la siguiente manera:

DESCRIBIR	REFLEXIONAR	ORGANIZA LAS IDEAS	COMUNICAR
(Qué, dónde, cuándo, cómo, con quienes)	Análisis individual y colectivo (Para qué, por qué, para quiénes)	(Priorizar qué va primero y después. Redactar, armar, ordenar).	Evaluar, replicar, capacitar, producir conocimientos, otros.

Cuadro No. 12. Sistematización de los datos. Medina S. (1994)

Este programa, favoreció el análisis sistemático de la información, permitiendo al investigador optimizar tiempo, controlar la información y obtener datos precisos y completos sobre los resultados de la encuesta trabajada, misma que sirvió para realizar el diagnóstico,

fundamentar con resultados reales en trabajo y encontrar el problema motor de la investigación.

Ahora servirán para sistematizar los resultados obtenidos en la aplicación de las propuestas de solución al problema planteado con la finalidad de dar a conocer los resultados obtenidos al respecto, el profr. Alfredo Manuel Ghiso investigador en educación y pedagogía social, señala algunos componentes importantes para trabajar la sistematización de los cuales podemos retomar:

Los Sujetos: son las diferentes personas que experimentan la práctica, Contextos: como los lugares territoriales y espacio – temporales donde se desarrolla la práctica o es influida de una u otra manera. Intencionalidad, sentidos, intereses o motivaciones que orientan las prácticas. Consiste en el para qué de estas. " Referentes (conceptuales, políticos, culturales) que orientan, retroalimentan o condicionan las prácticas sociales. " Contenidos, es la información que circula en una práctica, los códigos, mensajes, las emociones o sentimientos que tienen los sujetos, incidiendo en las relaciones y dinámicas de la práctica. Tomado de <http://www.oei.es/equidad/liceo> PDF fecha: (5 de octubre de 2015)

Y propone las siguientes preguntas generadoras para lograr obtener buenos resultados en la sistematización de la información:

- “¿Qué sabemos de lo que hacemos?
- ¿Qué podemos decir a otros de lo que conocemos?
- ¿Cómo transmitir los conocimientos que fundamentan y generan esa práctica?
- ¿Qué supuestos hay detrás del quehacer?
- ¿Cuáles son los conocimientos implícitos que hay al interior de la práctica?
- toda practica consciente o inconscientemente tiene una teoría o conceptos que la sustentan ¿Cuáles son los factores que conforman las prácticas?
- ¿Qué tendencias se presentan en las prácticas?
- ¿Cuáles son los interrogantes de las prácticas, por qué se preguntan?
- ¿Qué conocimientos producimos desde la práctica?
- ¿Con qué se identifica una práctica?
- ¿Cómo establece sus relaciones?
- ¿Qué voluntades políticas y condiciones existen para sistematizar?” Luz Dary Ruiz Botero en <http://www.oei.es/equidad/liceo>.PDF (5 de octubre de 2015)

Algunas de estas preguntas quedan inmersas en el informe de resultados que se presentará a continuación, producto de los talleres realizados tanto con las educadoras de la zona escolar 095 de Zacapu, y las futuras educadoras de la Universidad pedagógica Nacional en Zamora

Michoacán, con la finalidad de que revaloren su quehacer educativo y busquen las alternativas que requieren al brindar los ambientes de aprendizaje a sus alumnos.

4.2. Sistematización del taller sobre análisis de la práctica docente y planeación para las educadoras

A continuación se describirán las actividades más relevantes del taller, tomando en cuenta para caracterizar lo que propone Perrenoud Philippe, sobre las competencias docentes y el esquema de Medina Soraya para la sistematización:

DESCRIBIR (Qué, dónde, cuándo, cómo, con quienes)

El taller de análisis de la práctica docente y planeación para las educadoras fue diseñado para que las maestras docentes pudieran reflexionar sobre su trabajo en las aulas y adquirieran elementos que les facilitaran una mejor actuación dentro de su salón de clases, este taller se realizó en el aula del Jardín de Niños “Independencia” del día 5 de agosto de 2013, al 10 de agosto de 2013, en un horario de asistieron 30 educadoras con una duración 3 hrs. Diarias en un total de 18 hrs.

9:05	Yolanda Bernal Reyes	[Firma]
9:05	M. Guadalupe en [Firma]	[Firma]
9:05	ALBA GARCIA	[Firma]
9:05	Gabriela Calzadillas Cejudo	[Firma]
9:05	Laura I. Palomares Cejudo	[Firma]
9:05	Lucida Huerta Alonso	[Firma]
9:05	Mrs. Concepcion Romo Lopez	[Firma]
9:05	GRITA ABRONCE JUREZ	[Firma]
9:05	Maria Salud Torres	[Firma]
9:05	Sandra Ruiz Maestre	[Firma]
9:05	Xicli Yucio Abate Rangel	[Firma]
9:05	FRAUTINA GARCIA E	[Firma]
9:05	Edith Hernandez Huete	[Firma]
9:05	Elizabeth Gomez H	[Firma]



HORA	NOMBRE	FIRMA	CORREO
8:50	Rosalba Lirio Lopez	[Firma]	
8:50	M. Elena Flores	[Firma]	
8:50	Leticia Guzmán Hernández	[Firma]	
8:55	Marta Gabriela Orozco A.	[Firma]	
8:55	Monica Abrita Moreno	[Firma]	
8:55	Atalaya Zavala R.	[Firma]	
8:55	Luz María Rangel V.	[Firma]	
8:55	Sandra	[Firma]	
8:55	Suzanna Garcia G.	[Firma]	
9:00	M. Lucila Alvarado R.	[Firma]	
9:00	M. Ruth Segura C.	[Firma]	

Ejemplo de las listas de asistencia y educadoras trabajando en el taller de la semana del 5 al 10 de agosto de 2013.

REFLEXIONAR Análisis individual y colectivo (Para qué, por qué, para quiénes).

Me permitire realizar una breve descripción tomada de las observaciones obtenidas durante el proceso del taller en las lecturas pudimos darnos cuenta de que algunas compañeras un 60% no leen adecuadamente, están muy calladas, solo permanecen sentadas tomando nota constantemente de todo lo que escuchan, mientras que el otro 40%, participan y opinan en

base a sus experiencias sobre su trabajo docente, los motivos de los que pude darme Cuenta en pequeños corrillos fueron:

Compañera no.1 “no sé muy bien de que se trata.

Compañera no. 2, a mí ni me digas yo vengo porque no entiendo muy bien el programa.

Compañera no. 3 pues ni te preocupes es igualito que el otro solo que con otras características de escritura pero igual.

Compañera 4. Ya pónganse a trabajar y dejen de estar murmurando.

Todas sonrieron y siguen escribiendo expectativas.

Tomado de una observación realizada el 5 de agosto de 2013.

De las expectativas obtenidas por las educadoras fueron:

- 1.- Conocer más sobre mi práctica docente.
- 2.-aprender a planear mejor.
- 3.- conocer el nuevo programa de preescolar.
- 4.- salir temprano y no platicar tanto.
- 5.- conocer si lo que estoy haciendo está bien o me regreso.
- 6.- saber cómo hacerle para trabajar con los niños porque a veces no logro controlar al grupo.

ORGANIZAR LAS IDEAS (Priorizar qué va primero y después. Redactar, armar, ordenar).

Presentación de un cuento “la vaca estudiosa” para trabajar el cuento se hizo la presentación de este en power paint, lo fueron leyendo cada una, después se realizarán comentarios sobre el contenido y sus intereses.

En esta lectura del cuento se buscó favorecer las competencias según Perrenoud sobre: *implicar a los alumnos en sus aprendizajes y su trabajo*, el cuento estaba muy interesante y a las que les tocaba iban leyendo sonriendo y charlando sobre el contenido de cada filmina, se favoreció el: *trabajo en equipo, el utilizar las nuevas tecnologías*, aquí he de hacer hincapié de que las muchachas no sabían manejar la computadora y tuve que hacerlo de forma personal nuevamente surgieron los comentarios: *compañera 14: yo ni le sé y se ven bonitos*

los cuentos así, pero si se me apaga o no salen los monitos ¿Qué hago?, compañera 20: ni te preocupes solo le das apagar y listo vuelves a iniciar.(surgen sonrisas, murmullos.

Al trabajar la finalidad del Pep 2011 : Se favorecieron las competencias sobre “*la propia formación continua*, ya que después de leer los principios, campos formativos y demás aspectos contenidos por el PEP 2011, las compañeras maestras tuvieron la oportunidad de ir repasando nuevamente sus conocimientos previos e irlos comparando con los fundamentos del programa y rescatar las ideas que tenían sobre el programa de preescolar en relación con su realidad para ir evaluando las condiciones en que se encuentran respecto a este programa.

Revisaron el contenido del PEP principalmente los campos formativos y las competencias rescatando preguntas como las siguientes: ¿Las profesoras y los profesores de educación preescolar experimentados son todos competentes? ¿Cómo se puede ser competente? ¿Hasta qué punto dependen las situaciones de ellos? Y las respuestas obtenidas al respecto fueron:

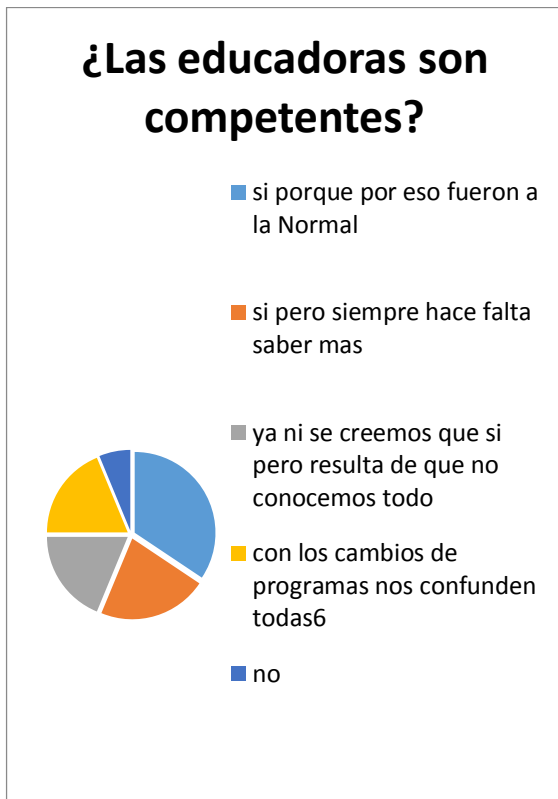
C. 10. Desde el momento en que asistimos a una Normal para ser formadas tenemos los conocimientos básicos para trabajar con los niños, que no queramos hacerlo ese es nuestro problema.

C. 7. No es que no tengamos los conocimientos para trabajar con los niños, solo que nos mandan un programa, apenas estamos entendiéndole cuando ya nos mandaron otro y otro, el detalle está en que no logramos adaptarnos a uno cuando ya nos tenemos que cambiar y eso confunde tanto que ya estamos revolviendo y preferimos hacer nuestra propia metodología según nos funcione.

C.30. yo considero que no debemos conocerlo, nuestra situación sindical nos indica que estamos en contra de las reformas y si trabajamos el programa de la secretaria entonces estamos a favor de ellas, yo prefiero trabajar la propuesta alternativa del sindicato para no contradecirme.

C. 18. Yo creo que no es malo conocer al enemigo, si conozco el programa y la alternativa yo decidiré con cuál trabajar de lo contrario me pierdo y ni uno ni otro, y aquí depende mucho nuestro compromiso para prepararnos constantemente ya sea en cursos, talleres como este, reuniones de consejo técnico, etc. Y no busquemos culpables, es nuestra obligación prepararnos constantemente para nuestro bien.

A continuación se presenta de forma graficada las respuestas obtenidas por parte de las educadoras con el fin de sistematizarlas después de haber obtenido las respuestas para su mejor manejo e interpretación:



Al analizar las gráficas se puede concluir que las educadoras están conscientes de que tienen los conocimientos básicos que adquirieron al ser egresadas de una escuela normal o

equivalente pero que o suficiente pues se requiere de una actualización permanente para irse adaptando a los cambios curriculares del sistema educativo, mediante cursos de actualización, lecturas, foros y conferencias. Pero que saben que es su responsabilidad hacerlo y por razones familiares, económicas y de tiempo, no siempre es posible.

Dinámica de integración: “El navío” Juego “Imitar gestos en ppt” aquí se favoreció la competencia titulada “*Organizar y animar situaciones de aprendizaje*” ya que a través de los juegos organizados, de reglas, de mímica o corporales, las educadoras propician situaciones abiertas de aprendizaje en las cuales los niños juegan, se divierten y participan sin saber de forma dirigida que están siendo educados y las educadoras tienen la oportunidad de favorecer la creatividad tanto en ellas como en sus alumnos, realizando procesos de búsqueda, resolviendo situaciones y aprovechando los conocimientos previos de sus alumnos y divirtiéndose mutuamente.

Conceptualización de competencia, análisis y reflexión sobre el PEP 2011 rescate de saberes previos.

Aquí las educadoras deberán *Gestionar la progresión de los aprendizajes*, la finalidad es que desarrollen la capacidad de regular situaciones problémicas del grupo a donde pertenece así como *trabajar en equipo* y saber respetar a los demás en sus opiniones y roles que les toque desempeñar.

¿Porque soy educadora? A continuación presento el resumen de las respuestas dadas a esta pregunta por algunas de las compañeras educadoras sintetizando.

C= compañera.

N. = número.

El número según la lista de asistencia, are mención que la elección fue aleatoria no tuve que escoger entre las respuestas de las compañeras solo se decidió tomar números nones y así se hizo:

C.N.1: Por necesidad, al estar desempleada decidí cubrir un interinato para obtener un ingreso económico, eso me motivo y decidí estudiar la carrera de educadora la cual ahora me gusta mucho.

C.N. 3: porque me gusta la carrera y lo que se logra con un niño, además de lo que uno logra transmitir y la satisfacción de lo que aprenden.

C.N. 5: de cierta manera podría decir que elegí esta carrera por influencia de mi contexto cercano, papa profesor, tíos profesores, primos profesores, sin embargo poco a poco me he dado cuenta que mi profesión me permite no solo el enseñar como todo mundo concibe nuestra profesión, yo aprendo más de lo que algún día pudiera llegar a enseñar a mis alumnos.

C. N.7: soy educadora porque es un sueño hecho realidad desde pequeña, me gusta mucho trabajar con niños pequeños, siento satisfacción enseñar a los niños y apoyarlos en su vida personal.

C.N. 9. Por vocación, durante mis prácticas me di cuenta de que era la carrera indicada para mí, porque cuando haces un trabajo por amor y gusto en realidad no es trabajo, lo realizas con pasión y dedicación. Trabajar en Preescolar me da una gran satisfacción, ya que día a día se aprende de cada uno de los pequeños y logran alegrarme los días que no son fáciles.

C.N. 11: soy maestra porque me gusta ver sonreír a mis alumnos, ver su inocencia, ver lo hermoso que es ser niño, ellos que la mayoría del tiempo viven sin preocupaciones, pretensiones, orgullos, a diferencia de la mayoría de los adultos.

C.N. 13: soy maestra porque trabajo con personitas que sienten, que comparten sus ilusiones, sus consternaciones que son de carne y hueso, que te estrujan con sus manitas para mostrarte su cariño, para poder ver esa sonrisa cada mañana cuando mis niños con alegría me dicen "maestra ¡ya llegue!

C.N. 15: primeramente porque desde muy pequeña tenía el gusto y paciencia para compartir conocimientos con los demás, siempre fue algo que me gustaba y entretenía, cuando estuve en preparatoria creía que daría clases de ciencias sociales pero por cuestiones económicas no tuve la oportunidad de salir fuera y tuve la oportunidad de estudiar la licenciatura en preescolar ahí encontré maestros que despertaron mi vocación y ganas por ser maestra.

C.N. 17: porque siempre me gusto la docencia, pues fue mi ambiente familiar, mi mama es profesora de primaria y una tía de preescolar, y desde niños siempre quise ser maestra de preescolar y era a lo que jugaba, yo pienso que soy de vocación.

C.N. 19: era un trabajo donde salíamos con plaza y pagadas por el gobierno, además era lo mejor que podía elegir

Mis fortalezas y debilidades en la práctica docente:

A continuación se muestra el listado de fortalezas y debilidades que presentaron las educadoras al realizar el análisis de su práctica docente después de haber leído el libro de Cecilia fierro sobre este mismo tema en el cual se concluyó que la principal debilidad en la

actualidad es manejar la disciplina y los valores en los niños y que lo que más acostumbran realizar en el dibujar y colorear en hojas blancas.

FORTALEZAS	DEBILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> -el amor por mi profesión. -la búsqueda de estrategias novedosas -participación activa -Preparar las clases -tomar en cuenta las características del grupo - el aprender de manera autónoma y no del modo tradicionalista. - el trabajo permite promover el desarrollo cognitivo en los niños, físico y social -el esfuerzo por ser mejor -actualizarnos y buscar lo novedoso -la convivencia con los alumnos -el reconocimiento por parte de algunos padre de familia El saber que puedo ser capaz de enseñar -El aplicar cantos y dinámicas -vivir nuevas experiencias y ver a los niños felices -Trabajo satisfactorio y estimulante -La flexibilidad del programa. -Luchar contra los defectos 	<ul style="list-style-type: none"> - Mis propios obstáculos - Falta de actualización constante. - Movimientos sindicales - No contar con material adecuado a las necesidades de los niños - falta de estrategias para manejar la disciplina del grupo. - Los niños están muy inquietos y no obedecen. - El exceso de tareas y documentos a entregar quitan el tiempo. - Los imprevistos - El trato con los padres de familia - Problemas de aprendizaje en los niños - Falta de apoyo de los directivos - Apatía de algunos alumnos - La indisciplina - No evaluar cómo se debe - No saber planear bien - Falta de tiempo para preparar materiales - La indisciplina en el grupo y la falta de respeto por parte de los niños - Estructuras metódicas - Llevar las diferencias personales al terreno profesional

A continuación se presentan los compromisos adquiridos para solucionar principalmente las debilidades y afianzar las fortalezas:

- tener presente las fortalezas y las debilidades con la intención de no caer en vicios y tener confianza en nosotras mismas.
- Propiciar la confianza, apoyo, trabajo de equipo.
- Mostrar una actitud tolerante y equitativa ante las situaciones sindicales y el trabajo docente.
- Actualizarnos constantemente

- Respeto a la diversidad
- Reciprocidad
- Buena posición en el papel de cada integrante
- Búsqueda de estrategias para conseguir los recursos en beneficio del trabajo con los niños.
- Respeto a la diversidad
- Gratificaciones
- Buenos objetivos basado a las necesidades del grupo
- Información constante a los integrantes para la entrega de documentación.
- Buena coordinación y Organización.
- Recursos y técnicas adecuados al interés y necesidades del trabajo educativo.
- Cooperación como miembros de un grupo.

Después de revisarse cada educadora de manera profesional, sus conocimientos sobre el PEP 2011 y el trabajo que realizan, se procedió a revisar los planes y programas ya que ahí es donde se plasma el trabajo que se realizará y hace constar lo que realmente se conoce o no del programa.

Sobre planeación, lo que se requiere para ello, y la secuencia o situación didáctica:

En este aspecto se favoreció la competencia de: *Organizar y animar situaciones de aprendizaje*. Motivando a las educadoras a reflexionar sobre las dificultades que se les presentan para que mediante la planeación revisen sus necesidades de autoformación en relación con su trabajo docente para trabajar por competencias tomando en cuenta la flexibilidad del programa y resolución de problemas creando a la vez: *situaciones problémicas*: sin descuidar las didácticas, la disciplina y la etapa del desarrollo en que se encuentren los niños, además de: *Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y en su trabajo*.

Para esto se revisaron los planes de trabajo que las educadoras realizaban antes del PEP 2011 y los que realizan ahora, para realizar una comparación de ambos y rescatar lo esencial de cada uno con la intención de mejorar su planeación de grupo. A continuación presento un

modelo de planeación por competencias y algunos otros los remito para: **Ver anexo 5.1**, al igual que algunos ejemplos de trabajos de los niños presentado por las educadoras.

Situaciones didácticas

Nombre de la Educadora:

Grado Preescolar: 2°

Campo formativo: pensamiento matemático

Competencia: reconoce y nombra características de objetos, figuras y cuerpos geométricos. Reconocer que las figuras tienen ángulos, lados opuestos paralelos, igualdad de lados, etc. Diferenciar que los cuerpos geométricos tienen volumen y que las figuras son planas. Aprender el vocabulario geométrico ayudándose de algunas características de los cuerpos y figuras geométricas. Por ello los propósitos se plantearon de la siguiente manera:

- Reconoce características de figuras y cuerpos geométricos.
- Identifique los atributos relevantes en los cuerpos y figuras geométricas como: número de lados, picos, posición.
- Evoque el reconocimiento de figuras y cuerpos geométricos asociándolos con objetos de su realidad.
- Diferencie: - objetos de figuras, figuras de cuerpos, cuerpos de objetos.

Conceptuales:

- Cuerpos geométricos: características, nombre, atributos relevantes: lados, picos, forma, altura, etc.
- Figuras geométricas: características, nombre, atributos relevantes: lados, picos, forma, altura, etc.
- Los cuerpos y figuras geométricas: evocación a su realidad.

Procedimentales:

- Determinación de las características de los cuerpos y figuras geométricas.
- Asignación del nombre correcto de los cuerpos y figuras geométricas basándose en características específicas de cada figura o cuerpos geométricos.
- Diferenciación entre cuerpos, objetos y figuras geométricas.

SITUACION DENOMINADA: “Constructores y un poco de adivinadores”

Primera actividad:

- Colocar en una mesa que estará en frente de del grupo cuerpos geométricos y figuras geométricas: (cubo, pirámide, esfera, cilindro, cuadrado, triángulo, círculo, rectángulo). *Consigna:* “*vamos a observar las figuras y cuerpos geométricos que tenemos en nuestra mesa, para ver en que se parecen y en que no*”.
- Preguntar a los niños cuales diferencias pueden notar respecto de las figuras y cuerpos geométricos.
- Mostrar a los niños que los cuerpos geométricos tienen volumen para esto se llenarán con agua (los cuerpos geométricos serán de plástico) con la finalidad de que distingan que tiene volumen, se les preguntara a los niños ¿podremos hacer lo mismo con las figuras geométricas?, ¿Por qué?
- Mostrar a los niños que los cuerpos geométricos tienen lados opuestos y vértices, a través de la observación de estos.
- Repartir por equipo cuerpos geométricos y figuras geométricas de la vida cotidiana, así como las figuras geométricas y cuerpos observados anteriormente.

- Cuerpos geométricos: pelota, cono de nieve, pirámide, dado, lata de refresco, caja rectangular de chocolates.
- Figuras geométricas: regla, moneda, escuadra, diurex, hojas de libretas cuadradas.
- Relacionar los cuerpos y figuras de la vida cotidiana con los otros que la docente expuso anteriormente.
- Pasar por equipos y apoyar la participación de los niños con las siguientes preguntas: ¿Cómo es?, ¿tiene bordes?, ¿Cuántos?, ¿son largos?, ¿Todos son iguales?, ¿tienen puntas?, ¿Cómo es su forma?

Actividad 2:

- Pedir a 4 niños que pasen al pizarrón, para pegar las figuras geométricas utilizadas en la actividad anterior. *Consigna: observen las figuras que sus compañeros pegaron en el pizarrón y pongan atención en los detalles de estas*.
- Señalar cada figura haciendo las siguientes preguntas: ¿Qué figura es?, ¿Cuántos lados tiene?, ¿A qué se parece?, ¿Tiene volumen?, ¿Por qué?
- Formar cuatro equipos, repartiéndose cartulinas blancas, colores y lápices, para que por equipo dibujen una figura geométrica.
- Recortar las figuras, y pegarlas a un lado de las ya pegadas en el pizarrón; preguntarles a los niños que podemos formar con las figuras, ayudar la participación con las siguientes preguntas: ¿Qué es lo que podemos formar con estas figuras?, ¿A qué se parecen estas figuras de los objetos que tenemos a nuestro alrededor?
- Auxiliar a los niños a formar las imágenes, una vez terminado esto, pedir a los niños que observen las imágenes, ya que se quitarán.
- Repartir hojas blancas por cada niño para dibujar las imágenes formadas con las figuras expuestas.
- Pegar las producciones de los niños y formar nuevamente con las figuras geométricas que estaban pegadas en el pizarrón las imágenes para que los niños realicen comparaciones.

3ª. actividad:

- Ubicar a los niños sentados en el piso, a un lado de ellos se encontrarán figuras y cuerpos geométricos. *Consigna: “vamos a jugar a las adivinanzas, pondrán atención y escogerán la figura o cuerpo geométrico que ustedes crean que es”*.
- Dictar las adivinanzas por ejemplo: “tiene cuatro lados y lo vemos mucho en las hojas de libreta, ¿Qué es?” y así hasta pasar con las figuras y cuerpos geométricos.
- Pedir a todo el grupo que ayuden a sus compañeros que les toco adivinar.
- Finalmente repetir la adivinanza y tomar la figura o cuerpo geométrico para reafirmar su nombre y sus características.

Indicadores para valorar el desempeño de los niños:

- Diferenciación entre una figura geométrica y cuerpo geométrico.
- Uso de los nombres adecuados de los cuerpos y figuras geométricas.
- Identificación de características relevantes de los cuerpos y figuras geométricas.
- Evocación del reconocimiento de figuras y cuerpos geométricos asociándolos con objetos de su realidad (ventana, pinos, llantas, etc.)
- discriminación o abstracción que hacen los niños para reconocer cada figura geométrica.
- Identificación de las figuras planas y sus características
- Identificación de número de picos, lados y posición de las figuras geométricas.
- Identificación de cuerpos geométricos y sus características.
- Identificación de número de aristas, volumen, picos, posición de los cuerpos geométricos.

Materiales:

- Figuras geométricas de cartón
- Cuerpos geométricos de plástico
- pelota, cono de nieve, pirámide, dado, lata de refresco, caja rectangular de chocolates.
- regla, moneda, escuadra, diurex, hojas de libretas cuadradas.

Situaciones didácticas

Nombre de la Educadora:

Grado Preescolar: 2°

Campo formativo: pensamiento matemático

Competencia: construye sistemas de referencia en relación con su ubicación espacial.

Lateralización, utilizar ejes y planos para orientar objetos en el espacio, uso de relaciones espaciales, lograr la incorporación de referentes externos que le permiten describir posiciones desde las relaciones entre los objetos, entre ellos y las personas, y las personas entre sí. Por ello los propósitos se plantearon de la siguiente manera:

- Considera referentes fijos y objetivos para definir la posición de los sujetos como la de los objetos.
- Aplique la lateralización como referente espacial.
- Construya un sistema de referencia mental que le permita al niño, organizar, sistematizar y ampliar sus experiencias espaciales.
- Incorpore referentes externos que le permitan describir posiciones desde las relaciones entre los objetos, entre ellos y las personas, y las personas entre sí.
- Utilice sistemas de referencia.

Conceptuales:

- Sistemas de referencia, inteligente y mental.
- Sistemas de referencia: orientación, proximidad e interioridad
- Ejes y planos: orientación de objetos en el espacio.
- Secuencia de puntos de referencia y relaciones espaciales entre ellas.
- Representación gráfica de recorridos: direccionalidad en el recorrido, puntos de referencia, distancia, grafías.

Procedimentales:

- Empleo de sistemas de referencia para ubicar un objeto, sujetos a sí mismo en el espacio.
- Representación gráfica de recorridos utilizando direccionalidad, puntos de referencia, distancia, etc.
- Descripción de los desplazamientos a seguir.
- Utilización de puntos de referencia para definir ubicaciones.
- Descripción de la ubicación de objetos con respecto a:
 - Su propia orientación.
 - De otras personas u objetos.
 -

SITUACION DENOMINADA: “El tesoro”.

Primera actividad:

- Pedirle a un niño que esconda un chocolate en la bodega de la escuela, y colocarlo dentro de una cajita en medio de unos libros debajo de un vaso. *“uno de sus compañeros escondió un tesoro en alguna parte del jardín pongan mucha atención a las indicaciones que les va a dar para que puedan encontrar el tesoro”*.
- El niño comentará que escondió un tesoro en alguna parte de la escuela, y les irá diciendo a sus compañeros direcciones conduciéndolos a través de frases como: “se encuentra dentro de la escuela”, “fuera del salón”, “a la izquierda”, etc.
- Llegar a la bodega el niño indicara más específicamente en donde se encuentra el tesoro, (arriba de, en medio de, adentro de) solo con lenguaje sin hacer ningún señalamiento una vez que el niño haya encontrado nos regresaremos al salón y se repartirán hojas a los niños en donde trazarán la ruta que realizaron para llegar a encontrar el tesoro, dibujando objetos o salones que están por la ruta que recorrieron.

Segunda actividad:

- Pedirle a otro niño que escoja un lugar dentro del salón, y que coloque otro tesoro debajo de los cuentos, entre las pinturas, arriba del material de construcción.
- Vendar los ojos de todos los niños, el otro niño que escondió el chocolate dará las indicaciones para que los niños con cuidado encuentren el “tesoro”. *Consigna: “en alguna parte de aquí del salón está escondido otro tesoro escuchen con atención a su compañero para que lo puedan encontrar, y caminen con cuidado para que no se lastimen y evitar accidentes”*.
- Una vez que hayan encontrado el chocolate, pedir a los niños que realicen otro croquis para especificar en donde se encontraba el tesoro. El croquis se realizará en la otra parte de la hoja.
- Apoyar las producciones de los niños con preguntas: ¿Qué diferencia hay entre el croquis que hicimos para ir a la bodega y el del salón?, ¿en dónde estaba localizado el primer tesoro? ¿y el segundo? ¿Entre que objetos y que objetos estaban los tesoros?
- Pedir individualmente a los niños que peguen sus trabajos a lado izquierdo, derecho, arriba o abajo según la docente se los vaya pidiendo.

Tercera actividad

- pedir a los niños que observen la forma en cómo están colocados los trabajos anteriores y de esta manera repasar la lateralidad: izquierda, derecha así como las posiciones arriba, abajo. *Consigna: “observemos la forma en cómo todos nuestros trabajos están acomodados”*.
- Repartir hojas blancas a los niños, y pedirles que dibujen lo siguiente:
 - Un árbol en la parte de abajo derecha de la hoja.
 - Su escuela a lado del árbol.
 - Su casa en la parte de arriba izquierda de la hoja.
 - Dos perros en la parte de arriba derecha de la hoja.
 - Unos niños jugando con una pelota en medio de la hoja
 - Un columpio y una resbaladilla a lado de los niños que están jugando.
 - Unos pajaritos arriba del árbol.
 - Un carro entre los perros y su casa que dibujaron.
- La docente realizará el mismo dibujo en una cartulina en donde se les preguntara a los niños lo siguiente: ¿Dónde están los niños?, ¿Entre que esta el carro?, ¿Dónde está la escuela, y los pajaritos?, ¿en qué parte de la hoja están jugando los niños?, ¿Qué está al lado de el columpio y la resbaladilla?
- Entregar a los niños los dos trabajos realizados, y preguntar: ¿Qué es lo que pueden ver diferente?, ¿Y si yo quisiera saber dónde viven como le podríamos hacer para llegar?, ¿Qué tendríamos que dibujar?, y si no tuviéramos papel y lápiz ¿Cómo le diríamos?

Indicadores para valorar el desempeño de los niños:

- incorporación de referentes externos que le permiten describir posiciones desde las relaciones entre los objetos, entre ellos y las personas, y las personas entre sí.
- Consideración de referentes fijos y objetivos para definir la posición de los objetos.
- Utilización de ejes y planos para orientar objetos en el espacio.
- Consideración de la ubicación, posición y percepción de los objetos.
- Lateralización.
- Uso de las relaciones espaciales: De direccionalidad (hacia, desde, hasta), orientación (delante, atrás, arriba, abajo, derecha, izquierda), proximidad (cerca, lejos), e interioridad, (dentro, fuera, abierto, cerrado).
- Uso de las fuentes del conocimiento espacial indirecta: La que está ligada a la transmisión por medio del lenguaje de lugares, consignas y de las prohibiciones que se refieren a ellos.

Materiales:

- Chocolate
- Hojas blancas.
- Lápices y colores.

SITUACIÓN DIDÁCTICA

Tema: Formación de una cultura de la salud alimentaria

Aspecto: Promoción de la salud

Propósito: Practica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.

Actividades:

- Se indagarán sus conocimientos acerca del tema de la importancia de una buena salud alimentaria.
- Se motivará a investigar sobre la alimentación balanceada.
- Conocerán los alimentos básicos del plato del buen comer.
- Por medio de recortes realizar un plato del buen comer hacer, recortando alimentos nutritivos en la porción que corresponda. Posteriormente ellos harán una exposición realizando una comparación entre el plato del buen comer y su refrigerio.
- Se llevará a cabo una exposición de alimentos nutritivos que ellos mismos traerán de casa
- Se invitará a algunas madres de familia a elaborar con ellos recetas que promuevan una buena alimentación, resaltando la importancia de la higiene en la preparación de éstos. Con ellas se formara un recetario viajero.
- Inventar un cuento con títeres de verduras y comida chatarra que traten con ciertos argumentos el tema de la importancia del consumo de la comida saludable

Modalidad: proyecto, Enfoque: Preventivo-integral

Materiales. Cartulinas, Plumones, Pegamento, Tijeras, pegamento, Platos de cartón, Revistas

Inicio:

se les invitara a que compartan su ideas y conocimientos acerca de una alimentación nutritiva y balanceada motivando a confrontar sus ideas y refutándolas, después los niños realizaran una investigación acerca de la alimentación balanceada, la cual deberán compartirla reafirmando sus conocimientos o corrigiéndolos , se les dará a conocer el plato del buen comer con ayuda de una lámina.

Medio

con ayuda de recortes los niños elaboraran en un plato de cartón un plato del buen comer y un plato de lo que regularmente consumen en el refrigerio, realizando al finalizar una comparación de ambos y poniéndolos en exhibición y motivando el intercambio de ideas. se invitara a los niños a que con ayuda de mama elaboren un menú de refrigerio nutritivo con el que formaremos un recetario viajero.

Final

Se invitara a que los padres participen en la elaboración de menús nutritivos para llevar a cabo una demostración gastronómica. además se llevara a cabo una confrontación de cuentos por parte de los padres de familia apoyándose de títeres en relación al tema.

Reflexiones de las educadoras:

Como se puede apreciar en la planeación la representación del conocimiento lógico-matemático no puede darse tal cual como una representación científica del mismo, siempre se ha de abordar este tipo de conocimientos a base de temas que le sean de interés al niño y que además tengan un significado con el objetivo de que el aprendizaje que ellos adquieran se obtenga de manera integral al margen del sustento científico que se necesita pero bajo un ambiente de mediación (maestra) y creación (alumno).

Este tema en lo particular y hablando institucionalmente es algo que debe abordarse durante todo el ciclo, algunas veces clasificación, sumar, restar, tablas de multiplicar. Las estrategias que se busca incluir están basadas en el conocimiento práctico de las situaciones que emanan del contexto escolar, sustentadas con la base científica de teorías de renombre que hacen valida la praxis. Como se puede apreciar además el campo matemático es trasversal en los demás campos formativos es por eso que siempre es el eje de la planeación.

Para finalizar se confirmó que los juegos que se lleven a la práctica como refuerzo al aprendizaje y deben contar con tres momentos: primera sesión presentación del juego y sus normas (juegas con los alumnos, para que asimilen las normas) en la segunda sesión se toma el papel de observadora activa como maestra, y en la tercera sesión los alumnos trabajan solos intercambiando puntos de vistas, se puede utilizarlo como un medio de evaluación de alguna situación o rubro que desee ver plasmado en los alumnos, tomando para la evaluación como instrumentos cualitativos: la observación, diario de la educadora y portafolio de evidencias

Evaluación: análisis de los tipos de evaluación en preescolar, con el PEP 2011

Se realizaron rescates de las ideas previas, análisis de teoría y valoración de los tipos de evaluación según el programa y otros autores donde se favoreció el *trabajo en equipo*,

Gestionar la progresión de los aprendizajes. Se deben crear situaciones problemáticas de carácter abierto en las que el docente ha de tener la capacidad de saber regularlas, ajustándose a las posibilidades del grupo.

Un ejemplo de las opiniones de las educadoras respecto a la evaluación es:

C. 13. Yo me doy cuenta de sus conocimientos previos al ingresar al Jardín de niños mediante actividades de “evaluación” de se desarrollan en el primer mes de inicio del ciclo escolar, consisten en trabajar aspectos generales referidos a cada campo formativo, dichas actividades te dan a conocer el nivel cognitivo, lingüístico, físico, etc. que poseen los niños y de ahí partir en el diseño de nuevas actividades que potencien o mejoren otras capacidades, habilidades o conocimientos mayores.

C. N. 14 Relacionarte con los alumnos te permite saber sus conocimientos previos sobre su forma de ser, sentir, actuar, de expresarse, etc. sirven de referente para partir de ahí en el diseño de propósito, son una guía que te ubica en las realidad de tus alumnos que permite partir hacia el diseño de nuevos aprendizajes

A continuación se presenta un ejemplo de los resúmenes teóricos que realizaron las educadoras sobre la evaluación según otros autores:

LA EVALUACION CURRICULAR EN LOS CENTROS DE ENSEÑANZA: ENFOQUES, AMBITOS, PROCESOS Y ESTRATEGIAS.

González Capetillo Olga (1998). El trabajo docente, Enfoques Innovadores para el diseño de un curso. ITESM Trillas. México.

Modelo de evaluación basada en el desempeño.

Conceptualización.

La evaluación ha sido conceptualizada desde diferentes sentidos o perspectivas, para considerar el desempeño de una persona o de los alumnos, así como para evaluar un programa o un currículum. Los resultados de una evaluación también pueden ser diversos; para cambiar la organización de la clase, modificar el currículum, cambiar estilos de enseñanza, etc.

Las causas de cambiar la forma en la que se evalúa son diversas:

- 1) Insatisfacción con la evaluación tradicional: debido a que solo reflejan un visión del aprendizaje en determinado momento, referidas al uso de exámenes de selección de respuesta. Se considera que los aprendizajes son memorísticos.
- 2) Cambios en los enfoques de enseñanza-aprendizaje: en la actualidad la teoría cognoscitiva sustenta que el aprendizaje se obtiene por medio de la comprensión cuando lo alumnos construyen su conocimiento. Al igual que la teoría constructivista que considera la evaluación de forma holista. Ya no como anteriormente se consideraba que el aprendizaje ocurría por acopio de información.
- 3) La necesidad de una relación más estrecha entre evaluación, enseñanza y aprendizaje: facilitando que el desarrollo del aprendizaje sea más claro.

Enfoque

Herman, Aschbacher y Winters (1992): “la evaluación no es un fin en sí mismo, sino que es un proceso que facilita la toma de decisiones para proveer información en dos preguntas fundamentales: ¿cómo lo estamos haciendo?, y ¿Cómo podemos mejorarlo?”. Basado en retroalimentación para mejorar el aprendizaje y las prácticas de enseñanza.

La evaluación tradicional establece el nivel de adquisición de hechos y conceptos básicos, ¿conoces esto?, mientras que; la evaluación de desempeño evalúa proporcionalmente el pensamiento y la resolución de problemas, cómo los alumnos pueden aplicar su conocimiento, ¿Qué tan bien puedes aplicar lo que conoces? Se trata de buscar un balance entre estas dos formas de evaluación.

Balance

Recordar

Identificar

Listar

Definir

Clasificar

Comparar

Analizar

Evaluar

En la evaluación del desempeño los alumnos trabajan activamente para demostrar su conocimiento y habilidades construyendo sus propias respuestas y evidencian su conocimiento a través de la presentación de productos.

Procesos

El nuevo modelo implica actividad e integración del aprendizaje estudiantil, donde importan los procesos y los productos.

Las tareas se caracterizan por tener relación con la realidad, requieren pensamiento complejo, planeación y evaluación, resolución de problemas, toma de decisiones, construcción de argumentos, etc. Los alumnos organizan el proceso de una disciplina al mismo tiempo que la conocen. Dichos procesos de aprendizaje requieren formas diferentes de evaluación.

Estrategias

Que los alumnos ejecuten creen, produzcan y realicen.

Estimulación de solución de problemas y discusión de nuevas ideas.

Uso de tareas instruccionales significativas.

Promoción de aplicación a la realidad y a nuevas situaciones.

Estimulación de pensamiento diferente y soluciones.

Estimulación de diversos modos de expresión.

Exalte el pensamiento crítico.

Facilite tiempo para pensar.

Dar oportunidad de revisar y repensar.

Conocimiento y discusión de metas.

Dar oportunidades de autoevaluación.

Juzgar el desempeño.

Motivación con tareas que se acerquen a su realidad.

Trabajo en grupo.

Incorporación de grupos heterogéneos.

Consideración de procesos y productos.

Ámbitos

1) Estándares de desempeño: se deberá identificar y clarificar lo que los estudiantes deberán conocer y hacer, conocimiento y habilidades. Delimitar las prioridades que se tienen para ver el sentido, lo que se espera que el estudiante logre.

2) Objetivos de desempeño: tiene relación con los estándares de desempeño y se refieren a objetivos conductuales, lo que los alumnos ya hacen.

3) Seleccionando las tareas de desempeño: se deben acercar a las metas instruccionales, son las tareas que se requieren para desarrollar tal o cual meta planteada, se sugiere decidir expectativas, conocimientos y habilidades para elegir qué enseñarles.

Modelos para generar tareas:

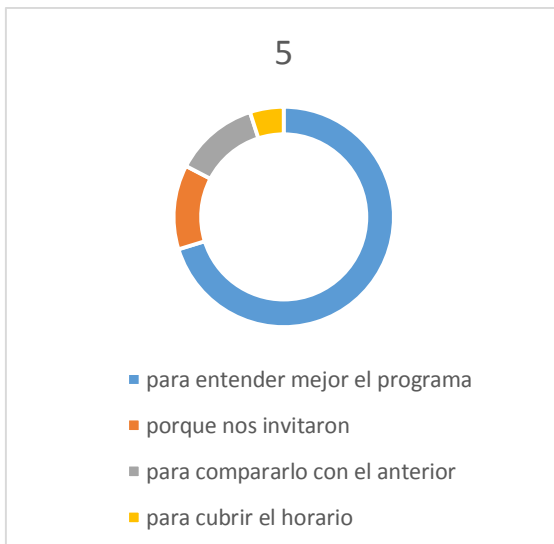
- Inclusión de estándares importantes para ser incluido en las tareas.

- Uso del libro de texto gratuito escogiendo una sección del mismo y diseñando una tarea que cubra el material.
 - Ideas curriculares o temas para organizar el programa.
 - Eventos actuales para ver la relevancia de lo aprendido, al conectar las noticias con actividades de la realidad.
 - Literatura u otras disciplinas para explotar temas.
 - Actuación y arte son modelos de aprendizaje basados en el desempeño.
 - Uso de diversos materiales de la realidad para crear tareas de desempeño.
- 4) Estableciendo criterios o rubricas: el desempeño de las tareas deberá ser calificado en base a criterios humanos, llamados rubricas que contiene una lista de características del desempeño del estudiante determinados en escalas. Describen el nivel de desempeño los que los alumnos saben y pueden hacer en cada escala.

González, C. O. (1998). La evaluación del aprendizaje. En *El trabajo docente, enfoques innovadores para el diseño de un curso* (págs. 107- 123). ITESM Trillas.

COMUNICAR: Evaluar, replicar, capacitar, producir conocimientos, otros.

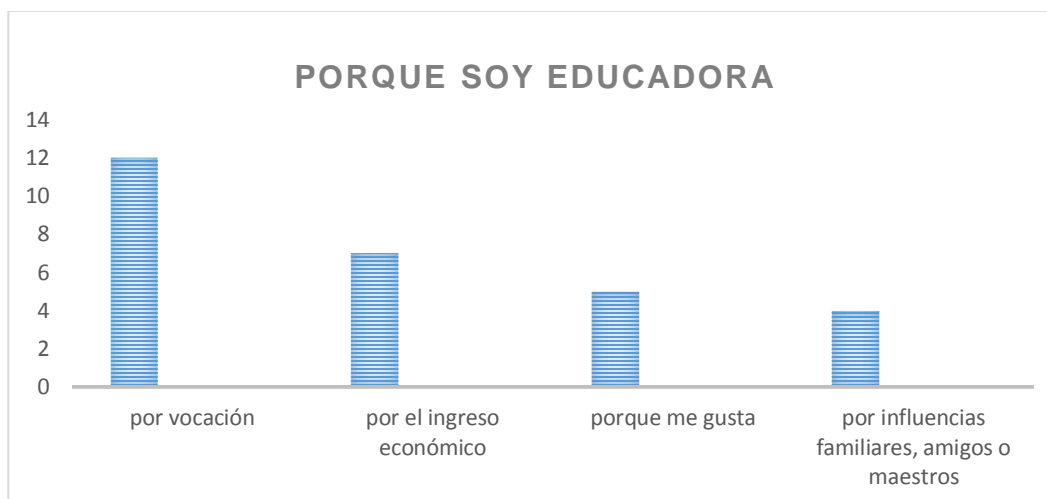
Opinión del taller: ¿Por qué vine al taller? :



Un 70 por ciento, asistieron porque desean comprender mejor el PEP 2011, un 12% porque las invitaron al taller, otro 12% para tener elementos y Compararlo con el anterior y un 5%, porque es en el horario de clases y en algún lado debían de estar.

Después de la opinión que tienen respecto al taller, se rescató el motivo o circunstancias por las que son educadoras dando los siguientes resultados:

¿Porque soy educadora?



En este gráfico podemos darnos cuenta de que las compañeras trabajan principalmente por vocación pero como en ese tiempo en que ingresaron terminaba una con su empleo seguro de la Secretaria de educación pública, pues lo económico estaba asegurado, además era una carrera no muy cara y si además nos gusta pues es lo que mayor satisfacción causa y esto les permite realizar su trabajo con más responsabilidad.

Para la auto y coevaluación del taller se realizó el siguiente cuestionario:

COEVALUACION

1. ¿He logrado realizar trabajo colaborativo en el grupo?
2. ¿Se desarrolló la creatividad, profundidad en los temas y el cambio de actitud al compartir con el grupo?
3. ¿Qué fue lo que más aprendimos de nuestros compañeros?
4. ¿Fue desgastante el trabajo en este seminario?
5. ¿Qué propongo para mejorar en los siguientes seminarios? (asesores – alumnos)

AUTOEVALUACION:

1. ¿Utilice el espacio del taller para analizar temas relacionados a la materia?
2. ¿Tome en cuenta las teorías para fundamentar mis intervenciones en el grupo?
3. ¿Formule conceptos en base a los autores leídos y los complemente con mis ideas y experiencias?
4. ¿Obtuve aprendizajes significativos que beneficien mi práctica docente?
5. ¿Cumplí con los requisitos de asistencia y tareas que se tenían contemplados para con este seminario?
6. Si debo calificar mi actitud y aprendizajes en esta materia de forma numérica ¿qué calificación me daría?

En la coevaluación:

De las 30 muchachas, 22 opinaron que en el trabajo hubo gran colaboración mientras que a ocho les pareció que hubo algo de egoísmo al compartir las experiencias y platicar sobre su trabajo docente. Esto es porque a pesar de que las educadoras se conocen entre ellas, no existe la suficiente confianza y humildad profesional para atreverse a decir que se nos dificulta realizar ciertas actividades y esto es por temor a ser criticadas o se les juzgue de tontas.

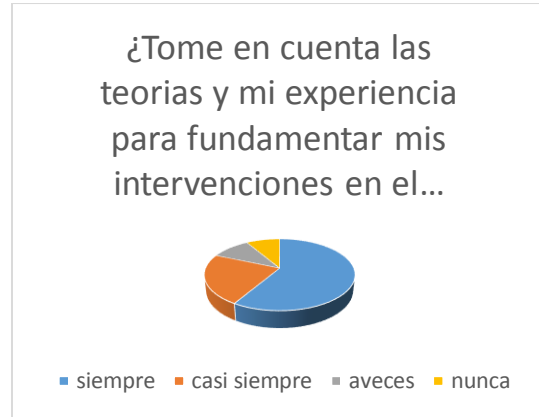
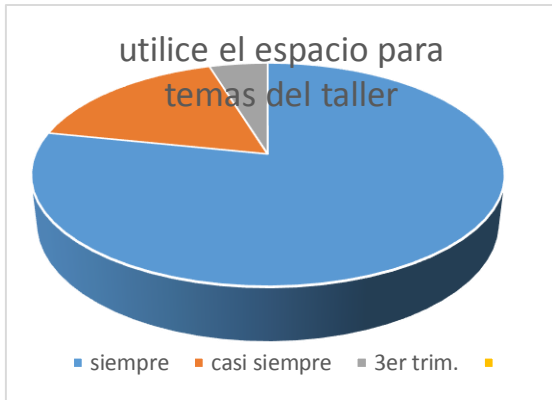
Aun así, la creatividad si se favoreció ya que la gran parte si permitió el intercambio de experiencias, el proponer que hacer ante tal o cual situación, el intercambio de planes de trabajo fue logrando un cambio de actitud positiva en el interior de los equipos.

De los compañeros lo que más aprendieron fue a convivir, a respetar, a ver las cosas desde la perspectiva del otro y darse cuenta de que el trabajo que realizan tiene un valor muy importante y si se puede lograr, solo es cuestión de decidirse y dedicar un poco de más tiempo al trabajar con los niños. Al preguntarles si el seminario taller fue desgastante, las chicas se sonrieron y dijeron que si todos los cursos fueran así no se enfadarían tanto al contrario “*si quieren podemos continuar otra semana*” dijo la compañera no. 15.

Para los siguientes cursos se realizó la propuesta de continuar con actividades que permitan el mejor manejo de la disciplina y el mejor control de grupo por parte de las educadoras ya que en sus análisis cayeron a la cuenta de que el trabajo es bueno , el PEP da buenas aportaciones pero la situación familiar, social y cultural está generando violencia en la familia, escuela, ciudad y los niños son víctimas de este problema cambiando su actitud, así que es necesario saber conducir de tal manera al grupo para que aprendan a respetar reglas en el aula.

Autoevaluación:

Un 78% utilizaron el taller para temas relacionados con su práctica docente mientras que un 17% en ocasiones se distrajo en asuntos personales y un 5% se dedicó a solucionar trámites de otra índole menos estar en el trabajo del taller.



Un 59% tomo en cuenta las teorías que se les presentaron para fundamentar sus participaciones, un 23% casi siempre lo hizo aunque se distraía con ejemplos de la familia y/o la experiencia propia, un 10% a veces tomaba en cuenta las lecturas y otras veces se valía de las aportaciones de sus compañeras, y un 9% solo esperaba a que participaran sus compañeras para repetir lo que ellas decían o presuponer que sus compañeras decían lo mismo que ellas.



Las educadoras con sus comentarios, actitudes y productos obtenidos del taller, muestran haber logrado aprendizajes significativos para mejorar su trabajo docente ya que al realizar sus análisis se reflejaron las fortalezas y debilidades de su quehacer para mejorar y buscar alternativas de apoyo donde esto se requiera.

Esto gracias a que un 95 por ciento cumplieron con todos los requisitos, tareas, asistencia y demás materiales requeridos para el evento.

Al calificar su actitud y aprendizajes adquiridos de forma numérica todas sonrieron y no se hizo esperar los comentarios:

Diez porque en bano tanto esfuerzo jajajajaja, yo diez pero desde 100, no yo el diez porque si aprendí, ni modo yo me daré el 10 porque si no tanto esfuerzo donde queda....

La sesión se relajó y posteriormente se procedió a dar el informe de los resultados obtenidos por parte de la educadora que dirigió el curso su servidora Rosa María Cisneros Díaz, dándoles a conocer la importancia de una auto capacitación constante para estar acordes a las nuevas necesidades de los niños que gracias a la gran influencia de los medios de comunicación, la nueva sociedad del conocimiento y la globalización, urge conocer los aprendizajes de los niños y contar así con las herramientas necesarias para brindarles aprendizajes de calidad en y para la vida.

4.3. Sistematización del curso taller sobre planeación UPN 162 en Zamora Michoacán México. (Abril de 2014)

CON LAS ALUMNAS DE LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR

	Qué, dónde, cuándo, cómo, con quienes
DESCRIBIR	El curso taller sobre planeación también se impartió a las alumnas de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) en las instalaciones de la Institución de Zamora Michoacán México, en el mes de abril de 2014, no fue repetitivo al que se trabajó con las Educadoras sino complementario a las necesidades de las estudiantes que aún no cuentan con las herramientas de apoyo para realizar su labor docente frente a grupo, se realizaron cinco sesiones de 3 horas cada una en total 15 hrs. Directas. En el anexo no. 6 se describe la secuencia de actividades que se realizaron para trabajarlo.

REFLEXIONAR	<p>Análisis individual y colectivo (Para qué, por qué, para quiénes)</p> <p>La finalidad del curso taller como ya se mencionó, fue brindar apoyo y orientación a las estudiantes para que obtuvieran herramientas sobre cómo realizar una planeación y qué elementos debe tener esta lo cual les brindo los conocimientos, habilidades y destrezas al trabajar los campos formativos del PEP 2011</p> <p>De forma individual cada alumna reflexiono, tomo nota y participo aportando sus experiencias respecto a los conocimientos previos que trae cuando hace sus lecturas de apoyo y al interactuar en sus prácticas con alumnos preescolares.</p> <p>De forma grupal, se analizó la teoría, se realizaron trabajos de equipo y propuestas para llevar a la práctica en el momento de estar frente a un grupo en sus escuelas, el análisis y conceptualización de temas sobre la práctica docente, planeación, secuencias didácticas, ambientes de aprendizaje, metodología, evaluación; para concluir en la elaboración de una propuesta para planear de forma concreta y completa.</p>
ORGANIZA LAS IDEAS	<p>Priorizar qué va primero y después. Redactar, armar, ordenar</p> <p>Para priorizar el trabajo se tomó en cuenta la guía de trabajo del plan del taller, con los diferentes materiales propuestos para ello el cual como ya se mencionó se encuentra en el anexo no. 6</p> <p>Ahí primero se rescataron las expectativas de las alumnas para detectar si lo planeado cubría sus intereses o rediseñar el curso, cosa que no fue tan complicada pues las educadoras se concretan a tomar nota de todo sin opinar por el momento.</p> <p>Después se procedió al rescate de los saberes previos con que llegaron al curso taller para realizar posteriormente lecturas de autores varios donde se fundamentó y conceptualizo lo que es una planeación, como se diseña, sus elementos, los campos formativos, las competencias, la forma de evaluar, cómo realizar un ambiente de aprendizaje, la disposición que</p>

	debe tener la educadora para trabajar por competencias, las habilidades para interactuar con el grupo, desarrollar su creatividad, Lograr contar con los elementos necesarios para diseñar sus propias formas de planeación y evaluación sin esperar que se les de todo ya comprado o indicado por la autoridad superior.
--	---

COMUNICAR	Evaluar, replicar, capacitar, producir conocimientos, otros.
	<p>En este taller no se tuvo la oportunidad de que las alumnas asistieran a los centros educativos para aplicar los conocimientos que adquirieron por lo que todo por el momento se quedó en apuntes y emociones, ellas se concretan en participar, leer, tomar nota de apuntes y valorar lo que se les apoya a aprender, para realizar una réplica de sus aprendizajes deberán esperar a que tengan la oportunidad de practicar en una escuela o institución donde haya preescolares y se les permita apoyar.</p> <p>Ellas contarán con menos oportunidad de trabajar pero con más disposición respecto a los apoyos tecnológicos y competencias para el trabajo debido a su edad y disposición, los conocimientos teóricos fueron adquiridos mostraron interés por mejorar sus aprendizajes y disposición por proponer una herramienta de trabajo al sistema de preescolar.</p>

El formato de planeación propuesto por las alumnas educadoras fue el que se presenta a continuación, diseñado como producto final del taller el cual servirá a las alumnas cuando terminen sus estudios y se integren en el sistema educativo si aún se está aplicando el programa de educación preescolar como metodología básica:

PLAN MENSUAL O QUINCENAL

DATOS DE LA INSTITUCIÓN: JARDIN DE NIÑOS “ _____ ”

CLAVE: _____ . DOMICILIO: _____

PLAN GENERAL. TEMA: _____

FECHA DE INICIO: _____ . FECHA DE TÉRMINO _____ .

MODALIDAD: _____ GRADO: _____ .

EDUCADORA _____

CAMPO FORMATIVO	ASPECTO A FAVORECER	COMPETENCIAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	RECURSOS

ATENTAMENTE

_____ .

PLAN DIARIO

JARDIN DE NIÑOS: _____

DOMICILIO: _____

SITUACIONES DE APRENDIZAJE: _____

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
INICIO:	INICIO:	INICIO:	INICIO:	INICIO:
DESARROLLO:	DESARROLLO:	DESARROLLO:	DESARROLLO:	DESARROLLO:
TERMINO:	TERMINO:	TERMINO:	TERMINO:	TERMINO:

Bo. Bo.

AUTORIDAD SUPERIOR

OBSERVACIONES SEMANALES

JARDIN DE NIÑOS _____
 DOMICILIO: _____

<u>LUNES</u>	<u>MARTES</u>	<u>MIERCOLES</u>
<u>JUEVES</u>	<u>VIERNES</u>	<u>OBSERVACIONES GENERALES</u>

4.4. Sistematización del curso taller para preescolar: “la edad de los Porque’s”

DESCRIBIR: (Qué, dónde, cuándo, cómo, con quienes)

Este curso taller fue planeado con las bases del resultado de la aplicación de los dos cursos anteriores sobre planeación en Preescolar tanto con las educadoras de los jardines de niños en Zacapu Michoacán México, y las alumnas de la licenciatura en educación preescolar de la Universidad Pedagógica Nacional en Zamora Michoacán México, en el cual se desarrollaron actividades más relacionadas al trabajo de grupo en los jardines de niños para que las educadoras revaloren las competencias que deben desarrollar para trabajar con el Programa de educación Preescolar basado en competencias ver estructura y fundamentación del taller en el anexo no. 7, Ver listas de asistencia en anexo no.7.1



El curso taller, se realizó en el Jardín de Niños “Héroes de Chapultepec” de Zacapu, con una duración de 5 sesiones de cuatro horas cada día durante 5 viernes consecutivos del mes de abril y mayo de 2014 y una participación de 35 compañeras de los diferentes jardines de niños de la zona escolar 095 en esta ciudad de Zacapu Michoacán.

La foto fue tomada durante el trabajo de exposición del análisis de conceptos sobre planeación por parte de las educadoras.

REFLEXIONAR: Análisis individual y colectivo (Para qué, por qué, para quiénes)

Para dar inicio en el curso se realizaron una serie de actividades tanto de presentación como integración y la intención del curso utilizando algunas estrategias y juegos para cerrar con un cuestionario que permitió recuperar sus conocimientos previos respecto al trabajo por competencias y que se presenta a continuación:

CUESTIONARIO DE OPCION MULTIPLE

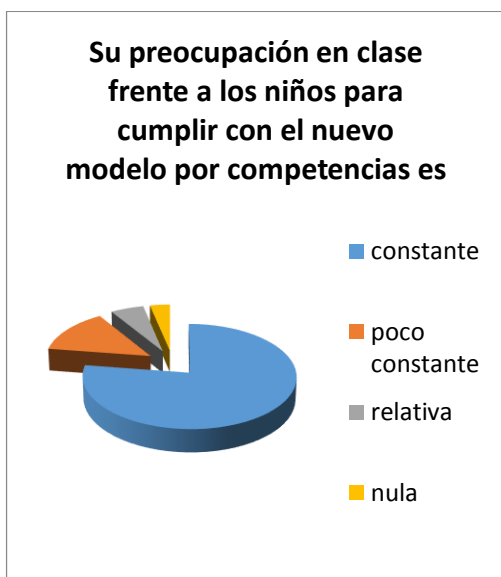
Instrucciones: El presente cuestionario se realiza para la elaboración de la investigación “Como aborda la educación basada en competencias al desarrollo integral en niños de preescolar “Favor de contestar las siguientes preguntas de acuerdo a la opción que se da”

Nombre: _____ Sexo: _____ (opcional)

1. Su preocupación en clase frente a los niños para cumplir con el nuevo modelo por competencias es:
a) constante b) poco constante c) relativa d) nula
2. ¿Cómo reaccionan sus compañeras educadoras respecto al nuevo modelo?
a) Con mucho agrado b) Con cierto agrado c) Sin agrado d) Con resistencia
3. ¿Qué tanto conoce el modelo

a) como siempre los he evaluado	b) con algunos cambios y ajustes	d) no es posible evaluar	
4. ¿por competencias para preescolar?			
a) en su totalidad	b) ciertas partes que me conciernen	c) muy poco a profundidad	d) solo los cursos
4. ¿Con que frecuencia lleva cabo sus prácticas orientadas hacia las competencias?			
a) Todo el tiempo	b) La mayoría de las veces	c) No siempre se puede	d) En ocasiones
5. ¿Qué tanto conoce los fundamentos teóricos de la enseñanza por competencias?			
a) Muy bien y a profundidad	b) Bien y con reservas	c) No muy bien pero los aplico	d) No existen autores
6. ¿Cómo es la autoevaluación su práctica educativa respecto a la enseñanza por competencias en su nivel educativo?			
a) excelente sin dudas ni problemas	b) buena con algunos problemas	c) regular con muchas dudas	d) insatisfactoria por el modelo
7. ¿Busca la formación de los maestros y está desarrollando sus actividades en función de las competencias?			
a) Durante todo el curso escolar	b) Solo en ciertos periodos	c) En una época del año	d) Solo fue al principio
8. ¿Los niños aceptan el nuevo estilo de enseñanza por competencias?			
a) satisfactoriamente	b) la mayor parte del tiempo	c) en ocasiones no les gusta	d) realmente les disgusta
9. Las habilidades de sus niños son evaluadas respecto a cómo había entendido la evaluación en el anterior o en otros modelos o basada en el actual por competencias.			
a) Como siempre los he evaluado, b) con algunos cambios y ajustes, c) con el nuevo programa, d) no es posible evaluar.			
10.- ¿usa las tecnologías como apoyo para el trabajo de su grupo?			
a) Siempre y con facilidad b) a veces cuando se requiere c) si me apoyan d) para nada			

Los resultados obtenidos de la aplicación de este cuestionario después de haber leído y analizado en el grupo, fueron sistematizados de la siguiente manera:



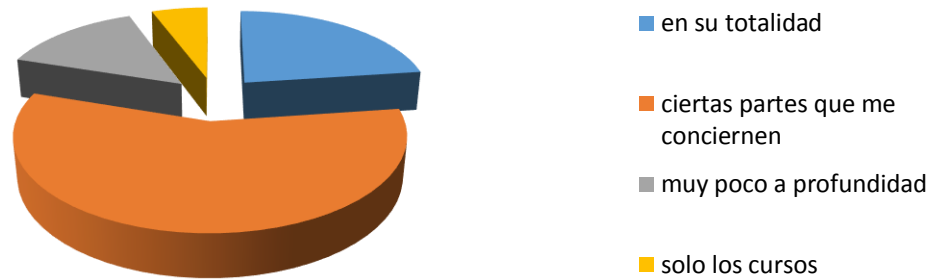
A las educadoras les interesa trabajar con el nuevo programa de educación preescolar PEP 2011 de manera constante y con cierto agrado ya que es el diseño curricular que se ha impuesto por parte de la secretaria de educación pública SEP en México y justifican de la siguiente manera:

Educadora no. 13: ni modo de quejarnos, igual nos lo piden y es peor estar negadas y hacerlo a la fuerza que hacer como que nos guste e irle tomando confianza para trabajar bien.

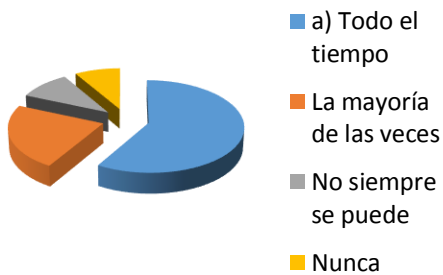
Educadora 27: pues yo ni lo trabajo, prefiero utilizar la propuesta alternativa del sindicato ya que si estamos en contra de la reforma educativa, debemos estar en contra de todo lo que conlleva y no podemos estar dudando esto sí y esto no.

Habremos de aclarar que en este Estado existe el conflicto de lucha en contra de las reformas educativas que impone la secretaria debido a todo lo que esto conlleva y que se cuenta con una propuesta alternativa que cubre las necesidades educativas de la región de forma completa y precisa.

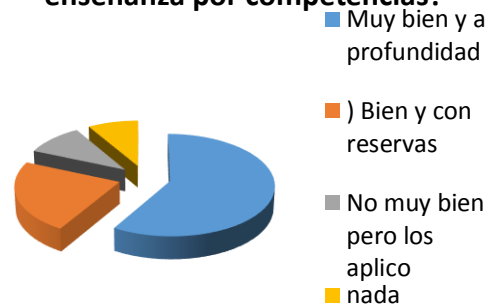
3. ¿Qué tanto conoce el modelo por competencias para preescolar?



4. ¿Con que frecuencia lleva cabo sus prácticas orientadas hacia las competencias?



5. ¿Qué tanto conoce los fundamentos teóricos de la enseñanza por competencias?

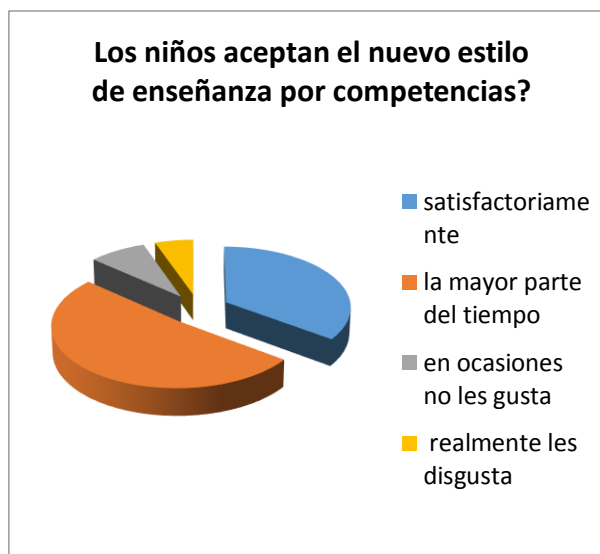
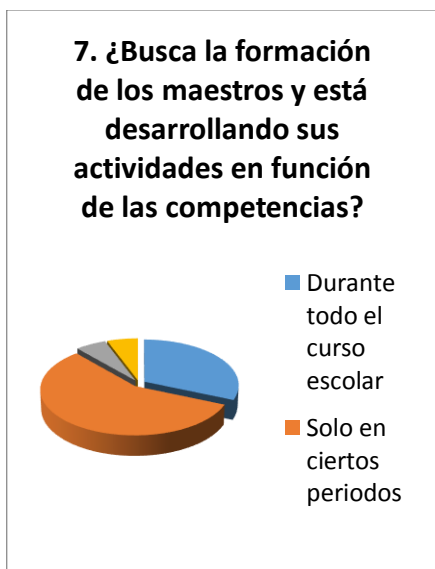


Las educadoras comentaron no tener un conocimiento total del contenido del PEP, más bien utilizan ciertas partes como es el ámbito de campos formativos y aprendizajes esperados que son los que deben plasmar diariamente en sus planeaciones diarias y esto hace que estén en contacto permanente con esa información y como la fundamentación y principios no son tan relevantes pues no siempre tienen el tiempo o disposición de leerlos, aun así afirman tener pleno conocimiento de la fundamentación teórica de este y en teoría pero durante el proceso del taller pudimos darnos cuenta que ni siquiera conocen los aspectos de cada uno de los campos formativos.

De igual manera asegura que realizan una autoevaluación permanente y sin problemas pero al preguntarles si retomaban el diario de la educadora hubo dudas y preguntas como las siguientes: compañera no. 3 “¿y cómo se hace un diario, acaso es como cualquier diario?”

Compañera no. 14: *pues yo reviso las actividades que hago durante el día y tomo nota de los más importante y sobresaliente.*

Compañera15: *pues a mí ese modelito de competencias no se me da, yo sigo evaluando como siempre, anoto logros y dificultades presentados de mi plan diario y listo, esto permite pensar que no hay una plena conciencia de lo que es la autoevaluación y la evaluación grupal por parte de las educadoras y que es necesario tomar conciencia de la diferencia entre conocer los avances y dificultades de los niños, y la caracterización de nuestro ser como docentes.*



La mayoría de las educadoras se capacitan solo cuando se les invita a realizar algún curso y/o actividades de la supervisión escolar ya que por motivos económicos, familiares, de

tiempo, etc. No cuentan con el tiempo y disposición suficiente para estarse capacitando y actualizándose constantemente, se conoce que un pequeño porcentaje realizo más estudios que los de licenciatura o educación básica de preescolar pero aun así buscan estrategias de apoyo para que los niños sientan deseos de asistir a la institución sin importar la metodología que se trabaje ellos se integran gracias a las actividades que dentro de los jardines se realizan aunque comentan:

Educadora no. 1: *pues la mayoría de los niños se integran al trabajo que realizamos aunque si es cierto que uno o dos niños nunca logran integrarse por diferentes motivos como son; el trato de sus papas, el miedo a la escuela, o alguna diferencia en la generalidad de las características de los niños.*

9.- Las habilidades de sus niños son evaluadas respecto a cómo había entendido la evaluación en el anterior o en otros modelos o basada en el actual por competencias.



Los instrumentos de evaluación que utilizan las educadoras son meramente libres el PEP da la alternativa de cómo evaluar utilizando guas de observación, portafolios, entrevistas, diarios, rubricas, etc. y las educadoras toman la decisión de que hacer y que no respecto a formatos de evaluación, lo importante es que se nos obliga a llevar un seguimiento de los avances de sus alumnos y la reflexión constante de lo positivo y lo negativo de nuestra práctica docente.

Al contestar si utilizaban las tecnologías para apoyarse en su trabajo de grupo, surgieron las risa, dudas y comentarios en pequeños corrillos, “yo no sé nada, si ocupo algo del internet le digo a mis hijos y ellos me buscan lo que necesito porque yo no entiendo nada por más que lo intento” educadora 1.

Educadora 3: *yo le pago al del ciber y el me graba los archivos que necesito, me sale carito pero mínimo lo intento pero no muy seguido solo cuando se requiere.*

Educadora 35: *yo no tengo problema, cuando ocupo algo solo le pido a san google y él me apoya jejejeje.*

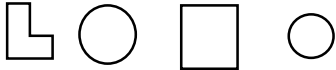
Educadora no. 28: *yo para nada utilizo las computadoras es más cómodo trabajar con su libro y hay muchos libros de apoyo no necesito de las compus”.*

Estas y más fueron los comentarios realizados por parte de las educadoras quienes muestran curiosidad ante el uso de las tecnologías pero también cierto temor a mostrar que no cuentan con ciertas competencias tecnológicas para trabajar en sus grupos y prefieren la metodología tradicional.



ORGANIZA LAS IDEAS: (Priorizar qué va primero y después. Redactar, armar, ordenar). Durante el trabajo de los otros cuatro días del taller, se estuvieron realizando estrategias variadas que permitieran a las educadoras tanto valorar su actividad en el jardín de niños, como sus habilidades y destrezas importantes a desarrollar para poder propiciar ambientes de aprendizaje en sus grupos.

Retomando las competencias docentes de los autores mencionados en la teorización por autores como Scriben, Angulo y la Aneca; pudimos relacionarlas de la siguiente manera:

ACTIVIDADES	POSIBLES COMPETENCIAS A DESARROLLAR
<p>-NARRAR UN CUENTO “En la cabeza de María” (adivinar, averiguar, formular hipótesis, observar, buscar alternativas, anticipar consecuencias, seleccionar posibilidades, imaginar, idear, inventar, crear, -¿QUÉ PASARÍA SI...? Preguntar qué pasaría si María se dejara peinar, si sus compañeros no se hubieran reído, si... -EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA: - COLOREAR A MARIA, VESTIRLA, inventar en equipos una historia con los personajes del cuento y representarlo utilizando música y materiales diversos. -REALIZAR UNA EXPOSICION DE LAS MANUALIDADES REALIZADAS -ADIVINAR: ¿qué significa poner a prueba conocimientos y capacidades: observación, agilidad mental, -RESCATAR SUS IDEAS PREVIAS DELOS CONCEPTOS ANTERIORES. -BUSCAR INFORMACION TEORICA RESPECTO A LOS CONCEPTOS Y EXPONERLOS EN EQUIPOS. -PLENARIA</p>	<p>- <i>Competencias instrumentales. destrezas de Comunicación</i> - <i>Conocimientos básicos</i> -<i>Competencias personales, Destrezas interpersonales</i></p> <p>- <i>Profesionalidad:</i> - <i>Organización de la clase</i> - <i>Organización de la clase</i></p> <p>- <i>Conocimiento de la responsabilidad de la enseñanza:</i> - <i>disciplina</i> - <i>Profesionalidad:</i> - <i>Competencias instrumentales.</i></p> <p>- <i>destrezas de comunicación</i></p>
<p>-APLICAR LAS SIGUIENTES DINAMICAS: la gallinita ciega, sombras chinas, el pensamiento del otro, caja de secretos, adivinanzas, etc. -EN PAREJAS: uno escribe palabras en el aire y otros las adivina, y cambio (animales, personas, cosas...) -Escribir las palabras con el codo, con el hombro, en la espalda del compañero, con el pie, con la rodilla... -BUSCAR ALTERNATIVAS: Entregarles una hoja con estos dibujos y Hacer una lista de cosas que pueden representar con estos dibujos</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>- <i>Destrezas interpersonales</i></p> <p>- <i>Competencias personales.</i></p> <p>- <i>Competencias sistémicas</i></p>
<p>-DOS FILAS: tóquense la espalda como trenecito, démosle masaje a su compañero en la espalda, en la cintura, hombros... media vuelta y repetir. Despedida y buen provecho. -DINAMICA “completar un dibujo” (B) entregarles el cuadro individual o por parejas y pedirles que completen de manera personal un dibujo, exponerlos, observar como a través de unas líneas puede haber muchas y diferentes imaginaciones. -CUESTIONARIO: FORMAR EQUIPOS (sube la MAREA) contestar las sig. Preguntas plasmarlas en papel y exponer en equipo. ¿Qué es pensar? ¿Qué es hablar? ¿Qué es autonomía? ¿Cuáles son las preguntas más comunes de los niños? ¿Cuál debe de ser el papel de profesor, y del alumno? ¿Qué se debe tomar en cuenta para propiciar el desarrollo del pensamiento en el niño? -PLENARIA DE EQUIPOS. - BUSCAR Y DAR RAZONES: se piensa que dar razones es importante cuando se trata de convencer al otro de nuestra opinión, es</p>	<p>- <i>destrezas de comunicación.</i></p> <p>- <i>Conocimiento de la responsabilidad de la enseñanza</i></p> <p>- <i>Evaluación:</i></p> <p>- <i>Comunicación:</i></p> <p>- <i>Profesionalidad:</i> -<i>Eficacia en la instrucción:</i></p>

<p>bueno que las maestras expliquen y den sus opiniones justificándolas (haremos esto porque...) pero no imponernos por el simple hecho de ser la maestra. Cuando los alumnos dan su opinión nuestra respuesta debe de ser ¿qué te hace pensar eso?..., para que el niño exponga sus razones.</p> <p>-EN PAREJAS, numerarse 1 – 2, DE frente uno delante del otro la maestra dirá una palabra los no. 1 dirán una razón por la que le pueda gustar, y el no. 2 una razón por la que pueda no gustarle y cambio. EJEMPLO: Caramelo; es dulce, me pica los dientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Perro, Flores, Televisión, Vacaciones, Sopa ✓ Jugar, Regalo, Ejercicio, Playa, Montaña ✓ chocolate <p>-INFERIR: significa pasar de una afirmación a otra que es la consecuencia este acto lleva una conclusión pues va más allá de la información dada. Si la inferencia parte de una verdad absoluta se habla de deducción.se percibe, se observa, se interviene.</p> <p>-LECTURA EN VOZ ALTA DE LA SELVA LOCA, ¿qué pensaban cuando iba avanzando el cuento?, ¿te ha pasado algo semejante o pensaste en alguien mientras se leía el cuento? Platícame tu historia.</p> <p>-RAZONAR, desde que el niño empieza a hablar o antes, ya realiza sus propias hipótesis y reflexiones sobre el mundo que le rodea y busca utilidad en las cosas.</p> <p>-ACTIVIDADE DEL CLIP. Buscar la utilidad de un clip todas las posibles.</p> <p>-CANTO: la edad de los porque's, escucharlo una vez, en círculo brazos entrelazados bailar lo intercalando los pies al ritmo de la música.</p> <p>-MOLDEAR un muñeco con barro observar sus características ¿Qué, cómo, cuándo, dónde, porque, para que le sirven cada uno de sus partes?</p> <p>-EVALUACION: “con tijeras” dibujar unas tijeras o mostrarlas y preguntar: ¿Qué cortarías de la sesión? Que sobra o que no funciona (ruido, distracción, tiempo...)</p> <p>-EVALUACION ponerles las presentaciones de las caritas elegir con cual se quedan, como se sienten si ¿valió la pena el curso o no? ¿Lo recomendarías otra carita</p>	<p>- <i>Conocimiento de la responsabilidad de la enseñanza:</i></p> <p>- <i>Evaluación:</i></p> <p>- <i>destrezas de comunicación</i></p> <p>- <i>Destrezas técnicas.</i></p> <p><i>Competencias instrumentales</i></p> <p><i>Profesionalidad:</i></p> <p><i>Eficacia en la instrucción:</i></p> <p>- <i>Conocimientos básicos</i></p> <p>- <i>Comunicación:</i></p> <p>- <i>Eficacia en la instrucción:</i></p> <p><i>Profesionalidad:</i></p> <p><i>Comunicación:</i></p> <p><i>Destrezas interpersonales:</i></p>



COMUNICAR: Evaluar, replicar, capacitar, producir conocimientos, otros.

Al término del taller y con la intención de revalorar si se lograron desarrollar y/o rescatar algunas competencias docentes durante el desarrollo del curso, se realizó un cuestionario abierto de solo tres preguntas sobre su trabajo por competencias, necesidades de formación y aspectos posibles de mantener en su trabajo docente, los que se deben cambiar y cuales definitivamente se deben eliminar para mejorar las condiciones de su plantel, su trabajo y su vida profesional relacionado a las competencias docentes.

Es importante tener en cuenta que en un curso taller de solo 20 horas, no es posible cambiar ciertos hábitos, costumbres y/o conocimientos con que han vivido las educadoras, pero la finalidad de sembrar la inquietud para que se actualicen constantemente y busquen las herramientas necesarias para formar ambientes de aprendizaje que favorezcan las competencias relacionadas al saber, ser y hacer en sus alumnos y esto sea de forma placentera, abierta, flexible, divertida, y conforme a las características, necesidades y habilidades de los preescolares para sus aprendizajes en y para la vida.

También se presentan las respuestas de cada educadora y las categorías rescatadas en estas para concluir con el análisis final de la opinión respecto a las necesidades presentadas y poder así diseñar un próximo diplomado como solicitud propuesta de las asistentes en que se desarrollen conocimientos básicos del nivel preescolar, de las metodologías y actividades para trabajar en el grupo de forma innovadora e interesante en los alumnos de preescolar.

Preguntas abiertas sobre las competencias y concentrado de respuestas

ITEM NO. 1.- ¿Qué aspectos de su formación le han ayudado más en la atención a los alumnos al trabajar por competencias?

Maestra No.	RESPUESTAS
1	-Mi experiencia en Educación Infantil
2	-La formación humana

3	-La autoformación personal, lectura de libros, intercambio, Grupo de trabajo, intercambio con compañeros y otros profesionales, investigación en el aula.
4	-Experiencia y colaboración profesor de apoyo
5	-Formación, actitud ante la disposición de trabaja por competencias y mi experiencia.
6	-Experiencia y colaboración profesor de apoyo
7	-Experiencia, trabajo diario y colaboración con el maestro de apoyo CAPEP
8	-Actitud favorable y colaboración entre compañeras.
9	-Formación en las distintas capacidades y una actitud favorable a la integración
10	-Experiencia
11	-Actitud favorable y experiencia profesional
12	-Conocimientos pedagógicos y psicológicos
13	-Diversidad de estrategias, práctica docente
14	-Actitud favorable
15	-Diversidad de estrategias, práctica docente
16	-Proceso de la integración del alumno y trabajo diario
17	-Metodologías diversas experimentadas, trato personal al alumno
18	-Actitud favorable hacia los que más lo necesitan.
19	-Aspectos puntuales de las diversas áreas del desarrollo del niño
20	-Diversidad de estrategias en la práctica docente y flexibilidad del PEP
21	-Relación entre PEP 2004 y 2011.
22	-Me ayudó mi experiencia en educación Infantil
23	-La formación humana
24	-La actitud favorable y mi experiencia profesional
25	-La diversidad de estrategias en la práctica docente
26	-La colaboración
27	-Trabajo colaborativo entre los profesores
28	--La continuidad del profesorado en el centro
29	-El seguimiento que se le da al aprendizaje de los alumnos
30	-La flexibilidad de la metodología de competencias
31	-Tomar en cuenta los aprendizajes previos de los alumnos
32	-Disposición a desaprender para aprender
33	-Conocer el programa y Saberlo aplicar
34	-Actitud favorable ante lo desconocido
35	-Trabajar unidas cursos y eventos sobre estrategias de trabajo con los niños

Categorías rescatadas

Autoformación

Experiencia docente

Estrategias de enseñanza

Metodologías experimentadas

Conoc. Psicopedagógicos

Actitudes profesionales

Funcionamiento de los ciclos

Motivación del profesorado

Intercambio con compañeros

Colaboración del profesorado

Cooperación

Trabajo en equipo

Permanencia del equipo

Planificación del trabajo

ITEM NO. 2

¿Cuáles piensa que son las necesidades de formación prioritarias para los profesionales de la educación preescolar?

Maestra No.	RESPUESTAS
1.	--Conocimientos en Pedagogía, técnicas de modificación de conducta
2.	--LA atención en el aula y elaboración de materiales llamativos
3.	--Mantener la atención del grupo
4.	--Saber pedir apoyo cuando se requiere y poder detectar problemas de conducta
5.	--Formación y actualización permanente
6.	--Formación específica en procesos de enseñanza y uso de las tecnologías
7.	--Formación y actualización permanente
8.	--Conocimiento características específicas de cada alumno y ritmo de trabajo de forma planificada
9.	--Formación en el proceso enseñanza aprendizaje
10.	--Conocimiento del tema
11.	--Ayudar a conocer alumnos y posibilidades y metodología adecuada.
12.	--Buena preparación en el aula y trabajo del grupo
13.	--Metodologías variadas
14.	--Cursos de actualización en atención a la diversidad
15.	--Formación específica en el trabajo de grupo
16.	--Orientación sobre la forma de tratar deficiencias y aprendizajes de los alumnos
17.	--Organización y metodología
18.	--Cursos de perfeccionamiento y seguimiento y ayuda
19.	--Curso de actualización y formación profesional en la atención al alumnado.
20.	--Necesidad de conocimientos en elaboración de actividades desde el currículum ordinario
21.	--Una mayor formación específica en educación por competencias
22.	--Orientación en la forma de atender la diversidad del aula
23.	--La actualización técnica en la atención al alumnado de las aulas
24.	--Necesitamos conocer otra forma de atender al alumnado en las aulas
25.	--La forma de organizar la atención al alumnado dentro del aula
26.	--Es fundamental saber el ritmo de trabajo de cada alumno para responder a sus necesidades.
27.	--Constantemente Actualizarse
28.	--aprender a usar las computadoras
29.	--Aprender a realizar actividades con ayuda de las computadoras
30.	--Buscar materiales teóricos para trabajar con los alumnos
31.	--No hay recursos para conseguir materiales
32.	--No sabemos utilizar las computadoras
33.	--Falta conocer otras formas de trabajar con los alumnos
34.	--Actualizarnos siempre sobre las nuevas tecnologías
35.	--Buscar otras metodologías

Categorías rescatadas

Curriculares en general	Conocimientos de características psicológicas
Atención diversidad aula	alumnado
Material didáctico	Evaluación de aprendizajes
Recursos específicos	Organización del aula
Dificultades específicas	Organización para pedir apoyo
Problemas de lenguaje	Organización del ambiente en el grupo

ÍTEM NO. 3.- A partir de su experiencia ¿qué aspectos piensa que se tendrán que mantener, cuales cambiaría, cuales eliminaría y cuáles añadiría?

MANTENER
<ul style="list-style-type: none"> - Permanencia delos niños en clases de Educación física y plástica y música - Integración de maestro de apoyo y padres de familia - Elaboración trabajo novedoso - Integración de los niños y educadoras - Integración de los niños constantemente con su grupo - Apoyo de las autoridades constantemente - Atención permanente en el aula <li style="padding-left: 20px;">Buena relación en clase - Atención constante a los niños - Permanencia en aulas - Motivación constante - Integración de los niños y actividades motivadoras - Continuar trabajando - La integración debe ser parcial con el profesor de apoyo - La atención debe centrarse en el niño - La importancia de elaborar trabajo adaptado a los niños - Es muy importante la labor del trabajo colaborativo
CAMBIAR
<ul style="list-style-type: none"> - La rutina de las clases con alumnos - Metodología y programas anteriores - Ambiente las aulas - Metodología anterior <li style="padding-left: 20px;">clases monótonas - Actitudes rutinarias - Disminuir el número de alumnos - Horarios - Funciones del aula cuadradas - Aumentar la atención según las necesidades de los niños - Áreas restringidas - Número de alumnos demasiados para trabajar - Atención grupal por directa

<ul style="list-style-type: none"> - Negar el apoyo externo - Aumentar la atención no especializada - Solo trabajar lengua y matemáticas los alumnos son seres completos - La necesidad de disminuir el número de alumnos en el aula no recibirlos por el cobro
ELIMINAR
<ul style="list-style-type: none"> - Actitudes paternalistas o de rechazo de personas sin responsabilidad directa sobre ellos - Etiquetas - Barreras arquitectónicas (4) - Aulas específicas - Exigencias de contenidos curriculares - Burocracia (3) - Auto concepto - Es necesario cambiar determinadas actitudes hacia la integración - La metodología es necesario cambiarla - Las aulas tienen que abrirse, no pueden seguir siendo islas - Es importante conocer y cambiar por otras formas de trabajar.
AÑADIR
<ul style="list-style-type: none"> - Recursos materiales y humanos imprescindibles, ser{un se requiera - Mayor formación bibliográfica - Las tecnologías - Orientación escolar permanente - Profesionales en la educación - Formación profesional y medios - Profesores de apoyo - Materiales de Apoyo dentro del aula - Mayor número de horas remuneradas - Creación y dotación de aulas y materiales específicos y personales. Especialistas. - Son imprescindibles recursos humanos y materiales, según mi criterio - Se necesitan crear más aulas y mayor dotación de las mismas con materiales didácticos específicos.

Rescate de categorías

Profesionalización docente
 Form. Permanente del profesorado
 Metodología de programas actuales
 Actitudes del profesorado
 Organización aula en ambientes de aprendizaje

Trabajos de grupo
 Integración del niño en el aula
 Equipos de apoyo externo y tecnológico
 Autoformación

Después de este análisis categorial, nos pudimos dar cuenta de que las educadoras tienen la experiencia docente por los años de trabajo que han laborado en los cuales han tenido que

aplicar estrategias, metodologías y adquirido los conocimientos de acuerdo a las necesidades que se les han presentado, que cuando tienen alguna necesidad sobre su trabajo lo platican con las compañeras y buscan alternativas de solución según su necesidad.

Sus principales necesidades de autoformación, son sobre las nuevas tecnologías, estrategias para trabajar con los niños, actitudes para atender el grupo e integración del niño en el aula debido a las nuevas condiciones sociales que se presentan y las actitudes de los niños en la actualidad.

Para ello se propone una actualización permanente, la búsqueda de metodologías de trabajo actuales, un cambio de actitud de las docentes y la integración de grupos de apoyo a la educación.

CONCLUSIONES

En una investigación de carácter cualitativo, la importancia de realizar un trabajo de análisis donde se caracterizan las cualidades del problema, es que permite realizar variadas contribuciones a la investigación, ya que constituye la forma de investigar más accesible en la actualidad debido a la flexibilidad con que se puede trabajar, así como lo amplio de los temas de estudio principalmente en el campo de lo social y lo educativo.

Respecto al papel del investigador, este desarrolla habilidades para observar, aplicar entrevistas, generar afirmaciones y negaciones respecto a una interrogante, buscar evidencias y reflexionar sobre un campo de estudio, manejar programas de análisis y sistematizar información para encontrar solución a un problema planteado. Y esto fue posible en mi persona, gracias a la una formación previa de los cursos realizados durante el Doctorado, así como el apoyo y asesoría de los tutores que en el participaron.

En la investigación se plantearon propósitos para trabajar y encontrar posibles soluciones, estos se cumplieron al contar con la aplicación de los instrumentos adecuados que permitieron concluir en que el PEP 2011 es un programa novedoso, flexible, es una guía de trabajo que facilita la planeación indicando los aprendizajes que se esperan de los niños según la competencia a favorecer; y aunque no es aplicado en su totalidad por parte de las educadoras de la zona 095 de Zacapu Michoacán y las estudiantes de licenciatura en educación preescolar porque se utilizan otras metodologías como son: el programa alternativo de la Sección XVIII en Michoacán y/o la metodología Montessori, cuenta con toda una estructura de apoyo metodológico para favorecer el desarrollo integral de los niños preescolares a través del trabajo de las educadoras.

Teóricamente, el trabajo se fundamentó con teorías relacionadas con el tema de interés y especialmente con el PEP 2004 y 2011, como un instrumento de apoyo a las educadoras con principios, fundamentos, competencias etc. a favorecer, Elaborado por la Secretaria de educación pública en este país para brindar a las educadoras los elementos necesarios que necesitan al trabajar con el grupo de una manera libre y flexible, ya que pueden elegir la modalidad y estrategias a utilizar para favorecer las competencias, así como el tiempo de

duración, según las necesidades e intereses de los niños y su desarrollo físico, social y cognitivo.

Al analizar el contenido de los programas de educación preescolar, se vislumbró que una competencia es el desarrollo de habilidades, conocimientos, conductas, que adquiere el individuo a través de su vida, favoreciendo sus aprendizajes mediante la interacción con el objeto de conocimiento el cual a través de la reflexión y sistematización de sus aprendizajes le permitirá desarrollarse en el medio social en que vive, estos resultados fueron obtenidos gracias al análisis teórico que facilitó la comprensión de la investigación y la propuesta de actividades en donde las educadoras reflexionaron sobre su labor docente.

Por lo anterior, se concluyó que el trabajar por competencias exige a las educadoras desarrollar ciertas capacidades que le permitan brindar las herramientas que el niño necesite para construir sus aprendizajes de una manera activa y libre; que es importante reconocer que al trabajar los seis campos formativos se obtuvieron elementos para que las educadoras desarrollaran habilidades, destrezas, conocimientos, actitudes para apoyar a sus alumnos en sus aprendizajes.

También se valoró en el curso de los talleres, que el hecho de trabajar por competencias produce un cambio en la planeación docente ya que al analizarla, las docentes definieron la finalidad de planear como la elaboración de una situación de aprendizaje, promoviendo el desarrollo de competencias a través de secuencias didácticas, puntualizándolas como el conjunto de tareas que se realizan para promover los aprendizajes de los alumnos, que el formato y/o estructura cambian pero la finalidad es semejante; contar con una guía de trabajo que conduzca el trabajo de forma efectiva.

Al igual se ha de reconocer la importancia que tiene el uso de una buena fundamentación metodológica para que los resultados sean lo más claros y precisos posibles, y en esta investigación, se obtuvieron las herramientas y/o instrumentos para obtener un buen estudio cualitativo en el que se apoyara a las maestras de forma personal y en la práctica.

Sobre los instrumentos de análisis y sistematización de resultados, se reconoció la importancia de utilizar los que son acordes al tipo de investigación para que estos brinden los resultados requeridos al investigador, la propuesta que se hizo al respecto de reflexionar sobre cuáles son las competencias que deben desarrollar las educadoras para poder trabajar las competencias de sus alumnos fue de gran utilidad para evitar que se presenten dificultades en las profesoras, las cuales se verán reflejadas en sus niños y se concluyó que deben desarrollar los presentes tipos de competencias:

COGNITIVAS	INTERPERSONALES	INSTRUMENTALES
*tener un pensamiento crítico, que aprenda a resolver problemas, sea creativa y tenga facilidad de integrar el conocimiento cotidiano en la escuela. Aprenda a aprender	* Saber trabajar en equipo, aprender a comunicarse y manejar el liderazgo cuando se requiera. Aceptar las diferencias individuales.	*aprender a gestionar donde corresponda, conocer el idioma y utilizarlo, manejar la tecnología para elaborar documentación que se requiera y rescatar materiales educativos.
TECNOLÓGICAS	FISICAS	MUSICALES
Saber utilizar los instrumentos tecnológicos como herramientas de apoyo para beneficio de su trabajo docente, videos, fotos, imágenes, grabaciones, música.	Contar con habilidades físicas para poder moverse, desplazarse, realizar lateralidad, ubicación espacial, movimientos corporales en diferentes posiciones.	Es sumamente importante conocer algún instrumento y tener sentido musical para propiciar la motivación del ritmo, la música, el arte, a los preescolares y de no tenerse buscar alternativas.
DE COMUNICACION	CREATIVIDAD	VALORAL
Aquí es importante saber expresarse adecuadamente al hablar con los niños, saber dar una indicación, poner reglas, explicar, utilizar las palabras adecuadas al nivel de los niños pero con un buen lenguaje que apoye al niño a enriquecer su habla.	Saber transformar en el momento oportuno su realidad, su espacio físico, los materiales y las acciones para que sean innovadoras en sus alumnos, con materiales diversos, y al cuidado del medio ambiente.	Urge una educación en valores para mejorar el ambiente y las relaciones interpersonales de los alumnos y personal de los jardines de niños, así como para reflejarse ante la sociedad.

Anteriormente, las maestras de preescolar tenían presente el “qué hacer” Para trabajar con los niños sus aprendizajes, pero el “Cómo hacerlo”, es el que se les dificultaba y buscaban

alternativas que favorecieran este aspecto para evitar caer en actividades rutinarias y sobre todo, acciones sin fundamento que en ocasiones no son acordes a las necesidades de sus alumnos, esto lo expresaron en los talleres realizados donde se les brindó la oportunidad de satisfacer algunas de sus expectativas y realizar sus propias respuestas en la búsqueda de soluciones de mejora para su trabajo.

Con la realización de estos talleres donde tuvieron la oportunidad de reflexionar sobre su práctica docente y revalorarla, se concienciaron sobre la importancia de contar con las competencias suficientes para auto capacitarse y buscar información donde y como se requiera en mejora de su quehacer educativo tomando como alternativa principal la pedagogía de la pregunta para lograr los aprendizajes esperados en los alumnos ya que permite reflexionar y buscar variedad de alternativas según las necesidades de los alumnos y educadoras.

Los ambientes de aprendizaje también son una estrategia que propone el PEP 2011 y que bien diseñados por las educadoras son la alternativa base para que los niños adquieran sus competencias para la vida de forma clara, precisa, sistemática y significativa.

El Programa por competencias 2011, es un recopilación del 2004 mejorado, se basa en los pilares de la educación convertidos en competencias, este puede ser funcional si las educadoras cuentan con la disposición de desaprender para volver a aprender ya que a pesar del cambio en las currícula, seguimos trabajando como aprendimos en la normal o quizás como nuestra experiencia de años nos ha permitido hacerlo sin reflexionar a fondo que los niños debido a la influencia del medio social y tecnológico, ya tienen otros intereses y necesidades más actuales y con la flexibilidad de PEP 2011 es posible brindar ambientes que les ofrezcan las herramientas de crecimiento físico, social y cognitivo.

Existen muchos factores por los que las educadoras ya no se actualizan entre los que podemos mencionar, falta de tiempo, la familia, poco dinero, trabajo mal remunerado, desinterés, conformismo, pero al reflexionar sobre la importancia de una buena planeación del trabajo docente, pudimos percatarnos de que en la investigación tomaron conciencia de lo importante

que es el desarrollar ciertas capacidades y habilidades que tenían adormecidas o en el olvido por los motivos ya mencionados y su emoción al desarrollarlas durante el proceso de este trabajo, permitió reconocer que se llega al conformismo y sedentarismo y que es importante mantenerse actualizadas y en constante revisión para ir siempre un paso adelante del interés de los educandos.

El revisar otros programas de preescolar y su historia, permitió conocer desde sus inicios los fines de la educación preescolar para contar con herramientas que apoyen a valorar la viabilidad del nuevo programa y en su momento contar con el apoyo de otras metodologías que favorezcan el trabajo del aula con la libertad de elegir si es o no recomendable el trabajo por competencias o remitirnos a los programas anteriores.

De los talleres realizados, pudimos darnos cuenta de que tuvieron bastantes deficiencias ya que en el transcurso de su aplicación surgieron necesidades distintas, actividades distintas, las educadoras motivadas realizaron sus propias propuestas respecto al trabajo de sus compañeras y se reflexionó sobre lo importante que es trabajar en colaboración ya que es más fácil observar el trabajo del compañero que el propio y por consecuencia realizar propuestas al otro es menor compromiso que aceptar las debilidades propias, a la vez se observó que al ver las debilidades del compañero surgieron las personales y las del propio grupo.

Tomando en cuenta los análisis realizados sobre el trabajo de las educadoras se puede privilegiar que la acción de las educadoras es un factor clave para que los niños alcancen los propósitos fundamentales en su desarrollo integral, tomando como base la fundamentación del nuevo Programa y así lograr una educación preescolar de calidad para todos.

De ahí que sea importante reflexionar sobre la manera del *Cómo hacer* para que el trabajo por competencias realmente sea una verdadera innovación y permita formar seres capaces de ser, de pensar y de modificar el entorno en que viven; tomar en cuenta los estándares de formación como fundamento que facilite el trabajo por competencias ya que estos permiten

desarrollar conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes en el individuo y es compromiso fundamental de las maestras preescolares contar con los elementos necesarios para apoyar estos procesos mediante una profesionalización constante sin olvidar que estamos trabajando con pequeños seres humanos que demandan afecto, atención e igualdad por lo que “es vital que al educar el cerebro de los niños, no nos olvidemos de educar su corazón” Dalai Lama.

PROPUESTA

¿Cómo favorecer una clase activa y en valores tomando en cuenta las actitudes del educador?

Para mantener el control del grupo sin necesidad de trabajar castigos en el aula se recomiendan algunos consejos a tomar en cuenta:

- Lograr la atención de los niños mediante una buena motivación constante y oportuna tomando en cuenta sus conocimientos previos e intereses.
- Mantener una posición firme desde la primera sesión tomando en cuenta a cada niño como ser único, llamándole por su nombre y dando indicaciones de forma clara y precisa sobre lo que debe hacer y cómo actuar.
- Mantenerse en movimiento constante y provocar la curiosidad de los alumnos .con sus actitudes, movimientos, voz, caras y gestos.
- Los materiales a utilizar deben de ser visibles, prácticos y suficientes, seguros, limpios y sobre todo acorde a las características del menor.
- Las técnicas de enseñanza deberán ser variadas e interesantes.
- Antes de cualquier situación anticipar las posibilidades y dar respuesta rápida ante las actitudes buenas o malas para evitarlas o aprobarlas sin dañar a los niños.
- Ser ejemplo, respetar a los estudiantes y hacerlos sentir únicos, ser cortés y divertido.
- Dar lo que esperamos recibir (comunicación, valores, amistad, cariño, etc.)

Tomando en cuenta estas pequeñas consideraciones, se lograra la disciplina, el entusiasmo, la convivencia, entre los alumnos y sobre todo, los aprendizajes serán más significativos dentro del aula.

DE LOS TALLERES REALIZADOS, SALIO LA PROPUESTA DE REALIZAR UN DIPLOMADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON LOS SIGUIENTES ASPECTOS:

INTRODUCCION

En la historia de la educación preescolar se reconoce a Friedrich Fröebel (1782 – 1852), como el fundador del Jardín de Niños. En el siglo XIX, Fröebel propone una escuela que sea capaz de realizar acciones con la intención de favorecer los diversos aspectos de la personalidad del niño, bajo un enfoque pedagógico y didáctico; dándole gran importancia a la acción, el juego y el trabajo. Según Fröebel, el jardín de niños debía ser "una extensión del hogar".

En México, la educación preescolar que se brinda a los niños, ha transitado por una serie cambios curriculares entre los que se pueden mencionar por ejemplo: el programa 1979 que estaba organizado por objetivos educativos y esferas de desarrollo, congruentes con los aportes de la tecnología educativa; el PEP 1981 con unidades y situaciones didácticas; y con ejes de desarrollo fundamentados en los aportes Piagetianos y próximamente el pep 2011 basado también en el trabajo por competencias más definidas y específicas que el anterior.

Actualmente, el jardín de niños se ha convertido en una institución educativa de primera importancia en el mundo, ya que destaca el derecho natural que tienen los padres de contribuir a la formación integral de sus hijos mediante el apoyo de personal especializado.

Este apoyo especializado se imparte en las escuelas Normales en donde se forman a las futuras educadoras, pero no siendo suficiente este servicio para la totalidad de las interesadas, se tiene la necesidad de habilitar licenciaturas en las Universidades y en específico, en la Universidad Pedagógica Nacional, que si bien su fin es brindar las herramientas para promover la actualización de los maestros en servicio, ahora brinda la oportunidad de que los jóvenes que hicieron alguna otra licenciatura se capaciten en el trabajo del preescolar y puedan tener un espacio laboral dentro de las instituciones de la Secretaría.

Sin que esto demerite la función de la universidad que es la docencia de tipo superior, la investigación científica en materia educativa y disciplinas afines y la difusión de conocimientos relacionados con la educación y la cultura en general.

Este Diplomado se entiende como “un proceso formativo que, en interacción con la investigación y la extensión, promueva que el estudiante construya y reconstruya conocimientos, desarrolle habilidades, genere actitudes y valores que le permitan vincular la teoría con la práctica en su ámbito profesional.

Entre las unidades que se habrán de analizar, se cuenta con:

La conceptualización tanto del nivel preescolar como del inicial que permitirá que las alumnas tengan un conocimiento sobre los niños con que trabajaran, conceptualización del aprendizaje características y procesos de enseñanza de los 0 a 6 años, los diferentes programas que se han implementado para trabajar en preescolar desde 1942 hasta la fecha, así como la conceptualización e importancia del juego en esta edad, las actividades de lecto – escritura y del pensamiento matemático, como la utilización de instrumentos para desarrollar destrezas motrices.

También se revisaran las formas de realizar la planeación su enfoque cualitativo en el nivel y los momentos de la evaluación para que las alumnas aprendan a llevar un control de los avances de su grupo y aplicar diferentes estrategias y dinámicas de trabajo que motiven el aprendizaje de sus futuros alumnos.

Otros temas de interés que se trabajarán serán la utilización de los diferentes materiales para ambientar, trabajar con los niños, aplicar estrategias, en las activ. Didácticas y por último; fundamentos del programa actual y la gestión educativa para que sepan cuando y como actuar en las necesidades del plantel.

OBJETIVOS

Los objetivos de cualquier trabajo a desarrollar, son los puntos de referencia que señalan y guían el desarrollo de este, es el enunciado claro y preciso de los propósitos que se persiguen

por lo que al planearlos, es necesario conocer los detalles de lo que se pretende alcanzar en dicha investigación .

Sampieri H. y otros (2000). Menciona que “los objetivos deben expresarse con claridad para evitar posibles desviaciones en el proceso de investigación y deben ser susceptibles de alcanzarse”.

Los objetivos no constituyen un elemento independiente dentro del proceso investigativo, sino que forman parte muy importante durante todo el proceso, ya que son el punto de partida para seleccionar, organizar y conducir los contenidos, introduciendo modificaciones durante el desarrollo investigativo, además de permiten determinar cuál ha sido el progreso y facilitar la labor de determinar cuáles aspectos deben ser reforzados.

Este diplomado sobre el trabajo en Preescolar pretende:

Aactualizar y especializar a los/las profesionales de otras especialidades, en el área de educación, para una mejor comprensión de los procesos educativos que rigen nuestro país, adquiriendo habilidades, conocimientos y destrezas que les permitan trabajar en el medio de educación Preescolar e Inicial con soltura y facilidad, contando con un documento que les acredite para ello.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

Potenciar las capacidades y habilidades de los participantes al diplomado, particularmente en la investigación, reflexión, capacidad de síntesis, redacción, interpretación, etc. Así como generación de vínculos interpersonales, trabajo en equipo y liderazgo, fundamentales para un exitoso desempeño de nuestros egresados en su desarrollo profesional y personal.

Brindar a los participantes las técnicas necesarias para la gestión necesaria en una Institución educativa.

Analizar los diferentes enfoques curriculares de la educación preescolar.

Identificar y caracterizar el trabajo en el Jardín de niños en sus distintas modalidades

Problematizar sobre la conceptualización y concreciones del plan de estudios vigente en educación preescolar.

Describir las especificidades de la intervención de las educadoras

Definir las competencias que deben desarrollar las educadoras al trabajar por competencias.

Elaborar una propuesta de trabajo que favorezca el desarrollo de competencias en las educadoras y les facilite el trabajo por competencias en el jardín de niños.

Los contenidos, actividades planeadas, materiales, cronograma y demás elementos del diplomado, estarán presentes en el ANEXO NO. 8

BIBLOGRAFÍA

REFERENCIAS CITADAS

- Alanís H. A. (2000). *Conocer, Saber y Hacer*. México: Trillas.
- Avalos, M. E. (2006). *Competencias en preescolar (guía práctica para la educadora)*. México: Trillas.
- Banderas, (S/F) T. M. *La investigacion-accion: una posibilidad para transformar la practica docente*. México: SEP.
- Bodrova, E. y E. J. Leong. (2004). *Herramientas de la mente*. México: Biblioteca para la actualización del Maestro. Pearson, Prentice Hall- SEP.
- Cabrerizo D. J, et al. (2007). *Programación por competencias: Formación y práctica*. Madrid: Pearson.
- Cano, E. (2010). *Cómo mejorar las competencias de los docentes guía para la autoevaluación y el desarrollo de las competencias del profesorado*. Barcelona España: grao, irif, S.L.
- Castañeda, Y.M. (1987). *Los medios de comunicación y la tecnología educativa*. Mexico: trillas.
- Coll, C. (1997). *¿Qué es el constructivismo?*, Argentina: Colección Magisterio Uno, ed. Magisterio.
- De Günter, L. Huber. AQUAD SEIS., 1990-2003 versión 6.3. Universität Tübingen
- Delors, J. (1997). *La educación encierra un tesoro*. México: UNESCO.
- Domínguez, G. M. C. (2004). *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Madrid España: Pearson, Prentice Hall.
- Domínguez, G. M. C. (2006). *Investigación y formación del Profesorado en una Sociedad Intercultural*. Madrid: Universitas.
- Enciclopedia de la psicopedagogía, (1981). Barcelona, España: Grupo Océano, 1ª. Ed. Centrum.
- Enciclopedia técnica de la educación (1975). VOL. VI Madrid: Santillana
- Escamilla, de los Santos. J. G. (2000). *Selección y uso de la tecnología educativa*. México: trillas ITEMS.

- Fierro, C. Fortoul, B. Rosas, Lesvia (2011). *Transformando la práctica docente una propuesta basada en la investigación acción*. México: Paidós.
- Frade Rubio, L. (2006). *Desarrollo de competencias en educación básica: Desde preescolar hasta secundaria*. México: Calidad Educativa Consultores S.C.
- Gimeno, S. J. (1998). *Comprender y transformar la Enseñanza*. Madrid España: Morata.
- González, C. O. (1998). *La evaluación del aprendizaje*. En *El trabajo docente, enfoques innovadores para el diseño de un curso*. México: ITESM Trillas.
- Hernández Sampieri R. (2000). *Metodología de la Investigación*. México: McGrawHill.
- Hernández, Sampieri, Roberto.et. al. (2010). *Metodología de la Investigación*. 5ª Edición. Perú: McGrawHill.
- Latorre, A. (2007). *La investigación acción, conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Graó.
- Marco Stiefel B. (2008). *Competencias básicas: Hacia un nuevo paradigma educativo*. México: Narcea Ediciones.
- Mckerman, (1999). *Investigación acción y currículum*. México: Edic. morata S.L.
- Medina, R. Antonio. (2006). *Metodología para la realización de proyectos de investigación y tesis doctorales*. Madrid, España: Universitas.
- Medina, R. y Domínguez C. (2006). *La Innovación en el aula: referente para el diseño y desarrollo curricular*. Madrid, España: Universitas.
- Medina, Soraya (1994). *Metodología de la sistematización: una herramienta para aprender, crecer y transformar*. Argentina: Antillana.
- Ormrod, J. E. (2003). *Educational psychology: Developing learners*. Upper Saddle River, N.Y.: Merrill/Prentice Hall.
- Pérez, Ferra. Torres, G. (2007). *La calidad en los procesos educativos*. Jaén España: Universidad de Oviedo.
- Pérez, Gómez. (2008). *Aprender a educar. Nuevos desafíos para la formación de docentes*, México: Departamento de Didáctica y Organización Escolar Universidad de Málaga.

- Pérez, Serrano. (2004). *Investigación Cualitativa. Retos e interrogantes. Tomo I (métodos)* Madrid: La muralla. S.A.
- Pérez, Serrano (2007). *Modelos de Investigación cualitativa en Educación Social y Animación Sociocultural. Aplicaciones prácticas.* Madrid: Narcea.
- Perrenoud, Philippe (2010). *Construir competencias desde la Escuela. 2ª.* Santiago de Chile México: Dolmen Ediciones.
- Quiles C. M. Y otros. (2004). *Bases para la planeación por competencias.* México: Trabajos manuales escolares (TME) S.A. de C.V.
- R. Stake (1999), *Investigación con estudio de casos.* Madrid: Morata S. L.
- Rico, Gallegos. Pablo. (2008). *Los horizontes del pensamiento. (reflexiones en el aula).* México: UPN.
- Rockwell, E. (1995). *La escuela cotidiana.* México: Fondo de la Cultura económica.
- Rojas, S. R. (1980). *Guía para realizar investigaciones sociales.* México: UNAM.
- Ruiz Iglesias M. (2010). *Enseñar en términos de competencias.* México: Trillas.
- Sacristán J. J, et al. (2009). *Educación por competencias ¿qué hay de nuevo?* Madrid: Ed. Morata.
- Sánchez, Barajas. R. (2010). *En sintonía con la educadora: educación preescolar por competencias.* México: Trillas.
- Sánchez, Cerezo (1975). *Enciclopedia Técnica de la Educación.* Madrid: Ed. Santillana, Vol. VI.
- Sánchez Cerezo. (1999). *Diccionario de las ciencias de la educación.* México: Santillana.
- SEP, (1982). *Programa de educación Preescolar.* México: SEP.
- SEP.CONAFE. (1999.). *Guía del maestro multigrado.* México: SEP.
- SEP (2004). *Programa de educación preescolar.* México: SEP.
- SEP (2011). *Plan de estudios 2011, educación Básica.* México: SEP.
-

- SEP (2012). *Programa de estudios 2011, guía para la educadora educación Básica*, México: SEP.
-
- Schon. (1992). *la formación de profesionales reflexivos*. Barcelona: Paidós.
- Schmelkes, C. (1988). *Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación (tesis) Centro interdisciplinario de Investigación y Docencia en Educación Técnica*. México: Harla.
- Zabalza, (2009). *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid España: NARCEA, S. A.

REFERENCIAS CONSULTADAS:

- Argudín, Y. (2010). *Educación basada en competencias, nociones y antecedentes*. México: Trillas.
- Brunner, J. (1986). *Realidad Mental y mundos posibles. Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia*, Barcelona: Gedisa.
- Fideas, A. (1999). *El proyecto de investigación. Guía para su elaboración*. (3^{era} ed.). Caracas, Venezuela: Espítome, Oriol Ediciones.
- Frola, P. (2011). *Maestros competentes*. México: Trillas.
- Fuenlabrada, I. (2005). *El Programa de Educación Preescolar 2004: una nueva visión sobre las matemáticas en el jardín de niños*. en revista: *Cero en Conducta*, año XX, núm. 51, abril, México: Educación y Cambio.
- Gimeno S. y Pérez G. (1996). *Comprender y transformar la enseñanza*: Madrid: Morata S.L.
- Goetz, J. P. y M. D. Lecompte (1988). *Etnografía y Diseño Cualitativo en Investigación educativa*. Madrid: Morata.
- Gómez, P. M., Villarreal. B., González. L. y otros (1996). *El niño y sus primeros años en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro*. México: SEP.
- González, S. (1999). *Como educar la inteligencia del Preescolar. Manual de actividades cognitivas*. México: Trillas.
- Ibáñez B. B. (2000). *Manual para elaboración de tesis*. 2^a. Ed. México: Trillas.

- LLeixà A., T. (2004). *Motricidad y expresión corporal, en La educación infantil. 0-6 años. Vol. II. Expresión y comunicación*, 6ª ed., Barcelona: Paidotribo.
- Pérez, S. (2004). *Investigación Cualitativa. Retos e interrogantes. Tomo II (Técnicas y análisis de datos)* Madrid: La muralla. S.A.
- Perrenoud, P. (2004). *Diez nuevas Competencias para enseñar*. Argentina, México: SEP.
- Piaget, J. (1978). *La equilibración de las estructuras cognitivas. (Problema central del desarrollo)*, México: Siglo XXI.
- Pimienta, P. J. (2012). *Las competencias en la docencia universitaria*. México: Pearson.
- Saavedra, M. (2001). *Evaluación del aprendizaje. Conceptos y técnicas*. México: Pax
- Quiles C. M. Y otros. (2004). *Bases para la planeación por competencias*. México: trabajos manuales escolares (TME) S.A. DE C.V.
- Schmelkes, S. (1988). *Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación (tesis)*. Centro interdisciplinario de Investigación y Docencia en Educación Técnica. México: Harla.
- Smith, F. (1994). *Los niños y el pensamiento, en De cómo la educación apostó al caballo equivocado*. Buenos Aires: Aique.
- SEP (2004). *Características del programa, “Propósitos fundamentales” y “Campos formativos y competencias”, en Programa de Educación Preescolar 2004*. México: SEP.
- SEP. Subsecretaría de Educación Elemental, Dirección General de Educación Preescolar. (s/f) *Guía para realizar investigaciones educativas en el nivel preescolar. Cuaderno de Consulta*. México: SEP.
- Varela Ruiz, M. (2012). *Educación basada en competencias, Un profesor tradicional frente a una nueva orientación educativa*. México: Ed. Panamericana.
- Vega Vega, J. L. (1989). *El proceso de socialización, en Psicología evolutiva y educación infantil*. Madrid: Santillana.
- Villa, A. y Poblete, M. (2010). *Aprendizaje basado en competencias*. Bilbao: Ediciones Mensajero.

- Wittrock Merlín C. (1997). *La investigación de la enseñanza*, I y II. Métodos cualitativos y observación. Barcelona España: Paidós Educador.
- Yossune, J., Martínez y Martínez H., E. (2004). *La educación preescolar hoy. Experiencias al trabajar con los niños*, Observatorio Ciudadano de la Educación. México: Colaboraciones Libres, Volumen IV, número 113.

WEBGRAFIA

<http://www.cem.itesm.mx/derecho/nlegislacion/federal/145/4.htm>

<http://www.cem.itesm.mx/derecho/nlegislacion/federal/145/5.htm>

https://es.wikipedia.org/wiki/Zamora_de_Hidalgo

https://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADas_del_aprendizaje

Googlepages.com/antecedenteshistóricosdelaeducaciónpreescolar

Googlepages.com/antecedenteshistóricosdelaeducaciónpreescolar

<http://educación.Jalisco.gob.mx/dependen/básica/preescolar/historia.html>

[www./reformapreescolar.sep.gob.mx](http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx)

<http://contexto-educativo.com.ar/2000/4/nota-5.htm>

http://www.uctemuco.cl/proyecto_ffid/estandares_b.htm

<http://www.leonismoargentino.com.ar/INST41.htm>,

<http://contexto-educativo.com.ar/2000/4/nota-5.htm>

http://www.uctemuco.cl/proyecto_ffid/estandares_b.htm

<http://www.altillo.com/exámenes/uces/publicidad/metodic/metodic2002.asp> :

<http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/137.pdf>

<http://www.monografias.com/trabajos75/teoria-aprendizaje-significativo-david-ausubel/teoria-aprendizaje-significativo-david-ausubel2.shtml>

<http://www.oei.es/equidad/liceo.PDF>

<http://www.oei.es/equidad/liceo.PDF>

Ruiz Botero Luz Dary ,Sistematización de prácticas Septiembre 20/ 2001

En <http://www.oei.es/equidad/liceo.PDF>

ANEXOS

Anexo no. 1

Ejemplo de la sistematización de las observaciones:

Fecha: 23 de Enero de 2012

OBSERVACION DE LA ESCUELA

(Registro descripción Física)

INFLUENCIA DIRECTA	OBSERVACION DE LA ESCUELA
<p>Estos datos se los pedí a la Directora del plantel, profra. Hilda Guzmán</p> <p>La observación se inició a las 8:30 Hrs. Aún esta solo el Jardín, solo los intendentes se ven.</p> <p>8:45 hrs. Inicia la llegada de los niños hasta las 9:00 hrs.</p> <p>A este tiempo casi todos los niños se han acoplado solo lloraron 2 al entrar.</p> <p>Las personas que traen a los niños son madres de familia en un 50% son de edad entre los 25 y 35 años, un 25% madres mayores de 35 y un 25% papas.</p> <p>Las educadoras van llegando e integrándose a las actividades para iniciar clases, los niños se forman en el Patio y a las 9:05 se sierran las puertas.</p> <p>Del Patio los niños pasaron al saludo general en el salón de Cantos y juegos se escuchó que cantaron: palmada saludo.</p> <p>Cada grupo se integró a su salón de clases</p>	<p>JARDIN DE NIÑOS “HEROES DE CHAPULTEPEC” CON SERVICIO MIXTO. CLAVE: 16DJN0161U.</p> <p>El Jardín de niños se encuentra ubicado en la esquina entre las calles Prolongación allende y artículo 27 Ote. Del centro de la Ciudad, su código postal es 58600 y su Tel. es 01436 36 3 33 33.</p> <p>Al Norte colinda con la calle Artículo 27, al Sur con la Preparatoria Lázaro Cárdenas, al Oriente con la Clínica del ISSSTE y al poniente con la calle Prolong. Allende y la Escuela Primaria Estatal Melchor Ocampo.</p> <p>La entrada Principal ubicada al norte de la Ciudad, es de barandal color naranja con cerco perimetral intercalado entre barda y barandal naranja.</p> <p>En la entrada hay un recibidor techado con lámina y dos Bancas largas color naranja de fierro en ambos lados, un Periódico mural en la parte de arriba y un barandal después de las bancas de 1 metro de alto para evitar el paso al interior del Jardín donde están los niños.</p> <p>Al poniente después del cerco perimetral, hay arbolitos a la altura del cerco, un espacio de área de juegos con pasto, llantas, aros de fierro pintados en colores, un sube y baja, y una resbaladilla, también un área al fondo para sembrar hortalizas.</p> <p>Junto a la puerta al oriente está el espacio de 1.50 X 1 metros para el medidor de la luz pintado de color amarillo y al frente cerca de las llantas una pequeña pila con una llave de agua y una gran manguera.</p> <p>De frente a ese Jardín rumbo al poniente, una construcción con baños para mujeres y 3 salones 3°. E, 3°. F y 2°. B.</p> <p>En la entrada al lado oriente se encuentra un jardín con plantas exactamente detrás de la banca, dentro del Jardín hay una escalera pasamanos con una red de lazo a cada lado para los niños, y un túnel de tambos pintado de colores azul, naranja, amarillo y rojo, este jardín termina donde está el salón de 3°. Cerrándose con una tira de arbolitos cedros cortados en forma recta en la parte de abajo y 3 elefantitos en la parte de arriba, posterior a estos se encuentra un Patio de cemento con tableros de básquet ball.</p>
<p>INTERVENCIONES DEL PROFESOR: Voy llegando y me siento inquieta, como extraña, algunos intendentes me preguntan ¿qué hago aquí?, algunas educadoras me saludan con cariño y otras solo me saludan.</p> <ul style="list-style-type: none"> - creo que soy aceptada pero con cierta curiosidad hacia mi actividad - pienso que poco a poco van a ir aceptando con más tranquilidad y confianza 	

INFLUENCIA DIRECTA	OBSERVACION DE LA ESCUELA
<p>Un grupo se quedó para su clase de cantos y juegos y otro se integró a educación física en el Patio.</p> <p>Esta información me la dio la maestra Gema educadora con cambio de actividad.</p> <p>Son las 9:35 y todo se encuentra tranquilo, algunos niños salen al baño corriendo y regresan a su salón.</p> <p>Los intendentes con gran tranquilidad se dedican a sus labores.</p> <p>La Directora en sus funciones con la tesorera.</p> <p>Se escucha a lo mejor la voz del maestro de educación física dando indicaciones y los niños participando.</p> <p>9:40 el maestro de música sale con sus niños al Jardín.</p> <p>En lo que escribo, todos continúan con sus labores cotidianas y me sonrían al verme trabajar.</p> <p>Son las 10:30, y algunos niños ya inquietos vienen a jugar a la red frente a la dirección otros en el patio y en otras áreas de juegos.</p>	<p>Frente al Jardín de niños, pasando por la puerta principal al oriente, se encuentran la Dirección con su puerta al frente y dos salones estos últimos con la puerta hacia el sur y al frente solo ventanales; correspondientes al 3°. C y 3°. A</p> <p>Hacia el sur del Jardín de Niños, detrás de la dirección que será el centro de la Institución, se encuentra un baño de niñas y uno de niños y el frente de los dos salones mencionados, 3°. C atendido por la maestra Ivonne y 3°. Ha atendido por la maestra Marisela.</p> <p>Afuera de los salones hay una banqueta y un patio muy amplio de cemento con un desnivel o escalón a la mitad de 20 cms. Después del patio frente a los salones se encuentra la cocina del servicio mixto, el salón de 2°. C de la maestra Sebe, la cocina del servicio regular y el salón de 2°. B atendido por la maestra Yolanda.</p> <p>A un costado de la cocina del servicio mixto se encuentra un Jardín y cerca de este un arenero muy amplio de cemento.</p> <p>En la parte de atrás de estos espacios, está un Jardín con Juegos: un pasamanos de aros, llantas, árboles, una canchita de foot ball y un sube y baja.</p> <p>En el mismo Jardín a Dirección de la cocina del mixto a unos 6 metros atrás se encuentra el salón de 3°. D al igual que todos los salones construcción del CAPCE o espacios educativos, color Naranja por fuera, puerta café de estructura rectangular y por dentro pintada de blanco.</p> <p>Este salón queda ubicado en el espacio del Jardín y detrás continúa el área de juegos y el cerco perimetral construido de tabique toda la parte sur espaldas con la Preparatoria Emiliano Zapata.</p> <p>Antes del cerco hay árboles intercalados; árboles columpios, árboles columpios, árboles y columpios 3 juegos de columpios en total.</p>

<p>Me interrumpen 7 niños porque uno le cobra un peso a otro para dejarlo subir a la red de lazo el otro se niega y se defiende a la vez que me llama y me dice; "señora verdad que no debo darle mi peso, dice mi tía chely que no les de mi dinero" los otros contestan; pero no se va a subir .el niño se sube y empieza a contar la vida de su tía chely, y todos se ponen a platicar contentos.</p>	<p>A un costado al poniente esta una caminata de pasto y un lavadero con llave de agua, unas matas de yuca para iniciar con otro módulo de salones con las puertas al frente de la entrada. En este bloque se encuentra el salón de música, una bodega pequeña, el salón de 2°. D que por el momento está trabajando por la tarde cubriéndose un interinato. Al final un juego de baños de hombres y mujeres, el de hombres con la puerta hacia el norte y el de mujeres hacia el sur en el mismo espacio solo dividido a lo largo.</p>
<p>INTERVENCION DEL PROFESOR: Sentí , un gran apoyo al ver que las educadoras y personal me preguntan con más confianza y me brindan datos que necesito Creo que ya no les molesta que este aquí al contrario Pienso que todo va bien aunque me falta continuar mi descripción y trabajarle más.</p>	

INFLUENCIA DIRECTA	OBSERVACION DE LA ESCUELA
<p>10:40, estoy dibujando y los niños se me acercan para preguntarme ¿por qué están poniendo esas colgaderas en el Jardín? Yo les contesto y sigo la descripción. Están en receso, cada educadora en un espacio para cuidar a los niños y de vez en cuando se juntan para platicar y seguir cuidando. Los niños siguen cerca preguntando ¿qué haces? Les explico y se van contentos. Son 11:30, todos los grupos regresan a sus actividades, con sus educadoras, y los intendentes en su aseo, el maestro de educación física con un grupo trabajando y el de música con otro. Se respira en este momento, una gran tranquilidad, algunas voces lejanas de los grupos, algunos pájaros cantando y yo aquí escribiendo. 12:30, estoy platicando con la directora sobre las características del Jardín de niños la Directora tiene por el momento, bastante trabajo y aunque intenta apoyarme, es difícil interrumpirla con más información por el momento.</p>	<p>En la parte de atrás continua el Jardín con juegos (un volantín y un colgador de manos), árboles a la orilla para concluir con el Jardín de la orilla y el cerco perimetral de la calle Pról.- Allende el cual está construido como ya se mencionó, de barandal y tabique intercalados. Y regresando al centro del Jardín, en la parte poniente donde como ya se mencionaron, están los bloques de salones, al norte 2°. A, 3° F, 3° E y en lugar del espacio de los baños, una bodega donde se guarda material didáctico y el instrumento de computo, y con puertas también por este lado los salones, de frente a estos, un gran jardín con una resbaladilla, un sube y baja, un túnel de tambos, una fuente convertida en Jardinera con árbol en el centro; y de frente los salones mencionados: cantos y Juegos, bodega, 2° D y baños, la entrada a estas áreas es por este lado y concluye la descripción.</p>

INTERVENCION DEL PROFESOR: Me siento tranquila y un poco cansada pero me gusta que los niños me pregunte ¿qué estoy haciendo?, siento que es una mañana de trabajo como cualquier otra, cada quien cumpliendo con su trabajo y yo describiendo.
 En estos momentos sigue el receso, todo normal, gritos, sonrisas, hasta que un niño grita a sus compañeros: al salón. Creo que estoy y voy bien en el croquis, pero me faltan algunos detalles pero creo que motive la curiosidad del personal para crear confianza.
 Siento que aún no estoy en condiciones de describir las características de las familias ni el contexto pero creo que en el proceso de las observaciones lo hare.

OBSERVACION GENERAL:

El Jardín de Niños, se ubica entre la calle Prol. Allende y artículo 27 Ote., esta circulado al poniente y al norte, con reja color naranja y barda intercaladas al oriente y al sur con barda de cemento, mide 71.65 mts de frente y 77.50 de fondo, en total 5552 mts.2 están construidos, y lo demás está distribuido entre el patio cívico, canchas y Jardines de juegos y pasillos.
 Cuenta con 9 salones, una dirección, dos Instalaciones para baños de niños, dos de Niñas, ambos ubicados en diferentes espacios y un espacio para baños de las maestras, todo pintado por fuera en color naranja y café, por dentro blanco.
 También hay 5 espacios verdes para juegos con túnel, llantas, resbaladillas, columpios, volantín

Anexo. 1.1.

OBSERVACIONES DE LOS 3 GRUPOS

OBSERVACION SALON 3° GRUPO: B EDUCADORA: LAURA RODRIGUEZ.

FECHA: 30 de enero de 2012 HORA DE INICIO: 8:45 H. TERMINO: 13:00.

INFLUENCIA INDIRECTA	OBSERVACIONES DE LO QUE PASA EN EL GRUPO
<p>La maestra me presenta al grupo, los niños mencionan mi nombre y después se integran a su clase sin inquietarse por mi presencia.</p> <p>Todo se percibe con gran tranquilidad no hay ningún ruido externo</p> <p>Un niño se me acerca y dice: ese muñeco que se quedo es de otro niño que no vino, yo le pregunto cómo se llama, él no contesta se va a su lugar sonriendo.</p>	<p>Los niños iniciaron sus actividades con los Honores a la bandera en el salón de cantos y juegos, se reunieron todos los grupos y muy contentos participaron junto con todas las maestras.</p> <p>Las niñas se integraron a su salón después de saludar a sus maestras y a sus compañeros.</p> <p>La maestra M- pregunta la fecha, después de varias respuestas dice: hoy es lunes 28 de enero del 2008, y después lo escribe en el pintaron, marca con palmadas y los niños con palmadas repiten uno a uno los números y día marcado con gran facilidad diciendo: Niños- N <u>lunes 28 de enero del 2008</u>.</p> <p>Para el pase de lista los niños utilizan un muñequito o muñequita identificando acertadamente el nombre que les corresponde e interactúan con sus compañeros jugando y platicando con su muñequito que es: una princesa vestida de amarillo las niñas y el hombre araña los niños, Beto dice: yo soy el hombre araña, los demás comentas N- no yo soy, soy yo.</p> <p>M- revisa y pregunta ¿quién faltó? Y los niños contestas : Laura y Beto., después regresan el muñequito a su lugar donde estaba (un franelógrafo rojo colgado en la pared frente al pintaron)</p> <p>M- las niñas pongan su muñequita y regresen a su lugar, tres niños están inventando una Historia del Hombre araña, las niñas se acercan a platicar con su maestra, se nota una gran confianza de ellas para con su maestra.</p> <p>M- inicial un juego digital y todos participan en grupo repitiendo con la maestra (la ranita sube, sube.....)</p> <p>M- se acerca el carnaval me quieren decir ¿qué se hace?</p> <p>Un niños: se disfrazan, otro niño: quebramos cascarones, niño 3: yo me voy a disfrazar de hombre araña., (todos empiezan a opinar y la maestra coordina la conversación)</p>
<p>INTERVENCION DEL PROFESOR: Me siento un poco inquieta pues nunca había realizado este tipo de observaciones desde hace 20 años que estoy trabajando frente a grupo.</p> <p>Explique a la maestra mi manera de realizar la observación y me brindo confianza.</p>	

INFLUENCIA INDIRECTA	OBSERVACION DE LO QUE PASA EN EL GRUPO
<p>Interrumpe un intendente para entregar un material a la maestra pero eso no interrumpe el interés.</p>	<p>M- estamos platicando del carnaval, N- Beto: las botitas que tenía ya se me perdieron, tengo un 169 disfraz de Batman y mi mama no me lo ha lavado,</p> <p>Jonathan. Yo tengo uno de hule, una niña: yo de ovejita o de abejita, M- ¿de abejita o de ovejita? A ver cuál es la diferencia entre ovejita y abejita todos los niños guardan silencio esperando una respuesta M- la abejita es la que produce miel y es un insecto, la ovejita es una cabra y produce lana.</p> <p>Alfredo: yo me voy a vestir de Pauer Ranger pero no tengo botas, M- que vamos a hacer si no tienes botas: Niños opinas: que se las hagan, pintarlas, los niños siguen platicando: yo me voy a vestir de hule, yo de hombre araña.....</p> <p>M- en una hoja van a dibujar algo que sepan sobre el carnaval, Niño: yo me voy a vestir de Pauer Ranger, Niña: yo de angelito, Beto: pero como nos vamos a disfrazar, una niña: yo de momia, la maestra da la indicación de pasar por su material: los niños de manera organizada pasan por su material y se ponen a trabajar.</p> <p>Joel: maestra no encuentro mi bote, Héctor: ya podemos empezar maestra, M- ya, por aquí tengo lápiz ¿alguien no trae? Perla: si tenía pero no lo vi. Todos se integran a su actividad de colorear.</p>
<p>INTERVENCION DEL PROFESOR: Ciento tranquilidad pues no interfiero para que los niños trabajen normalmente. Creo que tienen buena motivación y se les brinda la confianza para participar sin ser reprimidos. Pienso que se hace buen trabajo y por eso hay buena participación y trabajo de equipo.</p>	

INFLUENCIA INDIRECTA	OBSERVACION DE LO QUE PASA EN EL GRUPO
<p>Son las 10:15 y todo alrededor está muy tranquilo, el salón está separado de los otros y no se escuchan ruidos externos.</p>	<p>Niño: Eduardo: voy a hacer cascarones de pauer ranger, Antonio: maestra ¿vamos a recortar los cascarones que estamos dibujando? M- No, bueno si gustan.</p> <p>Héctor: le muestra a las niñas su trabajo y dice: miren como me quedo mi trabajo soy yo y sonrén todos. Siguen trabajando, algunos platican en voz baja, otros llevan su hoja para mostrarla a la maestra y continúan su actividad. M- da la indicación: vamos a poner el nombre a su trabajo y el título, Carnaval. Mientras lo menciona lo pone en el pintaron con mayúsculas y minúsculas dando opción de que cada quien lo copie como quiera.</p>

	<p>Como el grupo está organizado en tres mesas, se integran con facilidad, platican entre ellos y continúan trabajando.</p> <p>Eduardo: maestra ¿para que ponen crayolas blancas? M- explica dándole la respuesta: porque puedes ocuparla en papel de otro color.</p> <p>Algunos niños van terminando y entregan su trabajo a la maestra.</p> <p>Héctor se pone de pie: saben de qué me disfrace, del hombre araña, y va a la mesa de sus compañeros a mostrar su dibujo.</p> <p>Beto: lleva su trabajo a sus compañeros y dice: yo me voy a disfrazar de Pauer Ranger, Héctor sigue mostrando su dibujo y preguntando a sus compañeros: y a ti de que te disfrazo, a ya se del hombre araña y se va a su lugar a seguir dibujando a sus compañeros.</p> <p>Los niños pegan sus trabajos en el salón o los ponen sobre la mesa.</p> <p>10:30 M- a ver Beto ve a tocar el timbre porque nos toca la guardia, Beto sale corriendo y lo sigue otro compañerito, todos siguen trabajando</p>
<p>INTERVENCION DEL PROFESOR: Creo: que los niños están muy motivados y sienten el apoyo de parte de su maestra por lo que podré hacer una buena observación.</p> <p>Siento: que hay confianza y participan con gran libertad en el grupo.</p> <p>Pienso que mi actividad aquí no interfiere para que se sientan libres de trabajar.</p>	

INFLUENCIA DIRECTA	OBSERVACION DE LO QUE PASA EN EL GRUPO
<p>En el desayuno, algunos niños se me acercan a ver que estoy haciendo y se retiran</p> <p>Lalo se acerca y dice: yo ya cumplí 5 años y Héctor al escucharlo se acerca y dice: yo también y ya voy a comer para crecer.</p> <p>Me puse a platicar con las niñas sobre el fut bool., viajes y casas Itzel se me acerca y dice: cuando regresemos ¿no puede sentarse en mi mesa? Le dije que sí y seguimos platicando.</p> <p>Aunque se les indica un lugar distinto para jugar cada día y estar como grupo, no se sienten presionados pues hay suficiente espacio para divertirse en el receso.</p>	<p>Tres niños preguntan: ¿hoy nos tocó tocar el timbre? M- sí, Víctor: ¿y mañana también? M- sí.</p> <p>Los niños que salieron regresan de tocar el timbre y dicen: maestra ¿nos tomamos el lonche? M- si, a pesar del timbre, algunos niños siguen trabajando y otros terminan su trabajo, salen se lavan sus manos y regresan toman su mochila y en su lugar toman el lonche.</p> <p>En lo que comen continúan platicando en voz baja, M- cuando terminen nos toca jugar en la cancha.</p> <p>Enrique: ¿en cuál maestra? M: en donde hacen educación física Un niño: sí.</p> <p>Uriel: yo me ando tomando unas pastillas para ganarles a correr.</p> <p>Jonathan: yo voy a jugar y le voy a la cruz azul, dos niñas se le acercan y una dice: yo le voy al América.</p> <p>Todos salen al recreo, hoy les toca jugar con llantas.</p> <p>RECESO: los niños juegan libremente en pequeños grupos, corren, saltan, se expresan entre ellos e inventan personajes.</p> <p>Regreso del receso: para reiniciar el interés, dirigidos por la maestra todos cuentan del uno al 10 en español y luego en inglés. Beto: maestra ¿por qué ya no jugamos a los equipos? M_ ¿quieren jugar? Todos en coro contestan: Siiiiii, M_ ¿qué les parece si jugamos mañana? Todos contestan: Siiiiii.</p>

<p>INTERVENCION DEL PROFESOR: Creo: que los niños están muy integrados y conocen sus actividades</p> <p>Pienso: que es muy difícil alcanzar a detectar todas las actividades del grupo.</p> <p>Siento: ya no siento miedo, estoy tranquila pero me falta más habilidad para anotar todo lo que hacen los niños.</p>
--

INFLUENCIA INDIRECTA	OBSERVACION DE LO QUE PASA EN EL GRUPO
<p>Estamos dentro del salón de cantos y juegos, aunque es muy amplio, no se escuchan ruidos externos, el ambiente afuera se respira tranquilo, no pasa nada novedoso.</p> <p>Llegan las papas (mujeres) dos jovencitos se asoman por el cristal de la ventana hasta que salen los niños.</p>	<p>M- realiza juegos digitales para recuperar la atención: (la arañita sube sube...), todos participan con entusiasmo. M- utiliza la mímica para dar la tarea diciendo: voy a dejarles la tarea pongan mucha atención que no voy a hablar y los niños interpretan correctamente lo que ella dice (la página 7 del libro y el número 7 en la libreta y 15 cascarones). Sale a la actividad de música formaditos y entran al salón de cantos y juegos marchando y aplaudiendo mientras el Prof. Toca una marcha de entrada con el piano. Forman un círculo.</p> <p>Algunos platican y se inquietan pero la mayoría se integra, cantan la mascarita todos y se sientan en el piso.</p> <p>Maestro: oigan ¿por qué creen que en el verano salen muchas hormigas? Héctor: porque buscan comida, Enrique: buscan comida porque hace frío y la van a guardar. Maestro: si es verdad ahora les voy a enseñar el canto de las hormigas, el maestro menciona la letra y los niños la repiten para después cantarla.</p> <p>Héctor: maestro ¿verdad que las hormigas pican? Enrique: yo las piso y las mato, Héctor: yo las agarro y las mato a todas. Todos se ríen y cantan con el maestro, unos más otros menos pero todos cantan y aplauden con entusiasmo.</p> <p>El maestro lleva a los niños frente al pintaron y les explica: las negras, las redondas y corcheas, algunos juegan u otros contestan acertadamente: Niño: esa es titi, niña esa es tata y esa es negra, en lluvia de ideas el grupo participa con interés.</p> <p>Termina la clase de cantos y se despiden como canguros mientras el maestro toca el piano.</p> <p>Ya es la hora de su despedida, los niños buscan e identifican sus cuadernos y su trabajo, lo recogen y pasan a su lugar.</p> <p>M- aplica un juego digital y el grupo acomodando sus cosas cantan un coro de despedida, se forman y salen uno a uno para ser recibidos por sus mamas o quien pase a recogerlos.</p>
<p>INTERVENCION DEL PROFESOR: Creo: que como es después del receso, ya algunos están inquietos pero igual cantan y participan.</p> <p>Pienso que el tener un maestro de música es muy interesante y motivador para los niños.</p> <p>Siento que debería tenerse esta oportunidad en todos los jardines de niños.</p> <p>Como los niños salen a las 12:00 tengo una hora para platicar con la maestra sobre las observaciones realizadas a su grupo.</p>	

OBSERVACION SALON 3°. GRUPO: B EDUCADORA: LAURA RODRIGUEZ.

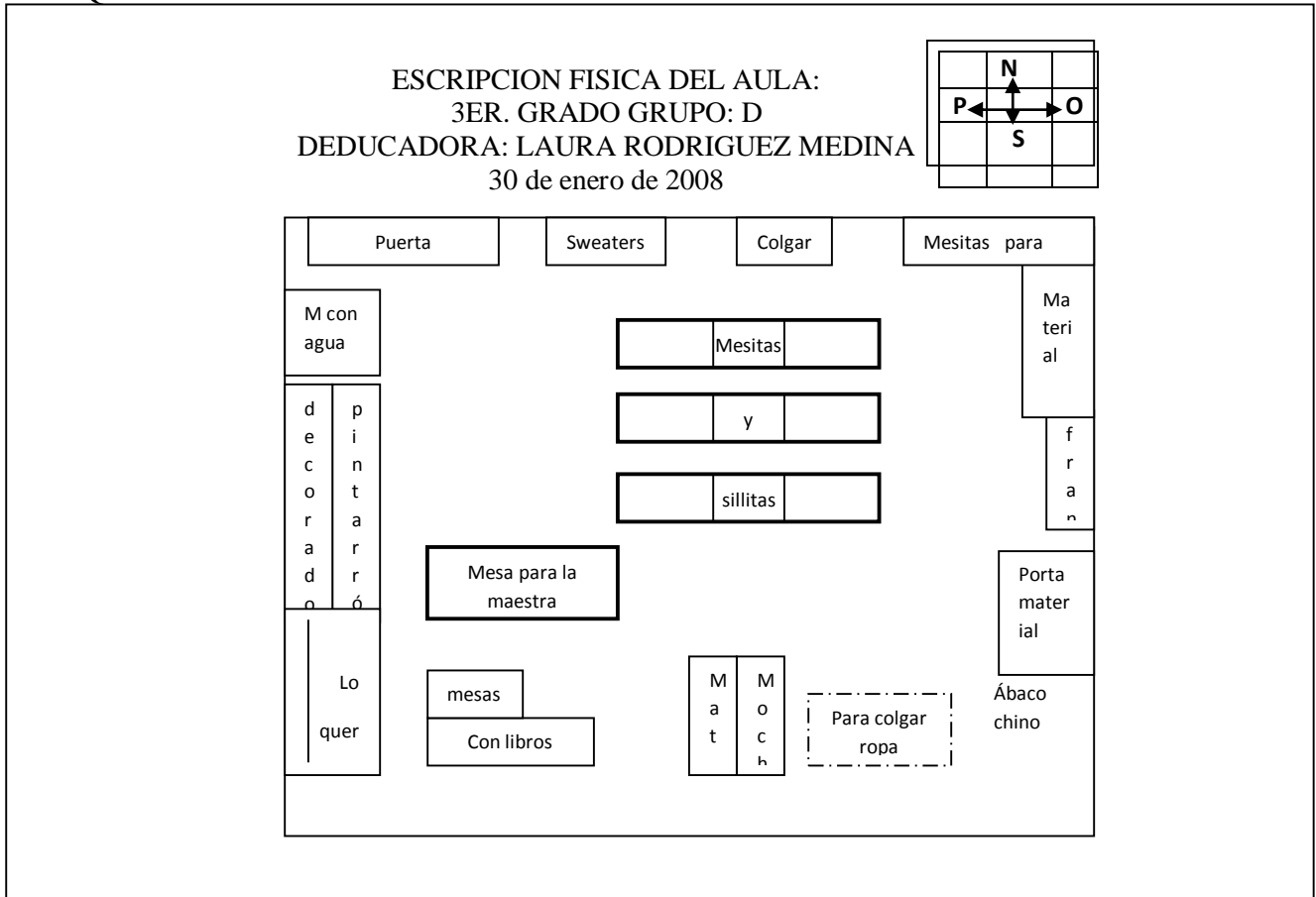
FECHA: 6 de febrero de 2012 HORA DE INICIO: 8:45 H. TERMINO: 13:00.

INFLUENCIA INDIRECTA	OBSERVACION DE LO QUE PASA EN EL GRUPO
<p>Hoy enrique viene muy participativo y los niños le apoyan</p> <p>Afuera hay gran tranquilidad, no se escucha nada que les inquiete.</p> <p>A los niños les motiva que la maestra tome nota en el pintaron.</p> <p>Hoy les toca jugar en el Jardín que esta al oriente entre los dos bloques de salones, aunque hay variedad de juegos, prefieren la resbaladilla y aunque conocen las reglas del juego ellos crean las propias.</p>	<p>Reunidos en el salón de cantos y juegos a las 05, todos los grupos se reunieron a saludarse cantando cantos como: la palmada, pin pon, la mascarita y los gigantes.</p> <p>En el salón: la maestra pregunta: ¿qué día es hoy? En lluvia de ideas todos contestan: lunes, martes, jueves. Después de repasar los días la maestra muestra un calendario del mes de febrero y pregunta: ¿saben que es?: enrique: uno para poner letras, otro niño: no para poner números. La maestra dice: es el calendario del mes de febrero, ¿saben para que lo pongo aquí? Algunos niños contestan: sí, enrique: para poner los Días de la semana. M- vamos a poner el periódico mural este mes nos toca. Los niños se acercan dispuestos a participar,</p> <p>La maestra vuelve a mostrar el calendario y dice: ¿qué número vamos a marcar hoy? Enrique: el seis. Todos cuentan: uno dos, tres, cuatro, cinco, seis. Un niño: nomás los rojos no vamos a tachar. M_ no los rojos no porque son días de fiesta. Y como vamos a festejar en este mes el día de la amistad</p> <p>M- ¿de qué podemos adornar el salón? En lluvia de ideas contestan; disfraces, mascaritas, Un niño dice: navidad ya no. M- pero primero nos van a pintar el salón ¿de qué color creen? Todos opinan: rojo, amarillo, azul, M- a ver todos los grupos tienen un color especial de qué color nos toca: Enrique: anaranjado.</p> <p>La maestra muestra un mueble que instalara en el salón para colocar material pintado de anaranjado y pregunta ¿para qué creen que sirve? Todos con gran interés opinan: para poner libretas, para material,... para poner los cuentos dice Alfredo, enrique: ¿si pero cuando vamos a formar los equipos? Siguen los comentarios.</p> <p>M- volvamos a ver el calendario a ver aquí dice día de la candelaria, ¿saben que es? Todos contestan: sí, Alfredo: fiesta, enrique: fogata, una niña: tamales. Todos siguen platicando y la maestra les recuerda: vamos a hacer una fiesta a los que les toco el muñequito.</p> <p>M- ahora vamos a ver que paso el día 5 de febrero.</p> <p>Los niños la observan con gran interés y cada que pueden expresan y comentan sus inquietudes.</p> <p>Enrique se distrae y pregunta a su compañera sentada a su izquierda: ¿a qué primaria te vas a apuntar? Niña: a la de al lado, la maestra que escucha el murmullo pregunta: a ver enrique ¿qué dices? Enrique le dice: le dije que me van a apuntar en la escuela revolución, se inician los comentarios. Yo en la Cristóbal, yo en la revolución, yo en la verde, ...</p> <p>M- vamos a seguir con nuestro calendario, el 19 es día del ejército, el 24 día de la bandera, aquí está un versito tipo adivinanza se los voy a leer: ... la maestra lee y pregunta ¿de qué estoy hablando? Perla: del arco iris maestra. M- muy bien y ¿qué colores tiene el arco iris? Enrique: Morado, Beto: rojo, perla: amarillo....</p> <p>M- ya terminamos revisar el mes aquí dice felicidades por los que cumplen años este mes y aquí tenemos solo una niña que es de este mes es Perla. Todos felicitan a perla que cumplió años el 2 de febrero.</p> <p>Enrique: vamos a jugar a los equipos maestra. Todos: sí sí, Sí, Sí. M- quieren primero jugar todos sí sí sí sí, M- bueno todos pónganse de acuerdo en el nombre de su equipo cada mesa será un equipo.</p> <p>Nosotros somos Pauer ranger dice enrique, nosotros volcanes dice un niño de la mesa del centro, los de la mesa de la izquierda dicen: tigres.</p> <p>La maestra pone los nombres en el pintaron y anota lo que los niños opinan.</p> <p>Acomodan el mueble y eligen a un niño que será el capitán del equipo, Enrique dice mí equipo es pauer ranger místico, la maestra dice ¿qué es místico?: y él dice que hace magia maestra.</p> <p>Todos se están organizando y como toso quieren pasar a ser capitán la maestra lo pasa a votación para ver quién será el capitán, en la mesa 1, empatan dos niños Beto y Lalo, la maestra repite la votación y queda veto como capitán.</p> <p>Se les entregan palitos de madre a todas las mesas.</p> <p>M- el rey pide... 5 palitos. Los niños corren a su mesa los compañeros les entregan palitos y empatan llegando al mismo tiempo a la mesa. La maestra cuenta los palitos y dice: hay empate, anota en el pintaron y cambian de capitán para continuar el juego.</p> <p>Algunos niños cuentan los palitos y los entregan al capitán, otros echan porras para que se den prisa y la maestra va aumentando la cantidad 6, 8, 9, 10, 11, 15, 17..... Los niños cuentan y gozan con gran entusiasmo.</p> <p>El grupo está inquieto pero no desorganizado sino participando, no hay ningún niño que este fuera del juego.</p> <p>Termina el juego y salen a lavarse las manos, al regresar sigue la inquietud, enrique pregunta: ¿cuál mesa gana? Beto se acerca al pintaron donde la maestra tenía los resultados M1= 4, M2=3, M3=4, y dice: gana la mesa 1 y 3. M- muy bien la uno y la tres.</p> <p>Se sientan y comen su lonche aprovechando para platicar de manera libre. M-3: Josué dice: yo tengo vacas y mi papa las mata con un cuchillo, otro niño dice: mi papa sabe matar vacas y tiene un cuchillo.</p> <p>Itzel pregunta: ¿vamos a jugar cuando salgamos? Beto dice: maestra ya acabe Alberto le dice: espérame.</p> <p>Todos corren y juegan libremente en el receso.</p> <p>Entran al salón y toman algunos libros, otros materiales de plástico. Eduardo: maestra perla no está compartiendo, Mario y Lalo se acercan y le muestran a Alberto su cuento.</p> <p>M- el material es para todos y vamos a compartir.</p> <p>Cada niño elige el material que le interesa y platicando sobre temas de interés entre ellos, sobre su casa, su maestra, su papa, los animales, los pauer rangers y sus hermanos).</p> <p>M- a guardar el material. Ahora les pido que tomen una hoja que les voy a entregar sobre el 5 de febrero para ver lo que se celebra.</p>

<p>De 26 niños solo uno utiliza la mano izquierda y eso no le dificulta realizar sus actividades con facilidad. Estoy escribiendo y algunos niños se me acercan a preguntar ¿qué está haciendo? Y contesto: mi tarea, sonrín y continúan sus actividades.</p>	<p>Cada niño toma su hoja y la colorea según su interés. Algún niño se acerca a mostrarlo a su maestra y siguen trabajando. Marco Antonio copean su nombre y les dice: miren ya le puse mi nombre. M-les voy a dictar la tarea. Los niños la escuchan y siguen trabajando, después la maestra inicia un canto de despedida y los niños cantan y siguen unos guardando sus mochilas y otros coloreando.</p>
---	--

INTERVENCIONES DEL PROFESOR: Siento: que los niños aún están motivados por el desfile del carnaval y aunque inquietos, están muy participativos. Como no conozco bien los nombres de los niños, se me dificulta poner quien dijo cada cosa.
Como es natural los niños sienten la necesidad de ganar y en su equipo participan de acuerdo a sus posibilidades.
Siento que cuando escribo a los niños les llama la atención y ante mi explicación de que hago la tarea les agrada verme ahí.
Creo: que jugar con todos los grupos les permite interactuar con otros niños y educadoras. Se siente la suficiente libertad para actuar y opinar por parte de los niños.
Los niños conocen bien las reglas tanto de los juegos como del salón y la institución.
Pienso: que el apoyo y la motivación del maestro de música es muy importante. Hay detalles muy importantes de la conducta de los niños que se pasan desapercibidos en su manera de ser y actuar.
En este tipo de actividades de juegos organizados, los niños aprenden mucho de manera libre y dirigida a la vez.
Los niños creen que igual que ellos también yo hago tarea.

CROQUIS DE LOS SALONES



OBSERVACION SALON 2º. GRUPO: A EDUCADORA: SEBERIANA GARCIA

FECHA: 7 de febrero de 2012 HORA DE INICIO: 8:45 H. TERMINO: 13:00.

INFLUENCIA INDIRECTA	OBSERVACION DE LO QUE PASA EN EL GRUPO
<p>Los niños ya me conocen y se acercan a platicar con confianza.</p> <p>Pasa a saludarles la maestra Ivonne, y todos contentos le saludan en coro.</p> <p>Afuera se escucha el sonido de las pelotas en los pies de los niños que están en educ. Física,</p> <p>Algunos niños toman palitos de los árboles y se ponen a jugar con ellos pero aun así ponen atención.</p> <p>Edith se acerca y mostrándome su mochila me dice: maestra mi mama me compro una mochila de rosita fresita.</p> <p>Afuera se escuchan algunos gritos de niños jugando pero no influye para que los niños se concentren.</p>	<p>Los niños inician saludándose de manera general con todos los grupos en el patio cantando (palmada saludo). Se les pone música de movimientos corporales y ellos imitan lo que dice la letra.</p> <p>Entran al salón y platican sonrío: juegos, su casa, etc. un niño dice: yo tengo un hermano y ya no peleo más, niña: miren mis zapatos. Maestra: ¿quién tiene frio? Todos: yooo. M: ¿se acuerdan que me pidieran que les leyera un cuento? Todos: Si, M. Bueno vamos a ver quien elige el cuento. La maestra aplica un juego de adivinanzas: “donde quedo la canica” M: donde está la canica en la derecha o en la izquierda. Los que dijeron derecha pierden porque la canica está en la izquierda. Kimberly, Atziri que adivinaron donde está la canica, fueron las que eligieron el cuento.</p> <p>Todos con su sillita salieron al jardín para leer el cuento titulado: “una pizca de pimienta” la maestra lee el cuento, los niños sentados en semicírculo, la observan atentamente. Fátima y Alexia Juguetean pero vuelven a poner atención rápidamente, así algunos otros niños se distraen pero rápido vuelven a poner atención. Juanito en ocasiones repite algunas frases del cuento, la maestra se sienta al frente y se pone de pie leyendo, los niños la siguen con la mirada.</p> <p>M- ¿quién nos quiere decir de que trato el cuento? Niña: yo, de que se perdió el patito, NM- ¿por qué se perdió? Niño: porque se soltó de la mano de la ardilla.</p> <p>M- ¿qué quería comprar? Niña: sal, M_ ¿qué más? Danny: Pimienta. M- para que: todos contestan: Para la sopa.</p> <p>M- ¿en que los llevaron a su casa? Juanito: en un Helicóptero, M_ vamos a ver el otro cuento. Todos Siiii. M_ ¿de qué creen que trata? Todos opinan. M- Se titula de pintillas” M-¿que serán las puntillas? Juan: así (y se coloca de puntas en los pies) Niña: sirven para escribir, Niña: para colorear, y todos siguen dando su opinión. M- bueno vamos a ver de qué se trata.</p> <p>La maestra inicia la lectura y los niños nuevamente la observan: M: ¿qué dice el título? Ana: de las estrellas, M- ¿cómo se llamaba el niño? Todos en coro: Juan. M_ como se sentía. Niña: chiquito, Ana No lo veía. Todos continúan platicando.</p> <p>M- ¿qué les parece si dejan en el salón sus sillitas y salen a lavarse las manos? Todos SIIIIII, los niños llevan las sillitas al salón toman su lonche y platican en voz baja. Terminan y salen formados con la maestra a su área de juegos.</p> <p>Kimberly: yo sí sé a dónde vamos, una niña se me acerca y dice: yo tengo dos pollitos, otra niña: mi gallina tiene huevitos pero no han salido los pollitos y se van al receso.</p> <p>En RECESO juegan libremente y regresan a su salón.</p> <p>La maestra canta un cuento y todos ponen atención después pregunta: ¿de qué habla el cuento? Todos: de un conejo. M- ¿qué comía? Niña: lechuguita, M- y donde vivía? Niño: en un campanario.</p> <p>Todos comentan en voz baja sobre el cuento. M bueno ahora vamos a acomodarnos porque nos vamos a ir de viaje, este es un ejercicio para que se relajen, uno dos tres.</p> <p>Vamos a respirar tres veces con los ojos cerrados. Todos los niños duermen.</p> <p>La maestra inicia a narrar; Pasa un pajarito muy hermoso color amarillo, se siente una nube de aire fresco vamos a tocarla con las manos, vamos a bajarnos del cielo a la nube y vamos a soplarle fuerte para que se vaya, vamos a bajarnos de la nube. ¿Qué sintieron? Que me iba a caer, sentí miedo, a mí no me dio miedo nada, a mí tampoco, a mí tampoco.</p> <p>M- ¿qué pensaban que la nube? Niño: algodón, Niña: nieve, Niña: la mía era de chocolate, Niña: la mía era de limón, Niña: la mía de fresa. M_ ¿de qué color era su pájaro?: azul, el mío rosa, verde, naranja, el mío era rojo. Todos comentan sus experiencias.</p> <p>M_ bueno otro día viajaremos y bajamos otra nube. Niño: yo una estrella, yo el sol. Yo la luna. M- bueno va hacer nuestro secreto. Ahora les voy a dar una hoja y ustedes la van a observar ¿qué ven? Niño. Son niños, M- ¿a dónde van? Niño_ a la fiesta, Niña al mercado. M- a ver a donde fueron ustedes el martes pasado, Niña: al carnaval.</p> <p>Después de dar las indicaciones los niños formados toman su hoja crayolas y se ponen a colorear.</p> <p>Al tomar sus colores algunos niños se acercan a la maestra y pregunta ¿aquí que dice? En el nombre y los niños satisfechos regresan a su lugar, se ponen a trabajar y platican en voz baja, miden sus colores y dicen; miren el mío está más grande, Niña: el mío también, Niña: me pueden prestar el color rojo, Niño: yo tengo muchos colores, Niño: yo también, Miren la maestra Rosy nos va a sacar una foto. Niño: a ver. Niño- ¿cómo me está quedando maestra? M- muy bonito. Niño: gracias,</p> <p>Llega la hora de salida, las mamás esperan a sus hijos en la puerta del salón y ellos se forman para despedirse de su maestra.</p>

OBSERVACION SALON 2º GRUPO: A EDUCADORA: SEBERIANA GARCIA.

FECHA: 08 de febrero de 2012 HORA DE INICIO: 8:45 H. TERMINO: 13:00.

INFLUENCIA INDIRECTA	OBSERVACION DE LO QUE PASA EN EL GRUPO
<p>Afuera no hay ruido, solo se escucha a lo lejos el silbato del maestro de educación física, el cual pasa desapercibido por los niños, no les molesta en lo absoluto.</p> <p>Nuevamente se escuchan los gritos de los niños de e. Física como el salón está casi en el centro del Jardín, no hay otro ruido que interfiera y los niños se concentran en su trabajo ignorando lo que pase afuera.</p> <p>Se me acerca una niña y me dice: mi mami me echo mi lechita y unas donas, carga su mochila y dice: mi mochila esta pesada, y se va a su lugar a comer.</p>	<p>9:05. se inician las clases con la rutina de activación colectiva: todos afuera realizan ejercicios físicos con todos los grupos dirigido por el maestro de educación física y el apoyo de una grabadora.</p> <p>Pasan al salón, dentro todos en su lugar, platican sobre lo que es el carnaval. M- les voy a platicar la historia de por qué es el carnaval. (Se sienta en frente de ellos y les cuenta la historia del carnaval según la tradición) todos los niños escuchan atentamente sin comentar nada. M- ¿qué les parece si pintamos los cascarones? Todos: siiiii, M- pónganse de acuerdo por mesa de qué color quieren pintarlos. Niños de la mesa no. 1 (N.M.1) un niño dice yo rojo, yo verde, M- no pónganse de acuerdo con su equipo de la mesa. Lluvia de ideas de las mesas: yo rojo, yo rosita, yo azul, yo verde... M- les entrega cartulinas a cada mesa y les explica: acomódenla en su mesa para protegerla. Niños: observan y loasen. Después pregunto la M- ¿qué color decidieron? Cada mesa Eligió un color, rojo NM1, rosa NM2, amarillo, N M 3, verde N M 4, luego los niños de manera organizada se ponen de pie para tomar su pincel y poder pintar sus cascarones formando una fila y respetando su turno de tomar su pincel, regresan a la mesa en silencio a la vez que la maestra les entrega los cascarones que habían dejado al llegar, ya en su lugar platican con sus compañeros sobre su color elegido y su material:</p> <p>NM1, un niño dice, rosa, rosa, rosa. M2, miren este es grande, M3 una niña dice: ¿puedo ir al baño maestra? M- sí, la niña sale sin inquietar a sus compañeros del grupo.</p> <p>M 2, una niña se quita el suéter. Maestra: vamos a ayudarnos a pintar los cascarones de todos los compañeritos de la mesa ¿está bien? Y menciona los nombres de los niños de cada mesa Juanito le ayuda a Carla, Daniela... y pregunta ¿está bien así? Todos contestan: si maestra.</p> <p>M- para entregar los colores pregunta: ¿quién pidió el color rosa? M3, yoooo, M ¿quién me pidió el color verde, una niña de la mesa dos contesta Yo, M- a ver quien pidió el azul? Yoooo, contestan las niñas de la mesa 4, M- y el rojo: Yoooo, contestan los niños de la mesa 1.</p> <p>La maestra indica como colocar el cascaron en su dedo para no mancharse los dedos.</p> <p>Los niños están pintando y platican en voz baja. M-1, Niña: es verdad que si nos manchamos las manos nos las vamos a lavar, compañerito: si</p> <p>M-3, mira yo cuantos llevo, M-1, un niño pregunta a su compañera: ¿y tú cuantos llevas? Niña: yo llevo dos, tres, todos estos.</p> <p>A algunos niños se les caen de la mesa y se les rompen los cascarones, pero no muestran molestia alguna, lo toman con tranquilidad.</p> <p>M-2, niña: yo ya me pinte las manos, compañerita: pero nos las vamos a lavar, otra niña cometa: mira que pintadotas, puros huevos verdes miren.</p> <p>M-4, todos trabajan calladitos, igual en la mesa 3, mesa 1 platican en voz baja sobre su casa: un niño: yo vivo en naranja, otro niño: ¿hasta naranja esta tu casa?. M-, las niñas cuentan los cascarones que van pintando.</p> <p>M- niño: ya casi acabo maestra. M-si mi amor, otro niño de esa mesa: yo ya llevo 4, todos siguen trabajando y platicando alegremente.</p> <p>M-3, si terminan dijo la maestra que nos vamos a lavar las manos, dijo un niño pero se arrepiente de ir a lavarse y le dice a su compañerita: ¿te ayudo? La niña le dice que sí y en lugar de ayudarle se sale a lavarse las manos.</p> <p>Algunos niños ya están terminando, unos salen a lavarse y otros ayudan a sus compañeros, la maestra sigue motivándolos para que sigan y la mayoría lo hace con gran interés.</p> <p>M- cuando terminen van a lavarse las manos a la piletita que esta por el salón de la maestra Lucy porque esta de enfrente la tienen ocupada. Niños: si maestra.</p> <p>M- hoy nos toca comer en donde están los columpios. Los niños escuchan y siguen en su actividad. Conforme van terminando recogen su mochila y salen a tomar su lonche.</p> <p>Niña: maestra ya termine, ¿dónde vamos a comer? Y sin esperar respuesta sigue a sus compañeras.</p> <p>Todos salen al receso, solo queda una niña Dania, llega su compañera y le pregunta ¿te ayudo? Toma un pincel y se ponen a ayudarle, terminan y salen al receso.</p>

INFLUENCIA INDIRECTA	OBSERVACION DE LO QUE PASA EN EL GRUPO
<p>Afuera todo vuelve a la normalidad, se respira un ambiente tranquilo, solo se ve a los intendentés cumpliendo con sus deberes y algunos padres de familia que pasan y se asoman por la puerta.</p>	<p>RECESO: Los niños juegan en el receso alegres y libremente, algunos se acercan a platicar con la maestra y otros corren y juegan.</p> <p>Suena el timbre y todos corren a su salón, algunos niños aun esta fuera pero ya se están integrando a sus grupos poco a poco.</p> <p>Después de colocar los cascarones en su lugar pasan a las actividades de música y movimiento con el maestro Santiago.</p> <p>Los niños cantan la mascarita y el maestro toca el piano, después ellos cantan y bailan., el maestro narra sobre las hormigas. Maestro: ¿qué hacen las hormigas? Niños: buscan comida, pican, Niño: maestro si buscan comida.</p> <p>Maestro: les voy a enseñar un corito empieza así, repitan conmigo: las hormigas vienen, las hormigas van, las hormigas tienen, Fuerzas de picar, siempre en el verano, trabajando están, para que en el invierno, puedan descansar.</p> <p>El maestro dice un párrafo y los niños juegan pero repiten la letra después de él. Después el maestro dice: vamos a ponerle musiquita, se va al piano toca y los niños cantan.</p>

<p>No se detectan problemas de la vista ni de aprendizaje.</p>	<p>Después juegan al lápiz, el maestro dice: vamos a cantar y cuando termine la canción el que se quede con el lápiz pasa a bailar al centro. A las niñas les gusta el juego y sonríen pero a la que pasa al centro cuando el maestro toca el piano ya no quiere bailar. Pero ya cuando todos bailan la del centro se mueven con gran soltura.</p> <p>Maestro- ahora vamos a vestirnos los niños de charro y pantalón, sombrero de charro, todos imitan al maestro como que se están vistiendo.</p> <p>Maestro: ahora las niñas su vestido, su peinado, su pintadita. Ahora la música. El maestro toca el jarabe tapatío y todos bailan alegremente.</p> <p>Termina la sesión y mientras el maestro toca en el piano el tema del trencito, todos se forman en trencito para salir del salón.</p> <p>Ya en el salón: M- chiquitos como en la mañana no pudimos ver matemáticas, vamos a trabajar ahorita. Todos los niños aplauden. La maestra toma el libro y dice: ¿se acuerdan con que trabajamos ayer? Niña: si con el número 4, M- ahora les voy a presentar otra página con el número 4, los niños observan y comentan sobre el contenido del libro, cuentan con sus dedos y en voz alta los dados de la figura: 1, 2, 3, 4, mientras que la maestra va señalando las figuras,.</p> <p>M- que les parece si ahora coloreamos el número 4, todos: siiii.</p> <p>M- ¿de qué color?</p> <p>Un niño contesta: Rosa, y todos en coro dicen siiii, la maestra les entrega el libro y todos se ponen a trabajar. Todos utilizan su mano derecha para colorear,</p> <p>Los niños revisan sus colores y comentan entre ellos: yo tengo dos blancas dice un niño, yo dos rojas contesta otro. M- ¿qué horas serán ya? Niña: son las doce maestra. M_ vamos a cantar para despedirnos: son las doce.....</p> <p>La maestra inicia y los niños continúan el canto.</p> <p>Llegan los papas y salen los niños.</p>
--	--

INTERVENCIONES DEL PROFESOR: Siento: que el grupo está tranquilo y trabaja sin que interfiera mi presencia. Ciento que la observación se facilita pues se respira gran tranquilidad y todos los niños trabajan muy bien y la interacción entre compañeros les gusta más.

Siento que las actividades musicales son muy motivantes y necesarias para el desarrollo de los niños.

Creo: que la maestra motiva muy bien a los niños y ellos confían muy bien en ella. Creo que en este espacio los niños interactúan y se sienten libres de trabajar y comunicarse a la vez.

Pienso: que lo que más motiva a los niños son las actividades gráficas ya que le permiten a los niños expresarse de formas muy variadas.

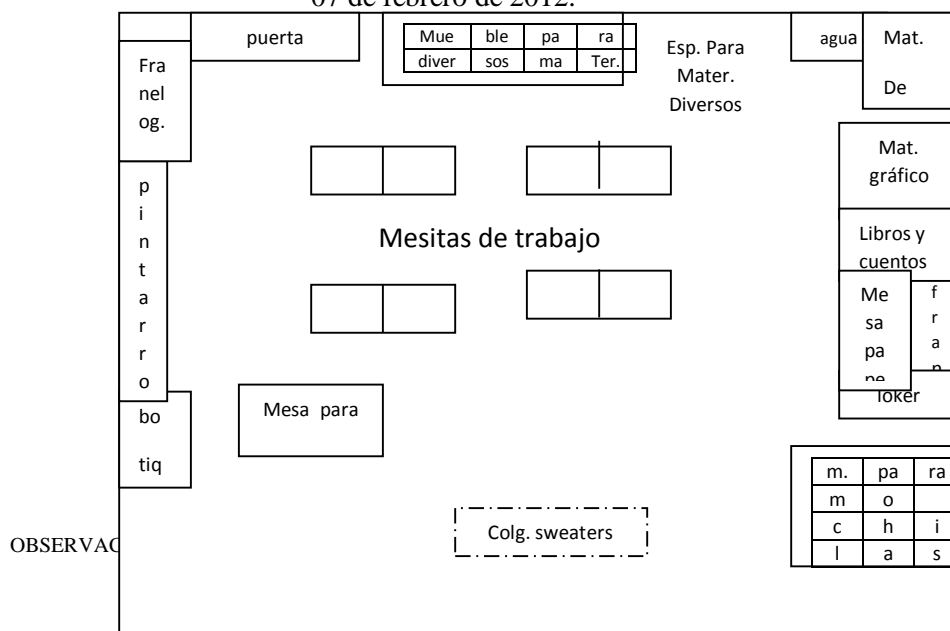
Pienso que el movimiento músico-corporal es parte fundamental en nuestro aprendizaje y principalmente de los niños.

Creo que la participación del maestro de cantos es muy interesante pues los niños se motivan.

Los niños conocen bien su Jardín de Niños, se ubican acertadamente respecto a su salón y respetan los espacios a pesar de que son pequeños saben que son parte de una institución grande y se integran.

La maestra les da la seguridad y confianza que necesitan para sentirse parte de la escuela.

DESCRIPCION FISICA DEL AULA:
2º... GRADO GRUPO: C
EDUCADORA SEBERIANA GARCIA GUTIERREZ
07 de febrero de 2012.



FECHA: 13 de febrero de 2012 HORA DE INICIO: 8:45 H. TERMINO: 13:00.

INFLUENCIA INDIRECTA	OBSERVACION DE LO QUE PASA EN EL GRUPO
<p>Afuera se escuchan algunos pajaritos y otros niños jugando pero no influye para que los niños trabajen.</p> <p>Todo está tranquilo alrededor solo entra la cocinera saluda a todos, ellos contestan y continúan trabajando.</p> <p>Afuera nada interfiere, solo algún niño pide permiso para salir al baño y regresa a sus actividades.</p> <p>El mueble esta acomodado para 2 equipos de 4 mesas cada equipo.</p> <p>Dentro del salón los niños están trabajando y platicando con sus compañeros, afuera todo se ve y se siente tranquilo</p>	<p>Las clases se inician en el salón de cantos y juegos con los honores a la bandera y el saludo a todos los compañeros.</p> <p>9:30 hrs., los niños llegan al salón. Bryan: hoy no voy a pelear porque Wendy es mi amiga. M- a ver por qué tenemos corazones en el salón. Niño: porque es día de la amistad. Niño: porque es día del amor y de la amistad. Me_ miren hoy vamos a hacer corazones pero no nos los vamos a llevar, se los vamos a regalar a nuestros amigos. ¿A quién se los van a regalar? : Niño: yo a José Luís, niño: yo a Bryan, yo a José Luís, varios niños decidieron dárselo a José Luís. M- José Luís vas a recibir muchos corazones José Luís No. M- ¿Se acuerdan de la tarjeta que hicimos a quien se la dieron? Pregunta uno por uno y los niños contestan: a mi mama, a mi hermano, a mi papa, a mi mama, Niño: yo se la di a mi mama y le dije que la quiero mucho. Niño: maestra no vamos a hacer lo que dijiste, que vamos a pensar. M- si a ver vamos todos a pensar ¿qué vamos a hacer hoy? Los niños cierran los ojos y la maestra aplica ejercicios de respiración.</p> <p>Los niños imitan a la maestra y algunos abren los ojos para ver a sus compañeros.</p> <p>M- entonces que vamos a hacer: Niño: corazones, M_ ¿por qué? Otro niño: porque es día de la amistad, M- si pero primero vamos a ver qué día es hoy. La maestra muestra dos figuras con domingo y lunes, UN Niño dice: es lunes, la maestra coloca el día lunes en el trenecito.</p> <p>m- bueno ahora vamos a revisar su libro. (La maestra entrega el libro de matemáticas a los niños). M- vamos a revisar la página que nos toca.</p> <p>Los niños ojean su libro y comentan entre ellos, miren yo lo que hice, mira yo tengo un ponky, yo tengo otro ponky, yo tengo un chaparrito, mi hermano tiene un chaparrito a cada niño comenta con Luís compañeros.</p> <p>Otro niño pregunta: ¿aquí maestra? M- ¿Dónde nos toca, el número? Todos: el cuatro. M- a ver ¿qué figurita ven en la página? Niño: el cuatro, todos, el cuatro.</p> <p>M- entrega las crayolas, Niño_ maestra ¿ya empezamos? M_ vamos a leer lo que vamos a hacer. Valeria: ya se me el número cuatro (sigue el numero con su dedo) M- vamos a copear el número 4 con su dedo en el aire. Los niños imitan el movimiento de la maestra en el aire. M- ahora con su dedo en el libro. Valeria: maestra por qué no lo coloreamos.</p> <p>Niño: Maestra Oswaldo ya lo coloreo, M- ahora vamos a pegar el número ¿qué número es? Los niños contestan en coro: el cuatro.</p> <p>La maestra pega un no. 4 en el pintaron.</p> <p>M_ ahora vamos a contar los dados que están en su libro. Todos 1,2,3,4,</p> <p>M vamos a colorear los dados uno de cada color.</p> <p>Los niños colorean y platican entre todos. Niño: el cuatro ¿de qué color lo pintamos?</p> <p>M- A ver ¿qué colores les gustan? Morado, rojo, negro, contestan los niños. M- bueno del color que cada quien quiera.</p> <p>Niño: maestra ya termine, otro yo también, yo también, yo también. M- vamos a pasar a la otra página M_ cuatro elementos de la naturaleza ¿qué es el primero? Niños: lluvia, lluvia, M- el otro es: tierra Niños, cerro, M- y este es: Niño: nubes, aire, M- muy bien. Es viento. Y el otro Niño: lumbre, todos lumbre.</p> <p>M- bueno vamos a colorearlos pero primero vamos a tomar el lonche.</p> <p>Los niños forman pequeños equipos por afinidad y sin indicación se sientan en el piso a tomar el lonche. Algunos muestran lo que trajeron, otros platican y otros piden apoyo a su maestra para destaparlos.</p> <p>Un niño trae yogurt de bolsita y forma letras en la mano de un compañerito, el compañerito se lo come y continúan.</p> <p>Terminan su lonche y salen a receso. M_ hoy nos toca salir a jugar a los aros, Niño grita feliz: a los aros. A regresar del recreo, los niños se integran con la canción “el gusanito2 siguen con el libro de matemáticas. M- ¿de qué color es la lumbre? Niño: roja, Niño: amarilla con rojo.</p> <p>M- el agua, todos azul. M_ el bosque Niños verde, M- las nubes, Niños: blancas. Bryan, maestra verdad que aquí en este dibujo hace mucho frío. M- si hace mucho frío. M- ya terminaron el. No. 4. Niño: si, Niño: yo sí. Niño: yo ya termine. Niños: nos vamos con el maestro Coco, M- no todavía no es hora vamos a revisar su trabajo.</p> <p>M- los niños entregan su libro y la maestra les da un corazón. M. De qué color es el corazón. Niños: rojo, azul, amarillo, negro, negro, M- vamos a pintarlo del color que quieran ¿está bien? Todos Siiii.</p> <p>Los niños terminan de colorear, la maestra entrega pasta y confeti para ponerle al corazón, los niños continúan trabajando.</p> <p>M- vamos a poner la pasta de esta manera, (indica haciéndolo) de ladito. Niños ¿así maestra? M- así. Todos observan sin preguntar más y otros observan a sus compañeros.</p> <p>Todos trabajan y la maestra apoya a los que lo necesitan hasta terminar.</p> <p>M- voy a leerles un cuento pongan atención.</p>

INTERVENCIONES DEL PROFESOR: Creo: que las actividades generales les permiten a los niños interactuar y aprender de los demás niños y educadoras.

Creo que aunque en ocasiones se inquietan la maestra los motiva y los mantiene ocupados con varias actividades.

Pienso que parte de las actividades de los niños, se reflejan cuando interactúan entre ellos,

Los niños ya conocen el jardín, tienen buena ubicación y conocen el reglamento, He podido observar que el mueble lo acomoda la maestra de diferentes maneras, para ubicar a los niños con diferentes compañeros y eso creo es bueno.

Siento que el tiempo favorece para que los niños trabajen con más actividades y están acostumbrados ya que salen hasta las 4 Pm

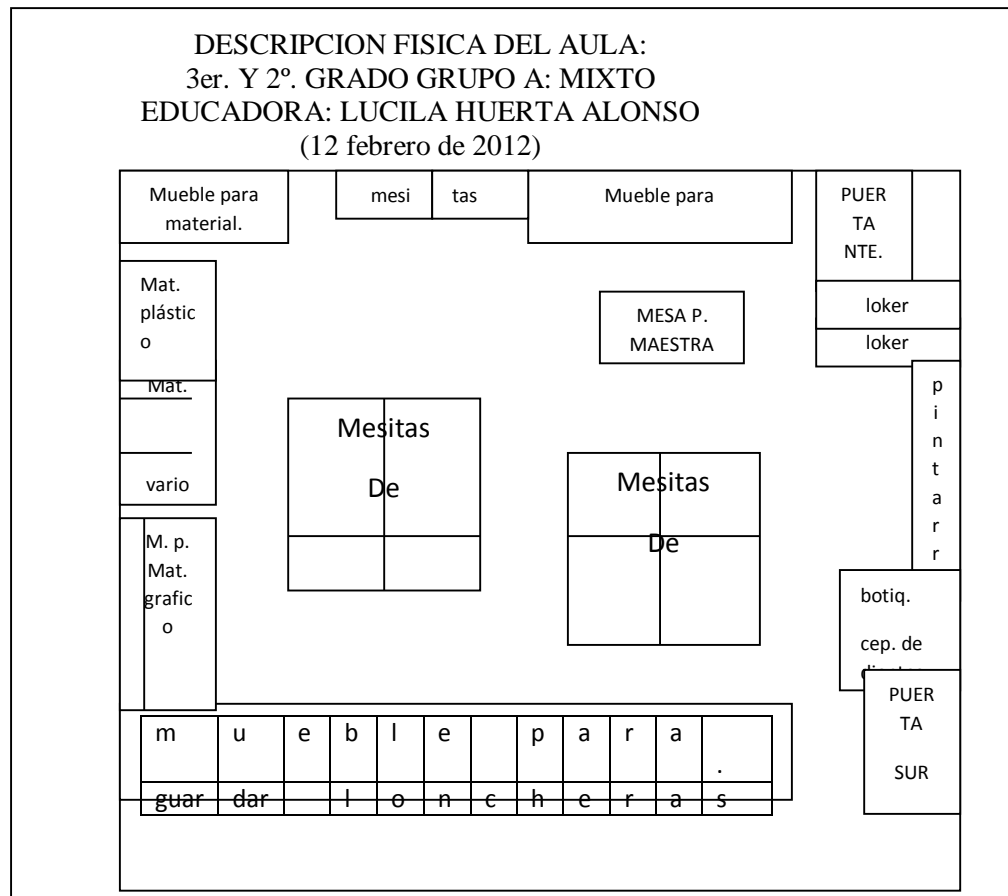
OBSERVACION SALON 2° GRUPO: C EDUCADORA: LUCILA HUERTA

FECHA: 14 de febrero de 2012 HORA DE INICIO: 8:45 H. TERMINO: 16:00.

INFLUENCIA INDIRECTA	OBSERVACION DE LO QUE PASA EN EL GRUPO
<p>8:45</p> <p>9:05: las maestras se colocan detrás de su grupo y cantan junto con la maestra de guardia.</p> <p>9:30 los niños saben que en fila y derechitos salen a su salón respetando el orden.</p> <p>Algunos niños participan, otros platican y otros trabajan en silencio.</p>	<p>Van llegando los niños poco a poco de la mano de su mama o su papa o algún otro familiar. Se inician las clases en el salón de cantos y juegos, los niños se saludan con la canción de los deditos propuesta por la maestra de guardia, después cantan Pin pon, y se despiden para pasar a su salón formados.</p> <p>En el salón: la maestra (M) pregunta: ¿cuántos venimos hoy? Una niña (Na) cuenta: uno, dos, tres, cuatro, cinco, y contesta: Todos maestra, Un niño: (N) 26 maestra, somos 22 otro niño contesta, M: vamos a contarnos, la maestra inicia a contar empezando en la mesa que está ubicada junto a la puerta de entrada y dice: “iniciaré desde aquí ayúdenme. M-uno, todos; uno, M-dos, todos: dos, y así siguen contando hasta llegar a 24.</p> <p>Na. Valeria: somos 26 maestra, M- ¿ya contaste bien? Na. Valeria: si maestra somos 24 más usted y la maestra Rosy, otros niños: si faltaba la maestra Rosy. Y usted.</p> <p>M.- tienen razón yo no había contado somos 26, y continúa diciendo: bueno vamos a revisar nuestro libro de matemáticas; todos contestan: Siiiiiiii.</p> <p>La maestra empieza a entregar los libros de matemáticas, un niño reparte los lápiz, se escuchan voces de los compañeros: a mí, este no tiene punta, aquí hay uno azul, a mí no me dieron, los comentarios se siguen escuchando mientras la maestra indica la página donde trabajaran.</p> <p>M- todos tienen la hoja donde vamos a platicar y a trabajar, un Niño: maestra a mí no me dieron lápiz, M-ahorita les doy uno, Valeria se pone de pie. La maestra dice: siéntate bien Valeria y continúa con el grupo.</p> <p>M- ¿cuántos lápices faltan?</p> <p>N. (Samuel) faltan 4 maestra. M- ¿cuatro? N. S. Si maestra cuatro.</p> <p>La maestra busca los lápices y los entrega preguntando: ¿quién falta de lápiz? NS. Yo maestra, N. Pedrito: yo quiero un lápiz.</p> <p>M- vamos a leer lo que dice su libro. N P: ¿ya empezamos? M- nooo primero vamos a leer, acuérdense que siempre que trabajemos en el libro primero hay que leer lo que dice. Y marca con el dedo para iniciar a leer. M- dibuja cuatro florecitas, los niños inician a dibujar las cuatro florecitas a la vez que van contando. El niño Samuel (NS) termina, cuenta sus florecitas y las de sus compañeros. Al NJ que tiene 5 le dice contando: una, dos, tres, cuatro, borra esta, señalando la figura no. 5. Na. Marissa se pone de pie y se acerca a la maestra diciendo: maestra mi prima tiene un niño Dios y lo va a levantar, M- me invitas pero vamos a trabajar ¿sí? Después la maestra pasa al pintaron, dibuja un no. 4 punteado y dice: miren a este no le alcanzo la pintura. Na. V. Es el número cuatro ¿vamos a unirlo? M- si vamos todos a unir el número 4 que está en su libro.</p> <p>En lo que todos trabajan, la maestra pasa a los lugares de los niños a revisar, el grupo habla en voz alta la maestra dice: todos tiramos la voz y cuenta: una, dos tres. Todos los niños guardan silencio y siguen trabajando, después en voz baja comentan sobre el no. 4 y realizan su actividad hasta terminar.</p> <p>Después se escuchan nuevamente las voces: N: Maestra ya termine, N: yo también, Na. Yo ya cabe, Na. Maestra yo ya termine. Fueron los comentarios que se escucharon posteriormente.</p> <p>M- bueno como ya terminaron, por ahí me dijeron que ustedes estaban cieguitos ¿es cierto?, Niños: Nooooo, N_ yo si veo, Na. – yo no estoy ciega, M- bueno vamos a ver en la página siguiente hay varios números, van a pintar de color naranja los números 4, N- maestra yo no tengo color naranja, N- yo tengo muchos, M- préstale uno, ¿quién le presta uno? Varios niños contestan: yo se lo presto, yo tengo, yo tengo dos,</p> <p>Todos los niños se ponen a colorear de anaranjado excepto 2 que rayaron su libro sin importar las indicaciones que había dado la maestra.</p> <p>N- ya termine maestra, Na.: yo también, N- yo ya acabe, la mayoría de los niños terminaron, N- maestra ¿voy por mi mochila? Na- ¿ya nos tomamos el lonche? M- los que vayan terminando me dejan aquí su libro para checar que si terminaron. N- yo ya termine, N- yo también.</p> <p>Los niños entregan su libro a la maestra y pasan por su mochila para tomar el lonche.</p> <p>RECESO</p> <p>Los niños juegan libremente y platican sobre temas de interés para ellos que no tienen ninguna relación con el tema tratado dentro del salón de clases.</p> <p>Entrada del receso: la maestra aplica algunos juegos digitales para volver la atención del grupo.</p>

<p>Algunos niños están muy inquietos, otros participan y otros simplemente están sentados.</p> <p>Todos trabajan con su libro excepto una niña pues su mamá aún no se lo compra y solo observa a sus compañeros.</p> <p>Los niños conocen las reglas del Jardín, saben que primero trabajan, luego el lonche y después el receso.</p> <p>Cuando suena la campana los niños saben que es la hora de reiniciar clases.</p> <p>En estos momentos inician las actividades del servicio mixto tipo taller.</p> <p>Entra una maestra por material. Los niños no le dan importancia y siguen platicando en lo suyo.</p> <p>En lo que la maestra entrega los materiales, algunos niños se paran a escoger el de ellos, otros juegan, otros a buscar a sus amigos y otros permanecen sentados.</p> <p>Los que no llevaron cartón solo están sentados viendo a sus compañeros sin hacer otra actividad.</p> <p>Los niños tienen libertad de hablar y opinar.</p> <p>Llega una señora a tocar la puerta son 12:25 y ya los niños están tranquilos el tono de su voz ha bajado y la visita no influye para que realicen sus actividades.</p>	<p>M- a ver vamos a revisar el día que es hoy ya que no lo hemos revisado, vamos a ver el trencito, ¿qué día es hoy? N- lunes. Na- martes. M- haber vamos a revisar bien ¿qué día es hoy? Miércoles ¿hoy es?: Todos: miércoles M- ¿qué número le tocaría al miércoles? N- lunes, N- tres. M- ¿cómo es el tren? Todos: verdeeee, M- si ¿y las letras? Na.- amarillo, Na.- no blanco, M- muy bien blanco. ¿Y las llantas?: N- café, N. Café, todos: café. N- negras maestra, M- muy bien negras.</p> <p>La maestra toma el marcador y dibuja un cuadro en el pizarrón y pregunta: ¿se acuerdan que vamos a hacer? Todos: siiiiiiiii, Na.: una granja. Juan N- maestra ¿por qué no hacemos un avión? M- haaaa estamos en la granja, después podemos hacer aviones. Na. Un día jugamos todos a sentarnos en el piso y somos los animalitos de la granja y que el pizarrón sea la pantalla del cine. M- de ¿qué? N- guarda silencio y después repite: del cine. M- si después jugamos voy a entregarles el material que trajeron de su casa para la granja.</p> <p>La maestra entrega el material que trajeron (papel cascaron y la copia de una vaca coloreada) preguntando: M- ¿este de quién es? N- este es mío. Na- este mío, N- el mío es grande. N- este es el de Valeria. N- este es el mío. Na.- maestra este es el mío. Na- este es mío maestra yo lo traje. La maestra continúa entregando los materiales.</p> <p>N- maestra Bryan me quito mi cartón, Bryan: N- no ese es mío. M- no veniste ayer y no lo trajiste Bryan. Bryan N- si mi mamá me lo compro, La maestra sigue entregando los trabajos.</p> <p>M- voy a entregar el Resistol, le ponen en la pestañita para que la doblen y la peguen. N- maestra de la pestañita de lado, N- de la orillita, N- maestra Valeria me está pegando, N- pégala de adentro M- les voy a entregar el Resistol. N- maestra a mí me lo recortaron. M- no le hace pégalo de ahí (señala la orilla de la vaca) los niños inician a pegar sus vacas para ir formando su granja sobre el pedazo de cartón que se les entrego, y al terminar lo entregan a la maestra, algunos niños juegan porque ya terminaron y otros continúan trabajando.</p> <p>M- vamos a descansar, N- maestra nos falta el trabajo de soñar. M- vamos a descansar 5 minutos, todos recargados sobre su mesa con la cabeza boca abajo.</p> <p>Algunos niños se estiran y otros aprovechan para platicar en voz baja. M- vamos a descansar con música (la maestra prende la grabadora). Na- Valeria, maestra Isac está llorando porque le cambie la cubetita. Isac, N- no no estoy llorando. M- si se la cambie porque ellos lo pidieron bueno vamos a descansar con música. Valeria Na. Maestra yo no quiero descansar, Na. ¿Vamos a bailar? N- hoy todos vamos a bailar. M- no, primero vamos a descansar (la maestra pone música instrumental y empieza a dar indicaciones: M- estiren sus manos, ahora imaginemos que estamos bailando. N- yo si estoy bailando. M- es para imaginar. (Algunos niños se inquietan y otros continúan escuchando la música del cascanueces con los ojos cerrados).</p> <p>Bryan trata de narrar un cuento que está inventando con la música pero nadie le pone atención, 3 niños se mueven, uno se para y los demás siguen descansando. 3 niños imitan tocar el piano desde su mesa, uno se pone de pie y los demás siguen en posición de descanso.</p> <p>Termina la música, un niño dice: N- ahora ¿vamos a bailar? Tres niños se ponen de pie y empiezan a bailar. M- vamos a jugar un ratito con el material. Todos si, si, sí. Algunos pasan a tomar el material de plástico y a otros se los entrega la maestra. M- lo vamos a tomar por colores para armar. Los niños se distribuyen el material por colores y empiezan a formar figuras, ensartar, clasificar, jugando.</p> <p>M- vamos a guardar el material en su lugar, la mayoría de los niños levantan el material y lo llevan a su lugar, son pocos los que tardan en cumplir con la indicación hasta que el salón queda limpio.</p> <p>La maestra inicia a cantar para volver la atención del grupo (arriba Juan, ya canto el gallito...) para lo cual los niños que ya conocen la canción contestan (OH, no mamá, es muy tempranito...) todos participan muy contentos.</p> <p>M- hoy nos va a tocar jugar en los juegos, Na.- la colación, la colación, todos los niños aplauden y cantan: la colación, la colación.... la maestra entrega una bolsita con uvas a cada niño y ellos contentos se la comen para poder salir al receso de las 13:00 hrs. Al terminar salen muy contentos, únicamente dos niños guardaron sus uvas en su mochila.</p> <p>RECESO:</p> <p>Durante este receso los niños ya con más espacio juegan en el Jardín que les toco ubicado frente al salón en la puerta al norte o sea frente a la calle, ahí juegan en pequeños grupos por afinidad y tres niños juegan solos en su espacio cada uno.</p> <p>Hay dos niños que están aventando tierra a la resbaladilla y una niña líder que organiza a sus compañeritas para jugar al perrito.</p> <p>Entran del receso a las 13:30 y es hora de la comida</p> <p>Regresan del comedor son las 14:30 hrs. Y junto con la maestra reinicia el canto de arriba Juan... para reiniciar la atención del grupo.</p> <p>N- maestra no hemos cantado los pastores a Belén. Na.- si vamos a bailar los peces. Na. Marissa, empieza a cantar: la virgen se está peinando... N- Pedro si la virgen tiene pañales. M- guarden silencio, N- me gusta el día de la navidad, José Luis N- se para y empieza a bailar, 4 niños se le unen. Pedro N- me gusta la de los peces.</p> <p>M- si no guardan silencio no pongo la música. La maestra pone el disco de los peces en el río y todos cantan y se mueven libremente, unos de pie, unos sentados saltan y bailan.</p> <p>M- listo ahora agarren su cepillo y vamos a lavarnos los dientes todos formados. Los niños salen a lavarse los dientes N- maestra ¿quién me agarro mi cepillo de dientes? Na. Este no es el mío. N- el mío no está. Na.- maestra ¿este es el mío?</p> <p>Todos hablan a la vez tratando de encontrar su cepillo de dientes.</p>
--	---

<p>La colación es el pequeño refrigerio que se les da a los niños antes de comer fruta, gelatina, etc.</p> <p>Es la una 13 hrs. Los niños juegan con más libertad pues ya no están los del grupo regular tienen para ellos solos el bambilete, la resbaladilla, algunos niños inventan sus propias reglas y sus propios juegos.</p> <p>Henos de aclarar que no se me permitió observar la comida pues hay una educadora que se negó.</p> <p>Se respira un aparente desorden pero todos los niños están platicando sobre un tema de interés para ellos. Hay un ambiente de convivencia y felicidad.</p> <p>Oswaldo es un niño muy pequeño que aparenta tener síndrome de Down en bajo nivel, todo se le dificulta y es muy callado pero intenta trabajar al nivel del grupo.</p>	<p>n- maestra donde está el mío. M- ahorita se los doy. Todos toman una taza para ponerle agua, se colocan en hilera afuera del salón en la puerta sur y ya con su cepillo, la maestra pasa a ponerles pasta dental para el cepillado de sus dientes.</p> <p>Faltan 10 min. Para las 3 de la tarde los niños ingresan al salón para continuar trabajando.</p> <p>M_ se acuerdan que íbamos a hacer un ratón, pocos niños contestan. M- ¿que traigo en mi mano? Los niños contestan: hilo, aula. M- muy bien miren lo que vamos a hacer: vamos a ensartar la aguja, le ponen un nudo lo ensartan en este cartoncito y repiten hasta terminar el hilo.</p> <p>Algunos niños ponen atención y otros están platicando en voz baja con sus compañeros de mesa, la maestra entrega el material.</p> <p>Juan N- maestra a mí no me dio aguja. Wendy Na- maestra ¿nos vamos a llevar el ratón? Na: sí nos vamos a llevar el ratón que asusta. N- maestra Oswaldo se metió el dedo a la nariz. M- Oswaldo no seas sucio a mí me gustan los niños limpios... N- maestra el hilo me da cosquillas. N- a mí también. M- háganlo con cuidado.</p> <p>Un niño de acerca a la maestra y le dice N: maestra ¿me ayudas? la maestra le ayuda y dice: sí puedes mira; trata de meter la puntita si puedes. Y le apoya para ensartar juntos el hilo en el aro... el trabajo continua, se escuchan voces de los niños: No_ maestra yo no puedo, yo sí puedo maestra, ¿así maestra? M_ si ya vez como sí se puede. Todos los niños se dedicaron a ensartar, algunos de pie en si lugar, otros de pie junto a la maestra, otros sentados en su lugar pero todos lo hicieron.</p> <p>El trabajo termino a las 3:40 hrs. No todos terminaron la maestra dio la indicación de terminar y continuar el día siguiente así que todos entregaron su trabajo a la maestra y pasaron a su lugar.</p> <p>3:45 hrs. La maestra en grupo con los niños aplica juegos digitales y de despedida así como los que piden los niños con es el de las calaveras la cual cantan con gran entusiasmo e interés...</p> <p>A las 4:00 de la tarde los niños se despiden los papas esperan en la puerta y la maestra entrega uno a uno.</p>
---	--



Anexo No. 1.2.

Resultado del análisis de las observaciones realizadas con el Aquad Seis:

ANÁLISIS DE TABLA

<p>9 con 0 con 0 columnas: 1. nivel: Autonomía Identidad Relaciones inter lenguaje oral Lenguaje escrito mundo natural cultura social Conteo For, space, medida</p> <p>12 filas: aprec.musical clima aprendizaje clima convivencia conduce Coordinación f danza Dramatización expr.plástica Modelo Motiva Mundo natural promoc.de salud Columna Autonomía</p>	<p>• --> aprec.musical ----- archivo: grupo1.rtf archivo: grupo2.rtf 3- 3: aprec.musical 86- 86: aprec.musical 92- 93: aprec.musical 97- 97: aprec.musical 107- 107: aprec.musical 109- 111: aprec.musical archivo: grupo3.rtf 7- 8: aprec.musical archivo: grupo4.rtf 1- 1: aprec.musical 3- 4: aprec.musical 47- 47: aprec.musical archivo: grupo5.rtf 1- 1: aprec.musical 5- 5: aprec.musical 68- 68: aprec.musical archivo: grupo6.rtf 111- 111: aprec.musical 123- 123: aprec.musical 130- 130: aprec.musical</p>
<p>• --> clima aprendizaje ----- archivo: grupo1.rtf 22- 22: clima aprendizaje 39- 41: clima aprendizaje archivo: grupo2.rtf 3- 4: clima aprendí 8- 9: clima aprendizaje 52- 52: clima aprendizaje 131- 131: clima aprendizaje archivo: grupo3.rtf 80- 80: clima aprendizaje archivo: grupo4.rtf 7- 7: clima aprendizaje 26- 26: clima aprendizaje archivo: grupo5.rtf 4- 5: clima aprendizaje 16- 16: clima aprendizaje 23- 24: clima aprendizaje archivo: grupo6.rtf 19- 19: clima aprendizaje 34- 34: clima aprendizaje 40- 40: clima aprendizaje 59- 59: clima aprendizaje 70- 70: clima aprendizaje 134- 134: clima aprendizaje</p>	<p>clima convivencia ----- archivo: grupo1.rtf archivo: grupo2.rtf 1- 1: clima convivencia archivo: grupo3.rtf 1- 2: clima convivencia archivo: grupo4.rtf 7- 7: clima convivencia 42- 42: clima convivencia 46- 46: clima convivencia archivo: grupo5.rtf 12- 12: clima convivencia 92- 92: clima convivencia archivo: grupo6.rtf 65- 65: clima convivencia 98- 98: clima convivencia</p>
<p>conduce ----- archivo: grupo1.rtf 27- 27: conduce 46- 46: conduce 49- 49: conduce 63- 63: conduce archivo: grupo2.rtf 15- 15: conduce 22- 22: conduce 28- 29: conduce 64- 64: conduce 103- 103: conduce 112- 112: conduce 124- 124: conduce 128- 128: conduce 130- 130: conduce</p>	<p>coordinación f ----- archivo: grupo1.rtf archivo: grupo2.rtf 2- 2: coordinación f 125- 125: coordinación f archivo: grupo3.rtf archivo: grupo4.rtf 10- 10: coordinación f archivo: grupo5.rtf 39- 39: coordinación f archivo: grupo6.rtf 121- 121: coordinación f</p> <p>danza ----- archivo: grupo1.rtf archivo: grupo2.rtf 100- 102: danza 106- 106: danza archivo: grupo3.rtf archivo: grupo4.rtf archivo: grupo5.rtf archivo: grupo6.rtf</p>

<p>archivo: grupo3.rtf 13- 13: conduce 60- 60: conduce 71- 71: conduce 73- 73: conduce 97- 97: conduce 101- 101: conduce 108- 108: conduce</p> <p>archivo: grupo4.rtf 11- 11: conduce 52- 52: conduce 60- 60: conduce</p> <p>archivo: grupo5.rtf 52- 52: conduce 66- 66: conduce</p> <p>archivo: grupo6.rtf 25- 25: conduce 44- 44: conduce 47- 49: conduce 125- 125: conduce</p>	<p>danza</p> <hr/> <p>Dramatización -----</p> <p>archivo: grupo1.rtf 19- 19: Dramatización 24- 24: Dramatización</p> <p>archivo: grupo2.rtf 103- 103: Dramatización</p> <p>archivo: grupo3.rtf archivo: grupo4.rtf archivo: grupo5.rtf archivo: grupo6.rtf</p>
<p>expr.plástica -----</p> <p>archivo: grupo1.rtf 53- 53: expr.plástica</p> <p>archivo: grupo2.rtf</p> <p>archivo: grupo3.rtf 104- 104: expr.plástica</p> <p>archivo: grupo4.rtf 70- 70: expr.plástica 74- 74: expr.plástica</p> <p>archivo: grupo5.rtf 47- 47: expr.plástica 48- 48: expr.plástica 81- 81: expr.plástica 87- 87: expr.plástica</p> <p>archivo: grupo6.rtf 54- 54: expr.plástica 59- 59: expr.plástica 74- 74: expr.plástica 77- 77: expr.plástica</p>	<p>• --> Modelo -----</p> <p>archivo: grupo1.rtf 8- 8: Modelo</p> <p>archivo: grupo2.rtf 38- 38: Modelo</p> <p>archivo: grupo3.rtf 85- 85: Modelo</p> <p>archivo: grupo4.rtf 56- 56: Modelo</p> <p>archivo: grupo5.rtf 84- 84: Modelo 87- 88: Modelo</p> <p>archivo: grupo6.rtf 55- 55: Modelo 103- 103: Modelo 107- 107: Modelo</p>
<p>• --> Motiva</p> <p>archivo: grupo1.rtf 7- 7: Motiva 33- 33: Motiva</p> <p>archivo: grupo2.rtf 6- 6: Motiva 88- 88: Motiva 120- 120: Motiva 122- 122: Motiva</p> <p>archivo: grupo3.rtf 6- 6: Motiva 12- 12: Motiva 14- 14: Motiva 19- 19: Motiva 24- 24: Motiva 30- 30: Motiva 32- 32: Motiva 44- 44: Motiva 47- 49: Motiva 50- 50: Motiva 55- 56: Motiva</p> <p>archivo: grupo4.rtf 29- 29: Motiva</p> <p>archivo: grupo5.rtf 50- 50: Motiva</p> <p>archivo: grupo6.rtf 18- 18: Motiva 27- 27: Motiva 116- 116: Motiva 118- 118: Motiva</p>	<p>mundo natural -----</p> <p>archivo: grupo1.rtf archivo: grupo2.rtf archivo: grupo3.rtf archivo: grupo4.rtf archivo: grupo5.rtf 70- 70: mundo natural</p> <p>archivo: grupo6.rtf</p> <p>• --> promoc.de salud -----</p> <p>archivo: grupo1.rtf archivo: grupo2.rtf 41- 42: promoc.de salud 63- 63: promoc.de salud</p> <p>archivo: grupo3.rtf 82- 82: promoc.de salud 87- 87: promoc.de salud</p> <p>archivo: grupo4.rtf 39- 39: promoc.de salud</p> <p>archivo: grupo5.rtf 60- 60: promoc.de salud 64- 64: promoc.de salud</p> <p>archivo: grupo6.rtf 87- 88: promoc.de salud</p>
<p>• --> Columna Identidad</p> <p>aprec.musical -----</p> <p>archivo: grupo1.rtf archivo: grupo2.rtf</p>	<p>• --> clima aprendizaje -----</p> <p>archivo: grupo1.rtf 22- 22: clima aprendizaje 39- 41: clima aprendizaje</p> <p>archivo: grupo2.rtf 3- 4: clima aprendizaje 8- 9: clima aprendizaje 52- 52: clima aprendizaje 131- 131: clima aprendizaje</p> <p>archivo: grupo3.rtf 80- 80: clima aprendizaje</p> <p>archivo: grupo4.rtf 7- 7: clima aprendizaje 26- 26: clima aprendizaje</p> <p>archivo: grupo5.rtf 4- 5: clima aprendizaje</p>

<p>3- 3: aprec.musical 86- 86: aprec.musical 92- 93: aprec.musical 97- 97: aprec.musical 107- 107: aprec.musical 109- 111: aprec.musical archivo: grupo3.rtf 7- 8: aprec.musical archivo: grupo4.rtf 1- 1: aprec.musical 3- 4: aprec.musical 47- 47: aprec.musical archivo: grupo5.rtf 1- 1: aprec.musical 5- 5: aprec.musical 68- 68: aprec.musical archivo: grupo6.rtf 111- 111: aprec.musical 123- 123: aprec.musical 130- 130: aprec. musical</p> <hr/> <p>clima convivencia ----- archivo: grupo1.rtf archivo: grupo2.rtf 1- 1: clima convivencia archivo: grupo3.rtf 1- 2: clima convivencia archivo: grupo4.rtf 7- 7: clima convivencia 42- 42: clima convivencia 46- 46: clima convivencia archivo: grupo5.rtf 12- 12: clima convivencia 92- 92: clima convivencia archivo: grupo6.rtf 65- 65: clima convivencia 98- 98: clima convivencia</p> <hr/> <p>coordinación f ----- archivo: grupo1.rtf archivo: grupo2.rtf 2- 2: coordinación f 125- 125: coordinación f archivo: grupo3.rtf archivo: grupo4.rtf 10- 10: coordinación f archivo: grupo5.rtf 39- 39: coordinación f archivo: grupo6.rtf 121- 121: coordinación f</p> <hr/> <p>Dramatización ----- archivo: grupo1.rtf 19- 19: Dramatización 24- 24: Dramatización archivo: grupo2.rtf 103- 103: Dramatización archivo: grupo3.rtf archivo: grupo4.rtf archivo: grupo5.rtf archivo: grupo6.rtf</p> <hr/> <p>Modelo ----- archivo: grupo1.rtf 8- 8: Modelo archivo: grupo2.rtf 38- 38: Modelo archivo: grupo3.rtf 85- 85: Modelo archivo: grupo4.rtf 56- 56: Modelo archivo: grupo5.rtf 84- 84: Modelo 87- 88: Modelo archivo: grupo6.rtf 55- 55: Modelo 103- 103: Modelo</p>	<p>16- 16: clima aprendizaje 23- 24: clima aprendizaje archivo: grupo6.rtf 19- 19: clima aprendizaje 34- 34: clima aprendizaje 40- 40: clima aprendizaje 59- 59: clima aprendizaje 70- 70: clima aprendizaje 134- 134: clima aprendizaje</p> <hr/> <p>conduce ----- archivo: grupo1.rtf 27- 27: conduce 46- 46: conduce 49- 49: conduce 63- 63: conduce archivo: grupo2.rtf 15- 15: conduce 22- 22: conduce 28- 29: conduce 64- 64: conduce 103- 103: conduce 112- 112: conduce 124- 124: conduce 128- 128: conduce 130- 130: conduce archivo: grupo3.rtf 13- 13: conduce 60- 60: conduce 71- 71: conduce 73- 73: conduce 97- 97: conduce 101- 101: conduce 108- 108: conduce archivo: grupo4.rtf 11- 11: conduce 52- 52: conduce 60- 60: conduce archivo: grupo5.rtf 52- 52: conduce 66- 66: conduce archivo: grupo6.rtf 25- 25: conduce 44- 44: conduce 47- 49: conduce 125- 125: conduce</p> <hr/> <p>danza ----- archivo: grupo1.rtf archivo: grupo2.rtf 100- 102: danza 106- 106: danza archivo: grupo3.rtf archivo: grupo4.rtf archivo: grupo5.rtf archivo: grupo6.rtf</p> <hr/> <p>•--> expr.plástica ----- archivo: grupo1.rtf 53- 53: expr.plástica archivo: grupo2.rtf archivo: grupo3.rtf 104- 104: expr.plástica archivo: grupo4.rtf 70- 70: expr.plástica 74- 74: expr.plástica archivo: grupo5.rtf 47- 47: expr.plástica 48- 48: expr.plástica 81- 81: expr.plástica 87- 87: expr.plástica archivo: grupo6.rtf 54- 54: expr.plástica 59- 59: expr.plástica 74- 74: expr.plástica 77- 77: expr.plástica</p>
--	---

<p>107- 107: Modelo</p> <hr/> <p>Motiva -----</p> <p>archivo: grupo1.rtf 7- 7: Motiva 33- 33: Motiva</p> <p>archivo: grupo2.rtf 6- 6: Motiva 88- 88: Motiva 120- 120: Motiva 122- 122: Motiva</p> <p>archivo: grupo3.rtf 6- 6: Motiva 12- 12: Motiva 14- 14: Motiva 19- 19: Motiva 24- 24: Motiva 30- 30: Motiva 32- 32: Motiva 44- 44: Motiva 47- 49: Motiva 50- 50: Motiva 55- 56: Motiva</p> <p>archivo: grupo4.rtf 29- 29: Motiva</p> <p>archivo: grupo5.rtf 50- 50: Motiva</p> <p>archivo: grupo6.rtf 18- 18: Motiva 27- 27: Motiva 116- 116: Motiva 118- 118: Motiva</p>	<p>mundo natural -----</p> <p>archivo: grupo1.rtf archivo: grupo2.rtf archivo: grupo3.rtf archivo: grupo4.rtf archivo: grupo5.rtf 70- 70: mundo natural</p> <p>archivo: grupo6.rtf</p> <p>• --> promoc.de salud -----</p> <p>archivo: grupo1.rtf archivo: grupo2.rtf 41- 42: promoc.de salud 63- 63: promoc.de salud</p> <p>archivo: grupo3.rtf 82- 82: promoc.de salud 87- 87: promoc.de salud</p> <p>archivo: grupo4.rtf 39- 39: promoc.de salud</p> <p>archivo: grupo5.rtf 60- 60: promoc.de salud 64- 64: promoc.de salud</p> <p>archivo: grupo6.rtf 87- 88: promoc.de salud</p>
---	---

Columna Relaciones interpersonales

<p>aprec.musical -----</p> <p>archivo: grupo1.rtf archivo: grupo2.rtf 3- 3: aprec.musical 86- 86: aprec.musical 92- 93: aprec.musical 97- 97: aprec.musical 107- 107: aprec.musical 109- 111: aprec.musical</p> <p>archivo: grupo3.rtf 7- 8: aprec.musical</p> <p>archivo: grupo4.rtf 1- 1: aprec.musical 3- 4: aprec.musical 47- 47: aprec.musical</p> <p>archivo: grupo5.rtf 1- 1: aprec.musical 5- 5: aprec.musical 68- 68: aprec.musical</p> <p>archivo: grupo6.rtf 111- 111: aprec.musical 123- 123: aprec.musical 130- 130: aprec.musical</p> <hr/> <p>• --> clima convivencia -----</p> <p>archivo: grupo1.rtf archivo: grupo2.rtf 1- 1: clima convivencia</p> <p>archivo: grupo3.rtf 1- 2: clima convivencia</p> <p>archivo: grupo4.rtf 7- 7: clima convivencia 42- 42: clima convivencia 46- 46: clima convivencia</p> <p>archivo: grupo5.rtf 12- 12: clima convivencia 92- 92: clima convivencia</p> <p>archivo: grupo6.rtf</p>	<p>clima aprendizaje -----</p> <p>archivo: grupo1.rtf 22- 22: clima aprendizaje 39- 41: clima aprendizaje</p> <p>archivo: grupo2.rtf 3- 4: clima aprendizaje 8- 9: clima aprendizaje 52- 52: clima aprendizaje 131- 131: clima aprendizaje</p> <p>archivo: grupo3.rtf 80- 80: clima aprendizaje</p> <p>archivo: grupo4.rtf 7- 7: clima aprendizaje 26- 26: clima aprendí</p> <p>archivo: grupo5.rtf 4- 5: clima aprendizaje 16- 16: clima aprendizaje 23- 24: clima aprendizaje</p> <p>archivo: grupo6.rtf 19- 19: clima aprendizaje 34- 34: clima aprendizaje 40- 40: clima aprendizaje 59- 59: clima aprendizaje 70- 70: clima aprendizaje 134- 134: clima aprendizaje</p> <hr/> <p>coordinación f -----</p> <p>archivo: grupo1.rtf archivo: grupo2.rtf 2- 2: coordinación f 125- 125: coordinación f</p> <p>archivo: grupo3.rtf archivo: grupo4.rtf 10- 10: coordinación f</p> <p>archivo: grupo5.rtf 39- 39: coordinación f</p> <p>archivo: grupo6.rtf 121- 121: coordinación f</p>
---	--

<p>65- 65: clima convivencia 98- 98: clima convivencia</p>	<p>• --> danza ----- archivo: grupo1.rtf archivo: grupo2.rtf 100- 102: danza 106- 106: danza archivo: grupo3.rtf archivo: grupo4.rtf archivo: grupo5.rtf archivo: grupo6.rtf -----</p>
<p>conduce ----- archivo: grupo1.rtf 27- 27: conduce 46- 46: conduce 49- 49: conduce 63- 63: conduce archivo: grupo2.rtf 15- 15: conduce 22- 22: conduce 28- 29: conduce 64- 64: conduce 103- 103: conduce 112- 112: conduce 124- 124: conduce 128- 128: conduce 130- 130: conduce archivo: grupo3.rtf 13- 13: conduce 60- 60: conduce 71- 71: conduce 73- 73: conduce 97- 97: conduce 101- 101: conduce 108- 108: conduce archivo: grupo4.rtf 11- 11: conduce 52- 52: conduce 60- 60: conduce archivo: grupo5.rtf 52- 52: conduce 66- 66: conduce archivo: grupo6.rtf 25- 25: conduce 44- 44: conduce 47- 49: conduce 125- 125: conduce</p>	<p>• --> • --> Dramatización ----- archivo: grupo1.rtf 19- 19: Dramatización 24- 24: Dramatización archivo: grupo2.rtf 103- 103: Dramatización archivo: grupo3.rtf archivo: grupo4.rtf archivo: grupo5.rtf archivo: grupo6.rtf</p>
<p>• --> Modelo ----- archivo: grupo1.rtf 8- 8: Modelo archivo: grupo2.rtf 38- 38: Modelo archivo: grupo3.rtf 85- 85: Modelo archivo: grupo4.rtf 56- 56: Modelo archivo: grupo5.rtf 84- 84: Modelo 87- 88: Modelo archivo: grupo6.rtf 55- 55: Modelo 103- 103: Modelo 107- 107: Modelo</p>	<p>expr.plástica ----- archivo: grupo1.rtf 53- 53: expr.plástica archivo: grupo2.rtf archivo: grupo3.rtf 104- 104: expr.plástica archivo: grupo4.rtf 70- 70: expr.plástica 74- 74: expr.plástica archivo: grupo5.rtf 47- 47: expr.plástica 48- 48: expr.plástica 81- 81: expr.plástica 87- 87: expr.plástica archivo: grupo6.rtf 54- 54: expr.plástica 59- 59: expr.plástica 74- 74: expr.plástica 77- 77: expr.plástica</p>
<p>• --> mundo natural archivo: grupo1.rtf archivo: grupo2.rtf archivo: grupo3.rtf archivo: grupo4.rtf archivo: grupo5.rtf 70- 70: mundo natural archivo: grupo6.rtf</p>	<p>• --> Motiva ----- archivo: grupo1.rtf 7- 7: Motiva 33- 33: Motiva archivo: grupo2.rtf 6- 6: Motiva 88- 88: Motiva 120- 120: Motiva 122- 122: Motiva archivo: grupo3.rtf 6- 6: Motiva 12- 12: Motiva 14- 14: Motiva 19- 19: Motiva 24- 24: Motiva 30- 30: Motiva 32- 32: Motiva 44- 44: Motiva 47- 49: Motiva 50- 50: Motiva 55- 56: Motiva archivo: grupo4.rtf 29- 29: Motiva archivo: grupo5.rtf 50- 50: Motiva archivo: grupo6.rtf 18- 18: Motiva 27- 27: Motiva 116- 116: Motiva 118- 118: Motiva</p>
<p>• --> promoc.de salud ----- archivo: grupo1.rtf archivo: grupo2.rtf 41- 42: promoc.de salud 63- 63: promoc.de salud archivo: grupo3.rtf</p>	<p>clima aprendizaje ----- archivo: grupo1.rtf 22- 22: clima aprendizaje</p>

<p>82- 82: promoc.de salud 87- 87: promoc.de salud archivo: grupo4.rtf 39- 39: promoc.de salud archivo: grupo5.rtf 60- 60: promoc.de salud 64- 64: promoc.de salud archivo: grupo6.rtf 87- 88: promoc.de salud</p> <hr/> <p>Columna lenguaje oral • --> aprec.musical ----- archivo: grupo1.rtf archivo: grupo2.rtf 3- 3: aprec.musical 86- 86: aprec.musical 92- 93: aprec.musical 97- 97: aprec.musical 107- 107: aprec.musical 109- 111: aprec.musical archivo: grupo3.rtf 7- 8: aprec.musical archivo: grupo4.rtf 1- 1: aprec.musical 3- 4: aprec.musical 47- 47: aprec.musical archivo: grupo5.rtf 1- 1: aprec.musical 5- 5: aprec.musical 68- 68: aprec.musical archivo: grupo6.rtf 111- 111: aprec.musical 123- 123: aprec.musical 130- 130: aprec.musical</p> <hr/> <p>clima convivencia ----- archivo: grupo1.rtf archivo: grupo2.rtf 1- 1: clima convivencia archivo: grupo3.rtf 1- 2: clima convivencia archivo: grupo4.rtf 7- 7: clima convivencia 42- 42: clima convivencia 46- 46: clima convivencia archivo: grupo5.rtf 12- 12: clima convivencia 92- 92: clima convivencia archivo: grupo6.rtf 65- 65: clima convivencia 98- 98: clima convivencia</p> <hr/> <p>coordinación f ----- archivo: grupo1.rtf archivo: grupo2.rtf 2- 2: coordinación f 125- 125: coordinación f archivo: grupo3.rtf archivo: grupo4.rtf 10- 10: coordinación f archivo: grupo5.rtf 39- 39: coordinación f archivo: grupo6.rtf 121- 121: coordinación f</p> <hr/> <p>danza ----- archivo: grupo1.rtf archivo: grupo2.rtf 100- 102: danza 106- 106: danza archivo: grupo3.rtf archivo: grupo4.rtf archivo: grupo5.rtf archivo: grupo6.rtf • --> Dramatización ----- archivo: grupo1.rtf</p>	<p>39- 41: clima aprendizaje archivo: grupo2.rtf 3- 4: clima aprendizaje 8- 9: clima aprendizaje 52- 52: clima aprendizaje 131- 131: clima aprendizaje archivo: grupo3.rtf 80- 80: clima aprendizaje archivo: grupo4.rtf 7- 7: clima aprendizaje 26- 26: clima aprendizaje archivo: grupo5.rtf 4- 5: clima aprendizaje 16- 16: clima aprendizaje 23- 24: clima aprendizaje archivo: grupo6.rtf 19- 19: clima aprendizaje 34- 34: clima aprendizaje 40- 40: clima aprendizaje 59- 59: clima aprendizaje 70- 70: clima aprendizaje 134- 134: clima aprendizaje</p> <hr/> <p>conduce ----- archivo: grupo1.rtf 27- 27: conduce 46- 46: conduce 49- 49: conduce 63- 63: conduce archivo: grupo2.rtf 15- 15: conduce 22- 22: conduce 28- 29: conduce 64- 64: conduce 103- 103: conduce 112- 112: conduce 124- 124: conduce 128- 128: conduce 130- 130: conduce archivo: grupo3.rtf 13- 13: conduce 60- 60: conduce 71- 71: conduce 73- 73: conduce 97- 97: conduce 101- 101: conduce 108- 108: conduce archivo: grupo4.rtf 11- 11: conduce 52- 52: conduce 60- 60: conduce archivo: grupo5.rtf 52- 52: conduce 66- 66: conduce archivo: grupo6.rtf 25- 25: conduce 44- 44: conduce 47- 49: conduce 125- 125: conduce</p> <hr/> <p>expr.plástica ----- archivo: grupo1.rtf 53- 53: expr.plástica archivo: grupo2.rtf archivo: grupo3.rtf 104- 104: expr.plástica archivo: grupo4.rtf 70- 70: expr.plástica 74- 74: expr.plástica archivo: grupo5.rtf 47- 47: expr.plástica 48- 48: expr.plástica 81- 81: expr.plástica 87- 87: expr.plástica archivo: grupo6.rtf 54- 54: expr.plástica 59- 59: expr.plástica 74- 74: expr.plástica 77- 77: expr.plástica</p>
--	--

<p>19- 19: Dramatización 24- 24: Dramatización archivo: grupo2.rtf 103- 103: Dramatización archivo: grupo3.rtf archivo: grupo4.rtf archivo: grupo5.rtf archivo: grupo6.rtf</p> <hr/> <p>• --> Modelo ----- archivo: grupo1.rtf 8- 8: Modelo archivo: grupo2.rtf 38- 38: Modelo archivo: grupo3.rtf 85- 85: Modelo archivo: grupo4.rtf 56- 56: Modelo archivo: grupo5.rtf 84- 84: Modelo 87- 88: Modelo archivo: grupo6.rtf 55- 55: Modelo 103- 103: Modelo 107- 107: Modelo</p> <hr/> <p>mundo natural ----- archivo: grupo1.rtf archivo: grupo2.rtf archivo: grupo3.rtf archivo: grupo4.rtf archivo: grupo5.rtf 70- 70: mundo natural archivo: grupo6.rtf</p> <hr/> <p>• --> promoc.de salud ----- archivo: grupo1.rtf archivo: grupo2.rtf 41- 42: promoc.de salud 63- 63: promoc.de salud archivo: grupo3.rtf 82- 82: promoc.de salud 87- 87: promoc.de salud archivo: grupo4.rtf 39- 39: promoc.de salud archivo: grupo5.rtf 60- 60: promoc.de salud 64- 64: promoc.de salud archivo: grupo6.rtf 87- 88: promoc.de salud</p>	<p>Motiva ----- archivo: grupo1.rtf 7- 7: Motiva 33- 33: Motiva archivo: grupo2.rtf 6- 6: Motiva 88- 88: Motiva 120- 120: Motiva 122- 122: Motiva archivo: grupo3.rtf 6- 6: Motiva 12- 12: Motiva 14- 14: Motiva 19- 19: Motiva 24- 24: Motiva 30- 30: Motiva 32- 32: Motiva 44- 44: Motiva 47- 49: Motiva 50- 50: Motiva 55- 56: Motiva archivo: grupo4.rtf 29- 29: Motiva archivo: grupo5.rtf 50- 50: Motiva archivo: grupo6.rtf 18- 18: Motiva 27- 27: Motiva 116- 116: Motiva 118- 118: Motiva</p>
---	--

Columna lenguaje escrito

<p>aprec.musical ----- archivo: grupo1.rtf archivo: grupo3.rtf 7- 8: aprec.musical archivo: grupo4.rtf 1- 1: aprec.musical 3- 4: aprec.musical 47- 47: aprec.musical archivo: grupo5.rtf 1- 1: aprec.musical 5- 5: aprec.musical 68- 68: aprec.musical archivo: grupo6.rtf 111- 111: aprec.musical 123- 123: aprec.musical 130- 130: aprec.musical</p> <hr/> <p>clima convivencia ----- archivo: grupo1.rtf archivo: grupo3.rtf 1- 2: clima convivencia archivo: grupo4.rtf 7- 7: clima convivencia 42- 42: clima convivencia 46- 46: clima convivencia</p>	<p>clima aprendizaje ----- archivo: grupo1.rtf 22- 22: clima aprendizaje 39- 41: clima aprendizaje archivo: grupo3.rtf 80- 80: clima aprendizaje archivo: grupo4.rtf 7- 7: clima aprendizaje 26- 26: clima aprendizaje archivo: grupo5.rtf 4- 5: clima aprendizaje 16- 16: clima aprendizaje 23- 24: clima aprendizaje archivo: grupo6.rtf 19- 19: clima aprendizaje 34- 34: clima aprendizaje 40- 40: clima aprendizaje 59- 59: clima aprendizaje 70- 70: clima aprendizaje 134- 134: clima aprendizaje</p> <hr/> <p>coordinación f ----- archivo: grupo1.rtf</p>
---	--

<p>archivo: grupo5.rtf 12- 12: clima convivencia 92- 92: clima convivencia</p> <p>archivo: grupo6.rtf 65- 65: clima convivencia 98- 98: clima convivencia</p>	<p>archivo: grupo3.rtf archivo: grupo4.rtf 10- 10: coordinación f</p> <p>archivo: grupo5.rtf 39- 39: coordinación f</p> <p>archivo: grupo6.rtf 121- 121: coordinación f</p>
<p>conduce -----</p> <p>archivo: grupo1.rtf 27- 27: conduce 46- 46: conduce 49- 49: conduce 63- 63: conduce</p> <p>archivo: grupo3.rtf 13- 13: conduce 60- 60: conduce 71- 71: conduce 73- 73: conduce 97- 97: conduce 101- 101: conduce 108- 108: conduce</p> <p>archivo: grupo4.rtf 11- 11: conduce 52- 52: conduce 60- 60: conduce</p> <p>archivo: grupo5.rtf 52- 52: conduce 66- 66: conduce</p> <p>archivo: grupo6.rtf 25- 25: conduce 44- 44: conduce 47- 49: conduce 125- 125: conduce</p>	<p>danza -----</p> <p>archivo: grupo1.rtf archivo: grupo3.rtf archivo: grupo4.rtf archivo: grupo5.rtf archivo: grupo6.rtf</p>
<p>expr.plástica -----</p> <p>archivo: grupo1.rtf 53- 53: expr.plástica</p> <p>archivo: grupo3.rtf 104- 104: expr.plástica</p> <p>archivo: grupo4.rtf 70- 70: expr.plástica 74- 74: expr.plástica</p> <p>archivo: grupo5.rtf 47- 47: expr.plástica 48- 48: expr.plástica 81- 81: expr.plástica 87- 87: expr.plástica</p> <p>archivo: grupo6.rtf 54- 54: expr.plástica 59- 59: expr.plástica 74- 74: expr.plástica 77- 77: expr.plástica</p>	<p>• --> Dramatización -----</p> <p>archivo: grupo1.rtf 19- 19: Dramatización 24- 24: Dramatización</p> <p>archivo: grupo3.rtf archivo: grupo4.rtf archivo: grupo5.rtf archivo: grupo6.rtf</p>
<p>mundo natural -----</p> <p>archivo: grupo1.rtf archivo: grupo3.rtf archivo: grupo4.rtf archivo: grupo5.rtf 70- 70: mundo natural</p> <p>archivo: grupo6.rtf</p> <p>• --> promoc.de salud -----</p> <p>archivo: grupo1.rtf archivo: grupo3.rtf 82- 82: promoc.de salud 87- 87: promoc.de salud</p> <p>archivo: grupo4.rtf 39- 39: promoc.de salud</p> <p>archivo: grupo5.rtf 60- 60: promoc.de salud 64- 64: promoc.de salud</p> <p>archivo: grupo6.rtf 87- 88: promoc.de salud</p>	<p>Modelo -----</p> <p>archivo: grupo1.rtf 8- 8: Modelo</p> <p>archivo: grupo3.rtf 85- 85: Modelo</p> <p>archivo: grupo4.rtf 56- 56: Modelo</p> <p>archivo: grupo5.rtf 84- 84: Modelo 87- 88: Modelo</p> <p>archivo: grupo6.rtf 55- 55: Modelo 103- 103: Modelo 107- 107: Modelo</p> <p>-</p> <p>• --> Motiva -----</p> <p>archivo: grupo1.rtf 7- 7: Motiva 33- 33: Motiva</p> <p>archivo: grupo3.rtf 6- 6: Motiva 12- 12: Motiva 14- 14: Motiva 19- 19: Motiva 24- 24: Motiva 30- 30: Motiva 32- 32: Motiva 44- 44: Motiva 47- 49: Motiva 50- 50: Motiva 55- 56: Motiva</p> <p>archivo: grupo4.rtf 29- 29: Motiva</p> <p>archivo: grupo5.rtf 50- 50: Motiva</p> <p>archivo: grupo6.rtf 18- 18: Motiva 27- 27: Motiva 116- 116: Motiva 118- 118: Motiva</p>

Columna mundo natural

<ul style="list-style-type: none"> •--> aprec.musical ----- archivo: grupo4.rtf 1- 1: aprec.musical 3- 4: aprec.musical 47- 47: aprec.musical •--> clima aprendizaje ----- archivo: grupo4.rtf 7- 7: clima aprendizaje 26- 26: clima aprendizaje •--> clima convivencia ----- archivo: grupo4.rtf 7- 7: clima convivencia 42- 42: clima convivencia 46- 46: clima convivencia •--> conduce ----- archivo: grupo4.rtf 11- 11: conduce 52- 52: conduce 60- 60: conduce •--> 	<ul style="list-style-type: none"> •--> Modelo ----- archivo: grupo4.rtf 56- 56: Modelo •--> Motiva ----- archivo: grupo4.rtf 29- 29: Motiva •--> mundo natural ----- archivo: grupo4.rtf •--> promoc.de salud ----- archivo: grupo4.rtf 39- 39: promoc.de salud <hr/> <ul style="list-style-type: none"> coordinación f ----- archivo: grupo4.rtf 10- 10: coordinación f •--> danza ----- archivo: grupo4.rtf •--> Dramatización ----- archivo: grupo4.rtf •--> expr.plástica ----- archivo: grupo4.rtf 70- 70: expr.plástica 74- 74: expr.plástica
--	---

Columna cultura

<ul style="list-style-type: none"> aprec.musical ----- archivo: grupo1.rtf archivo: grupo5.rtf 1- 1: aprec.musical 5- 5: aprec.musical 68- 68: aprec.musical archivo: grupo6.rtf 111- 111: aprec.musical 123- 123: aprec.musical 130- 130: aprec.musical •--> clima aprendizaje ----- archivo: grupo1.rtf 22- 22: clima aprendizaje 39- 41: clima aprendizaje archivo: grupo5.rtf 4- 5: clima aprendizaje 16- 16: clima aprendizaje 23- 24: clima aprendizaje archivo: grupo6.rtf 19- 19: clima aprendizaje 34- 34: clima aprendizaje 40- 40: clima aprendizaje 59- 59: clima aprendizaje 70- 70: clima aprendizaje 134- 134: clima aprendizaje <hr/> <ul style="list-style-type: none"> •--> expr.plástica ----- archivo: grupo1.rtf 53- 53: expr.plástica archivo: grupo5.rtf 47- 47: expr.plástica 48- 48: expr.plástica 81- 81: expr.plástica 87- 87: expr.plástica archivo: grupo6.rtf 54- 54: expr.plástica 59- 59: expr.plástica 74- 74: expr.plástica 77- 77: expr.plástica •--> Modelo ----- archivo: grupo1.rtf 8- 8: Modelo archivo: grupo5.rtf 84- 84: Modelo 87- 88: Modelo archivo: grupo6.rtf 55- 55: Modelo 103- 103: Modelo 107- 107: Modelo <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Motiva ----- archivo: grupo1.rtf 	<ul style="list-style-type: none"> clima convivencia ----- archivo: grupo1.rtf archivo: grupo5.rtf 12- 12: clima convivencia 92- 92: clima convivencia archivo: grupo6.rtf 65- 65: clima convivencia 98- 98: clima convivencia •--> conduce ----- archivo: grupo1.rtf 27- 27: conduce 46- 46: conduce 49- 49: conduce 63- 63: conduce archivo: grupo5.rtf 52- 52: conduce 66- 66: conduce archivo: grupo6.rtf 25- 25: conduce 44- 44: conduce 47- 49: conduce 125- 125: conduce •--> coordinación f ----- archivo: grupo1.rtf archivo: grupo5.rtf 39- 39: coordinación f archivo: grupo6.rtf 121- 121: coordinación f •--> danza ----- archivo: grupo1.rtf archivo: grupo5.rtf archivo: grupo6.rtf •--> Dramatización ----- archivo: grupo1.rtf 19- 19: Dramatización 24- 24: Dramatización archivo: grupo5.rtf archivo: grupo6.rtf clima convivencia ----- archivo: grupo1.rtf archivo: grupo5.rtf 12- 12: clima convivencia 92- 92: clima convivencia archivo: grupo6.rtf 65- 65: clima convivencia 98- 98: clima convivencia •--> conduce ----- archivo: grupo1.rtf 27- 27: conduce 46- 46: conduce 49- 49: conduce
--	--

<p>7- 7: Motiva 33- 33: Motiva archivo: grupo5.rtf 50- 50: Motiva archivo: grupo6.rtf 18- 18: Motiva 27- 27: Motiva 116- 116: Motiva 118- 118: Motiva</p> <p>•--> mundo natural ----- archivo: grupo1.rtf archivo: grupo5.rtf 70- 70: mundo natural archivo: grupo6.rtf</p> <p>•--> promoc.de salud ----- archivo: grupo1.rtf archivo: grupo5.rtf 60- 60: promoc.de salud 64- 64: promoc.de salud archivo: grupo6.rtf 87- 88: promoc.de salud</p>	<p>63- 63: conduce archivo: grupo5.rtf 52- 52: conduce 66- 66: conduce archivo: grupo6.rtf 25- 25: conduce 44- 44: conduce 47- 49: conduce 125- 125: conduce</p> <p>•--> coordinación f ----- archivo: grupo1.rtf archivo: grupo5.rtf 39- 39: coordinación f archivo: grupo6.rtf 121- 121: coordinación f</p> <p>•--> danza ----- archivo: grupo1.rtf archivo: grupo5.rtf archivo: grupo6.rtf</p> <p>•--> Dramatización ----- archivo: grupo1.rtf 19- 19: Dramatización 24- 24: Dramatización archivo: grupo5.rtf archivo: grupo6.rtf</p>
---	--

Columna conteo

<p>aprec.musical ----- archivo: grupo2.rtf 3- 3: aprec.musical 86- 86: aprec.musical 92- 93: aprec.musical 97- 97: aprec.musical 107- 107: aprec.musical 109- 111: aprec.musical archivo: grupo3.rtf 7- 8: aprec.musical archivo: grupo5.rtf 1- 1: aprec.musical 5- 5: aprec.musical 68- 68: aprec.musical archivo: grupo6.rtf 111- 111: aprec.musical 123- 123: aprec.musical 130- 130: aprec.musical</p> <p>•--> clima aprendizaje ----- archivo: grupo2.rtf 3- 4: clima aprendizaje 8- 9: clima aprendizaje 52- 52: clima aprendizaje 131- 131: clima aprendizaje archivo: grupo3.rtf 80- 80: clima aprendizaje archivo: grupo5.rtf 4- 5: clima aprendizaje 16- 16: clima aprendizaje 23- 24: clima aprendizaje archivo: grupo6.rtf 19- 19: clima aprendizaje 34- 34: clima aprendizaje 40- 40: clima aprendizaje 59- 59: clima aprendizaje 70- 70: clima aprendizaje 134- 134: clima aprendizaje</p> <hr/> <p>•--> Modelo ----- archivo: grupo2.rtf 38- 38: Modelo archivo: grupo3.rtf 85- 85: Modelo archivo: grupo5.rtf 84- 84: Modelo 87- 88: Modelo archivo: grupo6.rtf 55- 55: Modelo</p>	<p>•--> clima convivencia ----- archivo: grupo2.rtf 1- 1: clima convivencia archivo: grupo3.rtf 1- 2: clima convivencia archivo: grupo5.rtf 12- 12: clima convivencia 92- 92: clima convivencia archivo: grupo6.rtf 65- 65: clima convivencia 98- 98: clima convivencia</p> <p>•--> conduce ----- archivo: grupo2.rtf 15- 15: conduce 22- 22: conduce 28- 29: conduce 64- 64: conduce 103- 103: conduce 112- 112: conduce 124- 124: conduce 128- 128: conduce 130- 130: conduce archivo: grupo3.rtf 13- 13: conduce 60- 60: conduce 71- 71: conduce 73- 73: conduce 97- 97: conduce 101- 101: conduce 108- 108: conduce archivo: grupo5.rtf 52- 52: conduce 66- 66: conduce archivo: grupo6.rtf 25- 25: conduce 44- 44: conduce 47- 49: conduce 125- 125: conduce</p> <hr/> <p>coordinación f ----- archivo: grupo2.rtf 2- 2: coordinación f 125- 125: coordinación f archivo: grupo3.rtf archivo: grupo5.rtf 39- 39: coordinación f archivo: grupo6.rtf</p>
--	--

<p>103- 103: Modelo 107- 107: Modelo</p> <p>• --> Motiva ----- archivo: grupo2.rtf 6- 6: Motiva 88- 88: Motiva 120- 120: Motiva 122- 122: Motiva</p> <p>archivo: grupo3.rtf 6- 6: Motiva 12- 12: Motiva 14- 14: Motiva 19- 19: Motiva 24- 24: Motiva 30- 30: Motiva 32- 32: Motiva 44- 44: Motiva 47- 49: Motiva 50- 50: Motiva 55- 56: Motiva</p> <p>archivo: grupo5.rtf 50- 50: Motiva</p> <p>archivo: grupo6.rtf 18- 18: Motiva 27- 27: Motiva 116- 116: Motiva 118- 118: Motiva</p>	<p>121- 121: coordinación f</p> <p>• --> danza ----- archivo: grupo2.rtf 100- 102: danza 106- 106: danza</p> <p>archivo: grupo3.rtf archivo: grupo5.rtf archivo: grupo6.rtf</p> <p>• --> Dramatización ----- archivo: grupo2.rtf 103- 103: Dramatización</p> <p>archivo: grupo3.rtf archivo: grupo5.rtf archivo: grupo6.rtf</p> <p>• --> expr.plástica ----- archivo: grupo2.rtf archivo: grupo3.rtf 104- 104: expr.plástica</p> <p>archivo: grupo5.rtf 47- 47: expr. plástica 48- 48: expr.plástica 81- 81: expr.plástica 87- 87: expr.plástica</p> <p>archivo: grupo6.rtf 54- 54: expr.plástica 59- 59: expr.plástica 74- 74: expr.plástica 77- 77: expr.plástica</p>
<p>mundo natural ----- archivo: grupo2.rtf archivo: grupo3.rtf archivo: grupo5.rtf 70- 70: mundo natural</p> <p>archivo: grupo6.rtf</p> <p>• --> promoc.de salud ----- archivo: grupo2.rtf 41- 42: promoc.de salud 63- 63: promoc.de salud</p> <p>archivo: grupo3.rtf 82- 82: promoc.de salud 87- 87: promoc.de salud</p> <p>archivo: grupo5.rtf 60- 60: promoc.de salud 64- 64: promoc.de salud</p> <p>archivo: grupo6.rtf 87- 88: promoc.de salud</p> <p>Columna for,espac.medida</p>	<p>• --> clima aprendizaje ----- archivo: grupo3.rtf 80- 80: clima aprendizaje</p> <p>archivo: grupo4.rtf 7- 7: clima aprendizaje 26- 26: clima aprendizaje</p> <p>archivo: grupo5.rtf 4- 5: clima aprendizaje 16- 16: clima aprendizaje 23- 24: clima aprendizaje</p> <p>• --> clima convivencia ----- archivo: grupo3.rtf 1- 2: clima convivencia</p> <p>archivo: grupo4.rtf 7- 7: clima convivencia 42- 42: clima convivencia 46- 46: clima convivencia</p> <p>archivo: grupo5.rtf 12- 12: clima convivencia 92- 92: clima convivencia</p> <p>• --> conduce ----- archivo: grupo3.rtf 13- 13: conduce 60- 60: conduce 71- 71: conduce 73- 73: conduce 97- 97: conduce 101- 101: conduce 108- 108: conduce</p> <p>archivo: grupo4.rtf 11- 11: conduce 52- 52: conduce 60- 60: conduce</p> <p>archivo: grupo5.rtf 52- 52: conduce 66- 66: conduce</p>
<p>• --> aprec.musical ----- archivo: grupo3.rtf 7- 8: aprec.musical</p> <p>archivo: grupo4.rtf 1- 1: aprec.musical 3- 4: aprec.musical 47- 47: aprec.musical</p> <p>archivo: grupo5.rtf 1- 1: aprec.musical 5- 5: aprec.musical 68- 68: aprec.musical</p>	<p>• --> mundo natural ----- archivo: grupo3.rtf archivo: grupo4.rtf archivo: grupo5.rtf 70- 70: mundo natural</p> <p>• --> promoc.de salud ----- archivo: grupo3.rtf 82- 82: promoc.de salud 87- 87: promoc.de salud</p> <p>archivo: grupo4.rtf 39- 39: promoc.de salud</p> <p>archivo: grupo5.rtf 60- 60: promoc.de salud 64- 64: promoc.de salud</p>
<p>coordinación f ----- archivo: grupo3.rtf archivo: grupo4.rtf 10- 10: coordinación f</p> <p>archivo: grupo5.rtf 39- 39: coordinación f</p> <p>• --> danza ----- archivo: grupo3.rtf archivo: grupo4.rtf archivo: grupo5.rtf</p> <p>• --> Dramatización ----- archivo: grupo3.rtf archivo: grupo4.rtf archivo: grupo5.rtf</p> <p>• --> expr.plástica ----- archivo: grupo3.rtf 104- 104: expr.plástica</p> <p>archivo: grupo4.rtf 70- 70: expr.plástica 74- 74: expr.plástica</p> <p>archivo: grupo5.rtf</p>	<p>• --> mundo natural ----- archivo: grupo3.rtf archivo: grupo4.rtf archivo: grupo5.rtf 70- 70: mundo natural</p> <p>• --> promoc.de salud ----- archivo: grupo3.rtf 82- 82: promoc.de salud 87- 87: promoc.de salud</p> <p>archivo: grupo4.rtf 39- 39: promoc.de salud</p> <p>archivo: grupo5.rtf 60- 60: promoc.de salud 64- 64: promoc.de salud</p>

<p>47- 47: expr.plástica 48- 48: expr.plástica 81- 81: expr.plástica 87- 87: expr.plástica</p> <p>• --> Modelo ----- archivo: grupo3.rtf 85- 85: Modelo archivo: grupo4.rtf 56- 56: Modelo archivo: grupo5.rtf 84- 84: Modelo 87- 88: Modelo</p> <hr/> <p>Motiva ----- archivo: grupo3.rtf 6- 6: Motiva 12- 12: Motiva 14- 14: Motiva 19- 19: Motiva 24- 24: Motiva 30- 30: Motiva 32- 32: Motiva 44- 44: Motiva 47- 49: Motiva 50- 50: Motiva 55- 56: Motiva archivo: grupo4.rtf 29- 29: Motiva archivo: grupo5.rtf 50- 50: Motiva</p>	<p>toban</p> <hr/>
--	--------------------

Anexo no. 2

Ejemplo de las entrevistas ya sistematizadas

A continuación se presentan los resultados obtenidos al sistematizar la entrevista cualitativa utilizando el programa de análisis cuantitativo SPSS 15.0 para Windows 2006.

Este programa, favoreció el análisis sistemático de la información, permitiendo al investigador optimizar tiempo, controlar la información y obtener datos precisos y completos sobre los resultados de la encuesta trabajada, misma que sirvió para realizar el diagnóstico, fundamentar con resultados reales en trabajo y encontrar el problema motor de la investigación.

1.- ¿Qué opinión tiene del programa de educación preescolar basado en competencias?

CATEGORIAS	FRECUENCIAS DE RESPUESTAS
Bueno	11
Importante	5
Flexible	4
Funcional	3
Confuso	3
No contesto	2
No lo trabajo	1

2.- ¿Cuáles aspectos del programa o componentes considera más importantes?

CATEGORIAS	FRECUENCIAS DE RESPUESTAS
Las Competencias	12
Todo	7
No contesto	5
Los campos Formativos	3
Los Principios y propósitos	2

2.1 ¿Por qué?

CATEGORIAS	FRECUENCIAS DE RESPUESTAS
No contesto	8

3.- ¿Qué opina de la organización del trabajo en el grupo Siguiendo el programa 2004?

CATEGORIAS	FRECUENCIAS DE RESPUESTAS
Muy buena	3
Buena	2
Difícil	3
Primero difícil después se va facilitando	3
aun no lo comprendo bien	5
No contesto	1
Flexible	6

4.- ¿Qué opina sobre los campos formativos?

CATEGORIAS	FRECUENCIAS DE RESPUESTAS
Permite que el niño desarrolle sus capacidades	12
Abarcan todos los aspectos y necesidades del niños	10
Son amplios y completos	10
Muy generales	4
Extensos y elevados al desarrollo del niño	3
Limitan los conocimientos	3
Se me dificultan	3

5.- ¿Qué opina sobre el trabajo por competencias?

CATEGORIAS	FRECUENCIA DE RESPUESTAS
Favorecen el desarrollo de los niños	18
Son importantes	5
Confuso	5
Muy completas	4
Muy flexible	3
Está bien	2
Las actividades no son tan apropiadas para todos los niños del País.	2

6.- ¿Cuáles dificultades se le han presentado al trabajar por competencias?

CATEGORIAS	FRECUENCIAS DE RESPUESTAS
El manejo de actividades y estrategias didácticas	13
Ninguna	8
No contesto	6
Las actividades que se deben realizar según la edad delos niños de 1°, 2°, y 3o.	5
La planeación	5
Contar con visitas de expertos	2
Falta tiempo	1
Como promover el interés en el niño	2

Falta de apoyo por los padres para tareas	1
---	---

7.- ¿Cuál ha sido su experiencia al trabajar con el programa basado en competencias?

CATEGORIAS	FRECUENCIAS DE RESPUESTAS
Es un cambio de la metodología	10
Es lo mismo pero con otros nombres	8
No contesto	6
Buenas y divertidas	5
Es el trabajo que realizo cada día	5
Me obliga a estudiar mas	2

8.- ¿De qué forma y en cuáles aspectos el programa 2004 Ha guiado su trabajo con los niños?

CATEGORIAS	FRECUENCIAS DE RESPUESTAS
Con el manejo de actividades y estrategias didácticas	13
Para trabajar con los niños	6
No contesto	5
al trabajar el programa y las competencias	5
Los campos formativos son completos	5

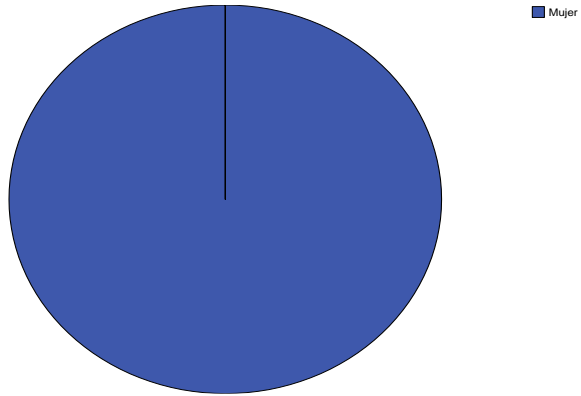
9.- ¿Prefiere ud. Algún otro programa o le agrada este de competencias? ¿Por qué?

CATEGORIAS	FRECUENCIAS DE RESPUESTAS
• Este está bien es muy flexible	13
Este es más amplio	8
No contesto	6
En este se concentran los otros programas	5
Este es bueno solo falta conocerlo mejor	5

Anexo 2.1.

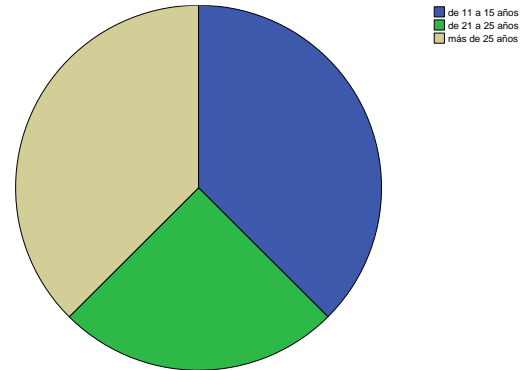
Resultados de la entrevista cuantitativa mediante Gráfico de sectores

1. sexo

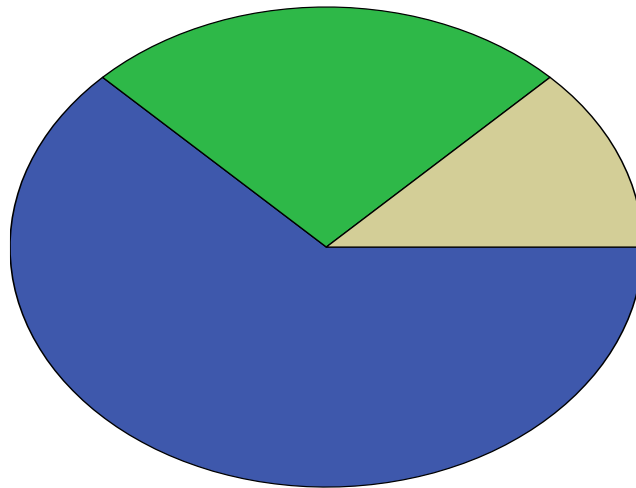


Sexo: Todas son mujeres.

2. experiencia docente



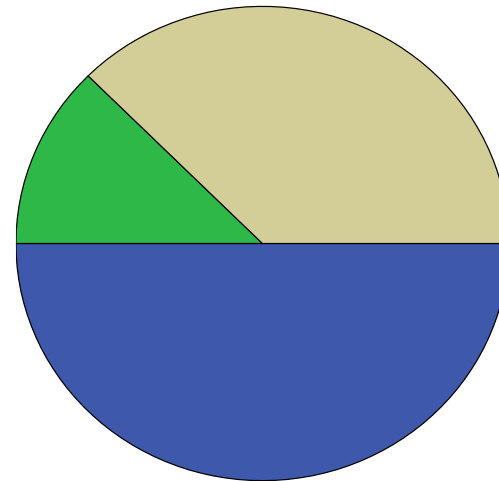
Existe un promedio de edad en años de servicio entre 11 y 15 años y más de 25, y menor el de 21 a 25 sin encontrar educadoras de entre 16 y 20 años de servicio



Normal federal
Normal particular
otras

La mayoría son egresadas de la normal federal y en menor proporción de particular y otras

3. institución de egreso

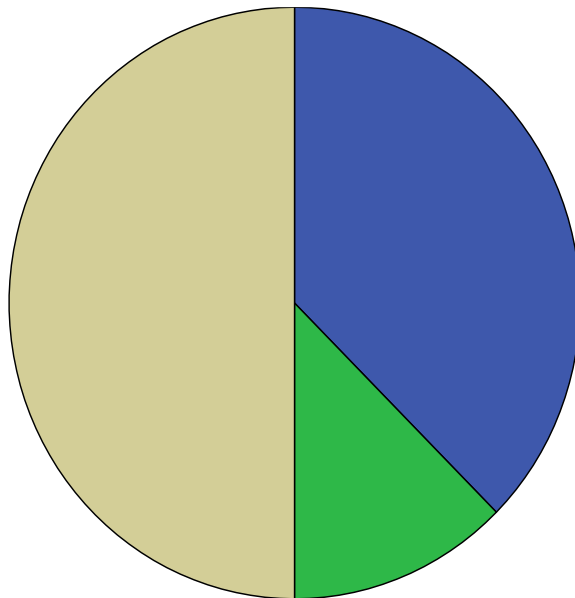


Educadora
Profesora de primaria
Licenciatura en educación

El 50% terminaron con estudios de educadoras, en menor cantidad las profesoras de primaria e intermedio un 39 por ciento con licenciatura en educación Preescolar.

4 Estudios al iniciar su docencia

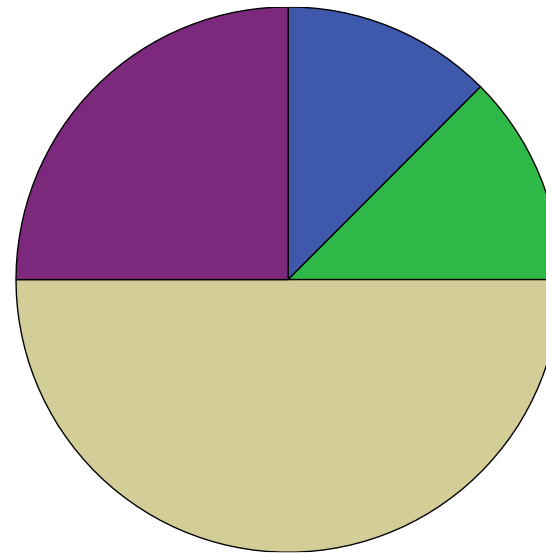
5. estudios actuales



■ Educadora
■ Profra. de primaria
■ Lic. en educación

Actualmente el 50 por ciento son Lic. En educación preescolar, un 38 son educadoras y un 12 % son profras. De educación primaria

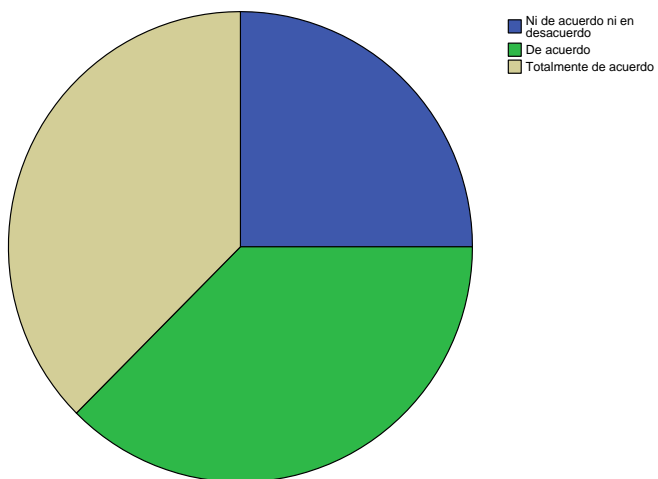
6 El trabajo por competencias, es una educación basada en el aprendizaje integral de los niños.



■ Totalmente en desacuerdo
■ En desacuerdo
■ De acuerdo
■ Totalmente de acuerdo

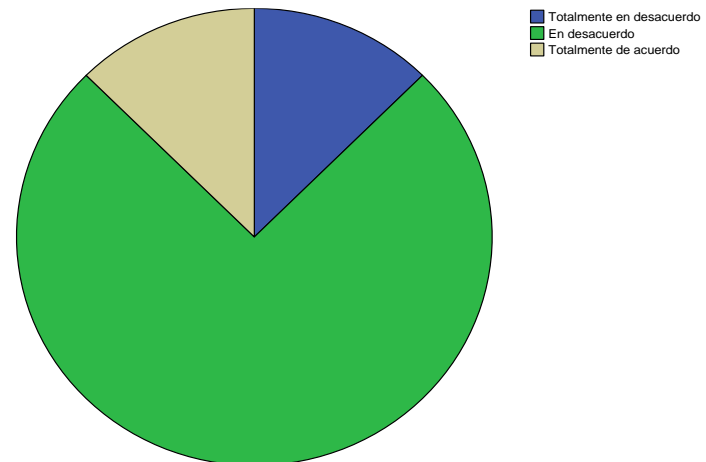
El 50% está de acuerdo, el 25 totalmente de acuerdo el 14 está en desacuerdo y el 11 totalmente en desacuerdo

7 El trabajo por competencias implica asumir los retos pedagógicos para las nuevas generaciones.



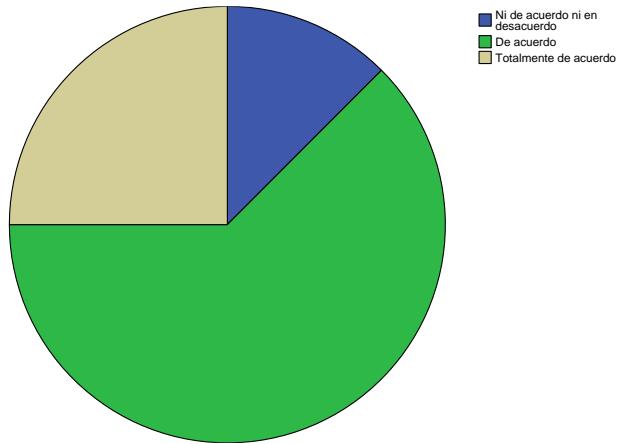
El 25% ni está de acuerdo ni en desacuerdo, el 37 está de acuerdo y el 38 totalmente de acuerdo.

8 El trabajo por competencias no es funcional en el jardín de niños debido a la edad de estos.



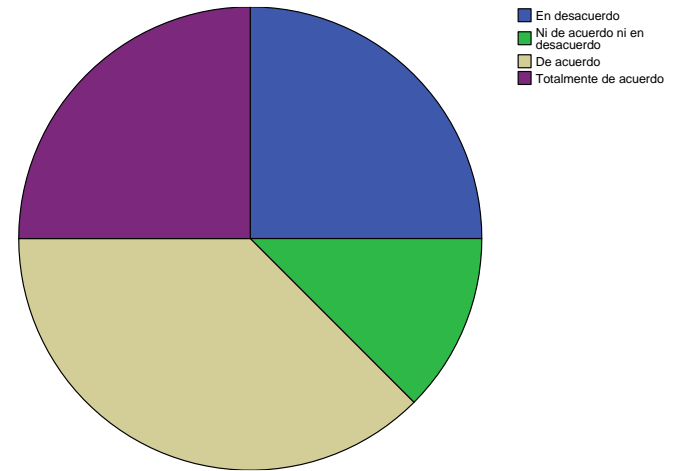
El 75 % de las educadoras está en desacuerdo el 13 está en desacuerdo y el 12 totalmente en desacuerdo.

9 Al trabajar las competencias del campo formativo denominado Identidad personal se inicia un desarrollo en un periodo específico que se perfeccionara durante la vida.



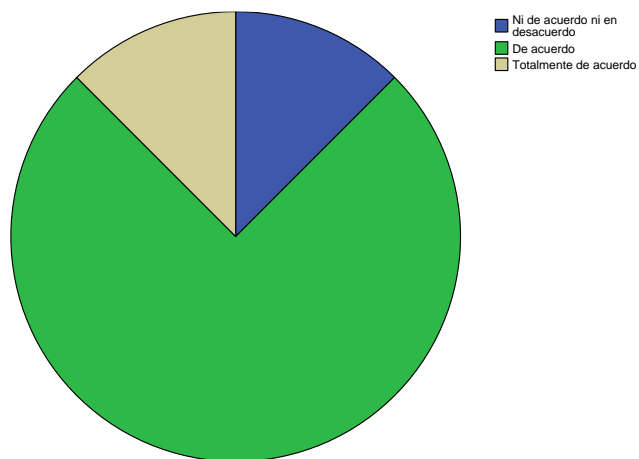
El 63% está de acuerdo, 12% ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 25 totalmente de acuerdo.

10 El trabajo por competencias permite evitar el fracaso escolar ya que los niños son más participativos, críticos y autónomos.



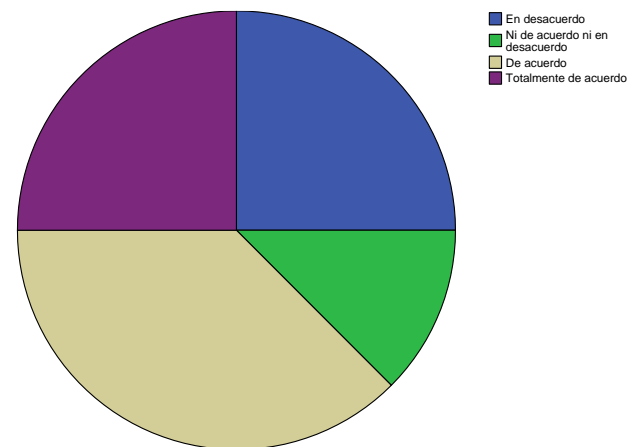
El 25% está totalmente de acuerdo. 25% en desacuerdo, 37% de acuerdo y 13% ni de acuerdo ni en desacuerdo.

11 Se cuenta con las herramientas necesarias para trabajar las competencias relacionadas a la autonomía.



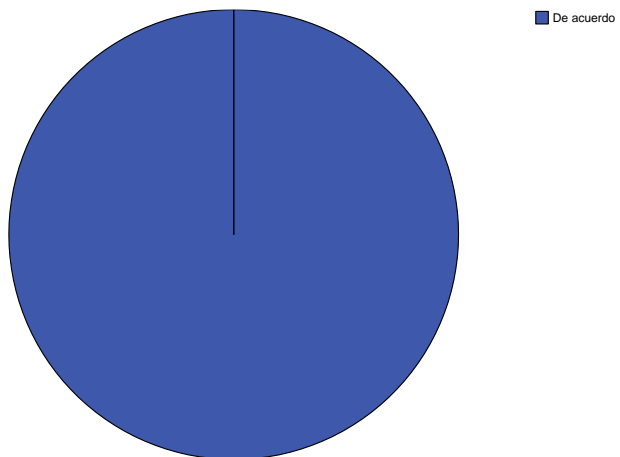
El 75% está de acuerdo, el 13 ni está de acuerdo ni en desacuerdo, el 12 está de acuerdo.

12 A diferencia de programas anteriores, al trabajar las competencias de lenguaje, se observa más libertad de expresión en los niños, tanto en forma oral como escrita.



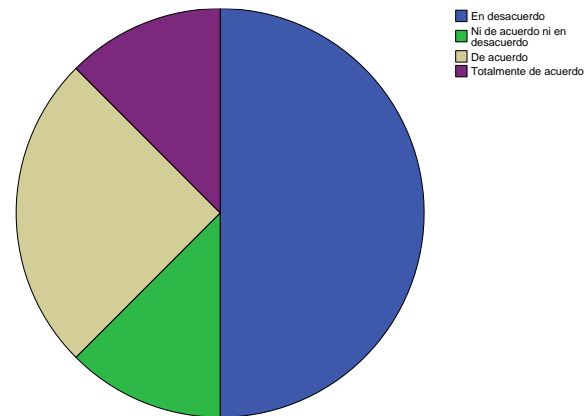
El 25% está totalmente de acuerdo. 25% en desacuerdo, 31% de acuerdo y 14% ni de acuerdo ni en desacuerdo.

13 Se cuenta con las herramientas para favorecer en los niños el dialogo, respeto y comunicación tanto en el grupo como fuera de este.



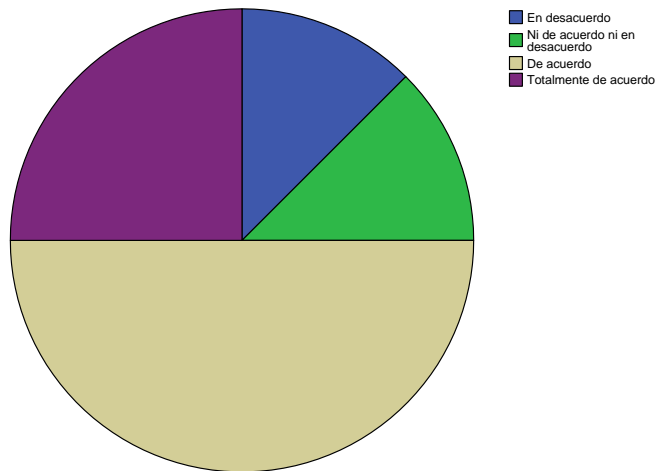
El 100% está de acuerdo

14 Se cuenta con técnicas específicas para favorecer las competencias del desarrollo escrito en los niños.



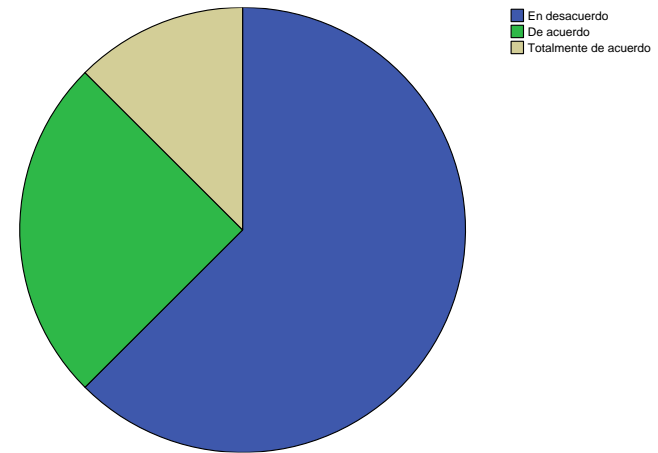
El 50% está en desacuerdo. 25% de acuerdo, 13% desacuerdo y 12% ni de acuerdo ni en desacuerdo.

15 Las competencias que se recomiendan para desarrollar el pensamiento matemático, son fáciles de trabajar.



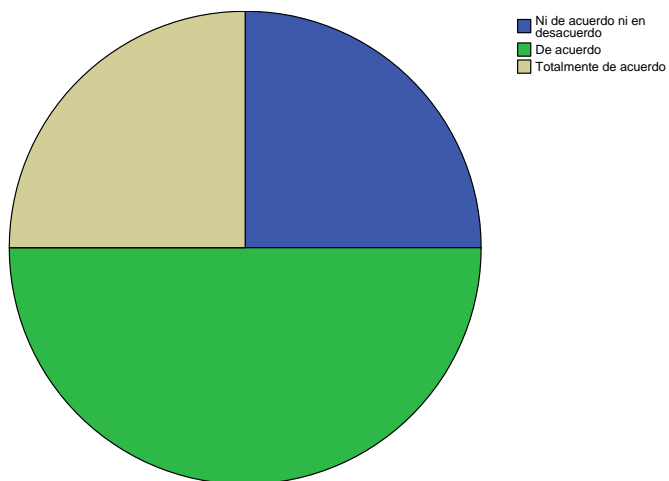
El 50% está de acuerdo. 25% totalmente de acuerdo, 12% en desacuerdo y 13% ni de acuerdo ni en desacuerdo.

16 Faltan actividades para favorecer la noción matemática de número, forma, espacio y medida en los preescolares.



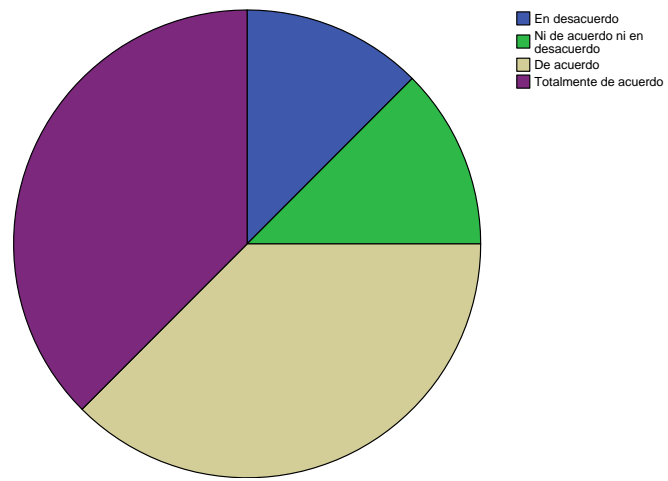
El 13% está totalmente de acuerdo. 25% de acuerdo, 62% en desacuerdo .

17 Las competencias que favorecen el pensamiento matemático en los niños son de acuerdo a las necesidades de estos.



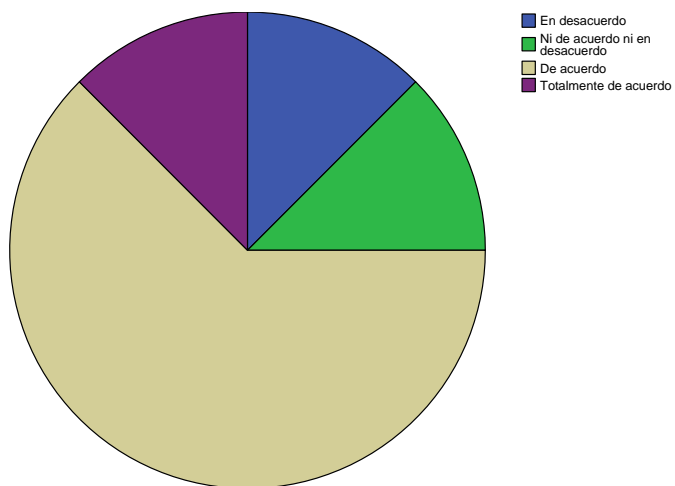
El 50% está de acuerdo. El 25% ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 25% totalmente de acuerdo.

18 Las competencias relacionadas al mundo natural y social, dan respuesta a los cambios y necesidades actuales.



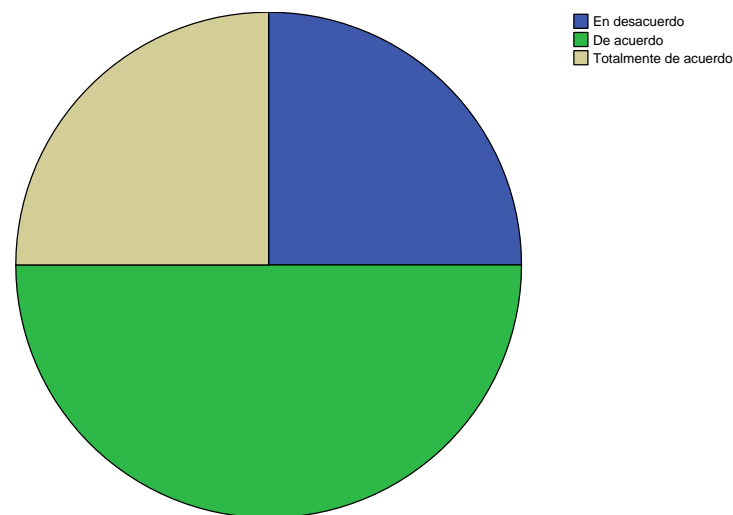
El 12.2% en desacuerdo, 12.5% ni de acuerdo ni en desacuerdo. 37.5% está de acuerdo y 37.5% totalmente de acuerdo.

19 Hay facilidad para atender a la diversidad cultural, social y de aprendizaje mediante el trabajo por competencias.



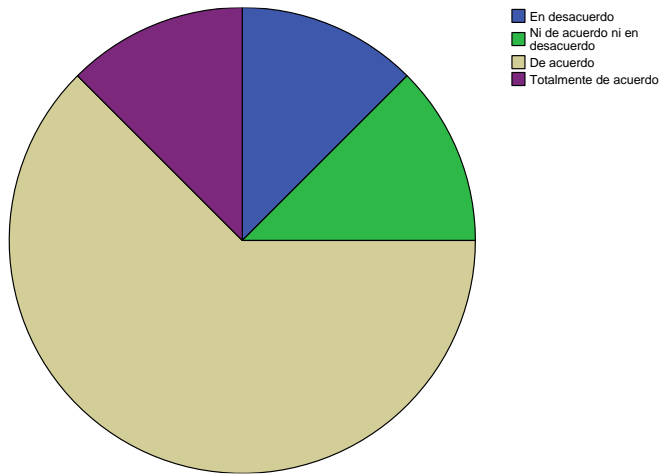
El 12. % en desacuerdo, 12.5 ni de acuerdo ni en desacuerdo. 63% está de acuerdo y 12.5 totalmente de acuerdo.

20 Al trabajar por competencias se cuenta con las herramientas para atender las necesidades básicas de aprendizaje para la vida del niño en sociedad.



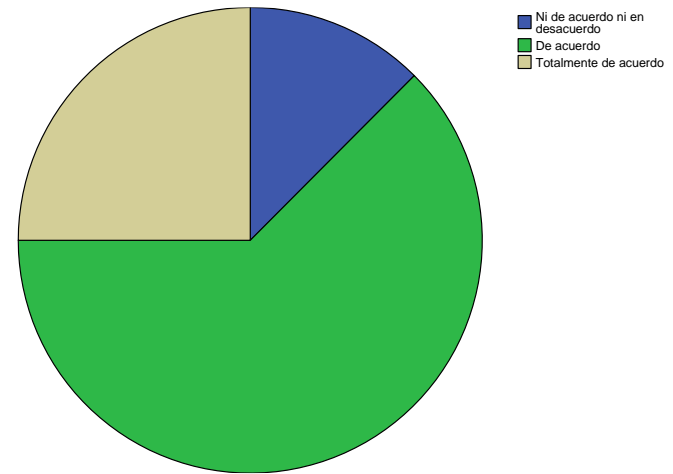
El 25 % en desacuerdo, 25% está de acuerdo y 50% totalmente de acuerdo.

21 Las competencias de apreciación artística, permiten diseñar aprendizajes nuevos y estrategias didácticas motivadoras día a día.



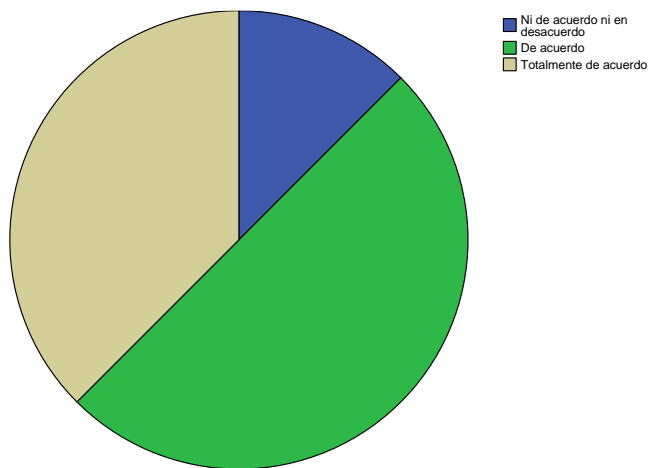
El 12.2 % en desacuerdo, 12.5 ni de acuerdo ni en desacuerdo. 62.5 está de acuerdo y 12.5 totalmente de acuerdo.

22 PEP 2004 brinda las herramientas necesarias para trabajar las competencias de apreciación artística de manera significativa en los niños.



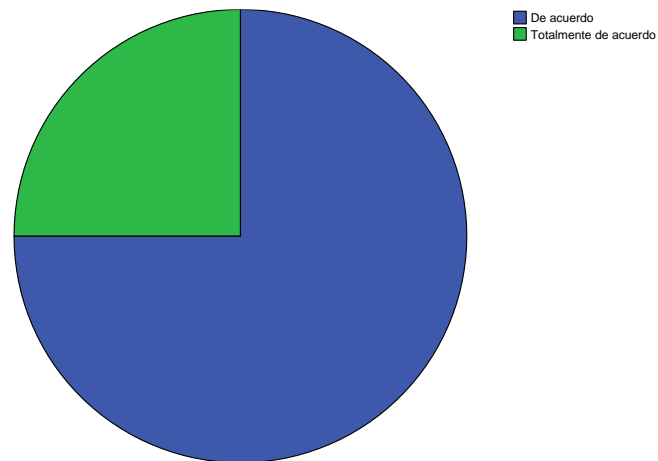
El 12 % ni de acuerdo ni en desacuerdo. 25% está de acuerdo y 38% totalmente de acuerdo.

23 Las competencias de apreciación artística, son fáciles de trabajar con el grupo.



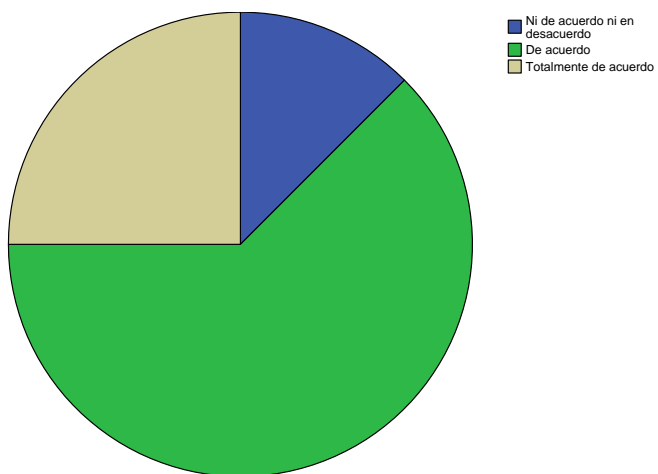
El 12% ni de acuerdo ni en desacuerdo. 50 esta de acuerdo y el 38 % está totalmente de acuerdo.

24 Se cuenta con las herramientas necesarias para apoyar a los niños en su desarrollo físico relacionado a coordinación, fuerza y equilibrio.



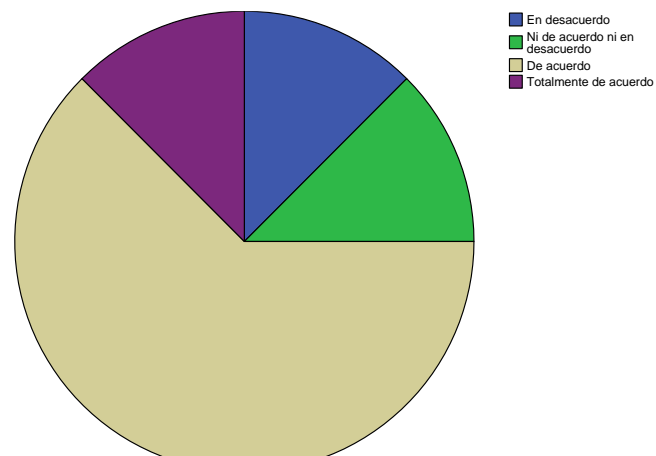
El 75% está de acuerdo y el 25% totalmente de acuerdo.

25 El trabajo por competencias, propone actividades fáciles a desarrollar y suficientes en lo referente a promoción de la salud.



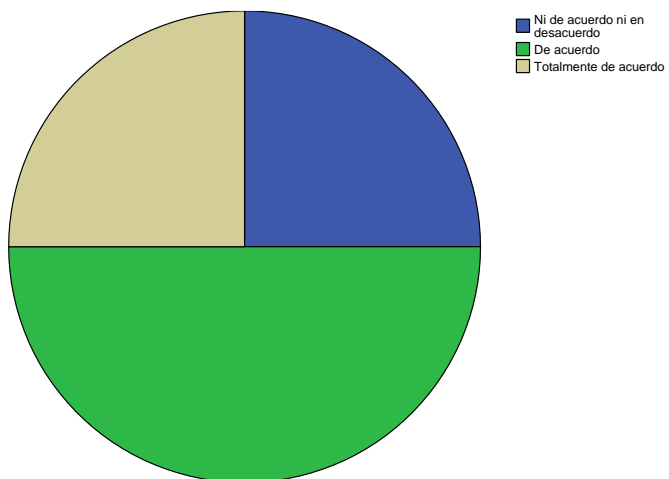
12 % ni está de acuerdo ni en desacuerdo. 25 % está de acuerdo y 63% totalmente de acuerdo.

26 Las competencias físicas que propone el programa son suficientes y adecuadas para que el niño desarrolle una mayor movilidad física e intelectual.



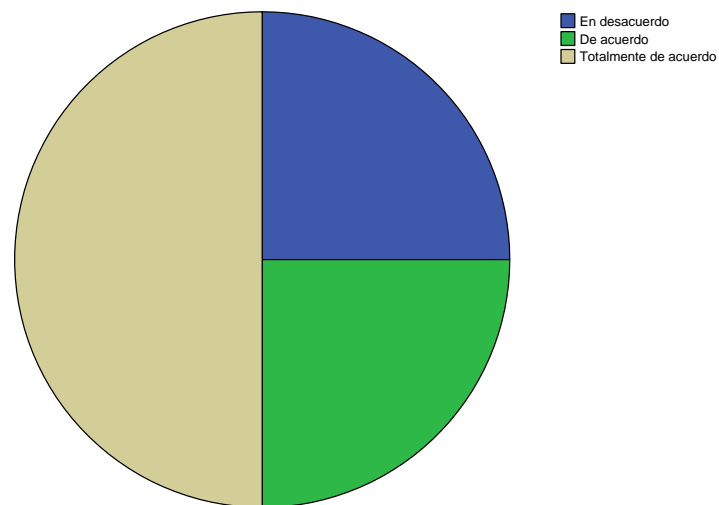
El 12.2 % en desacuerdo, 12.5% ni de acuerdo ni en desacuerdo. 37.5% está de acuerdo y 12.5 % totalmente de acuerdo.

27 Trabajar las competencias permite a las educadoras dar libertad a los niños en sus aprendizajes.



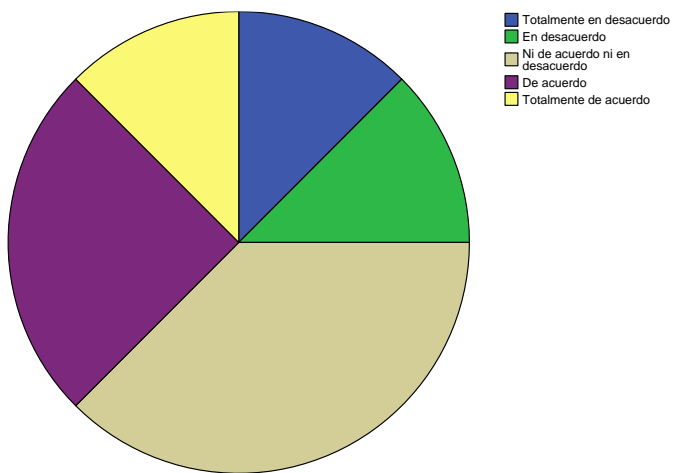
El 25% ni de acuerdo ni en desacuerdo. 50% está de acuerdo y el 25% totalmente de acuerdo.

28 Falta conocimiento y dominio por parte de las educadoras respecto al cómo trabajar el programa por competencias.



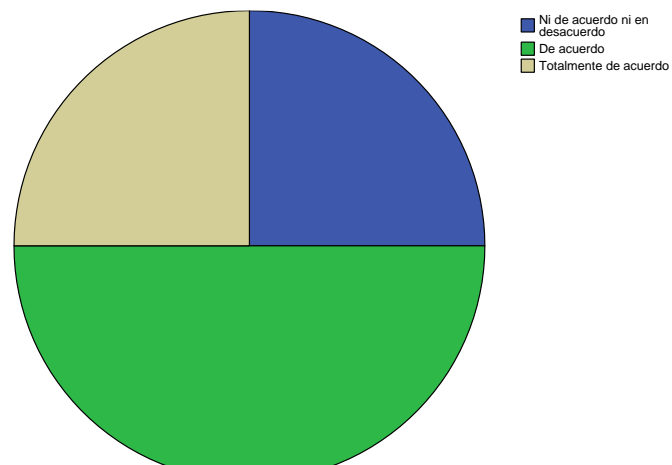
El 25 % en desacuerdo, 25% está de acuerdo y 50% totalmente de acuerdo.

29 El trabajo por competencias complica el trabajo personalizado en el grupo.



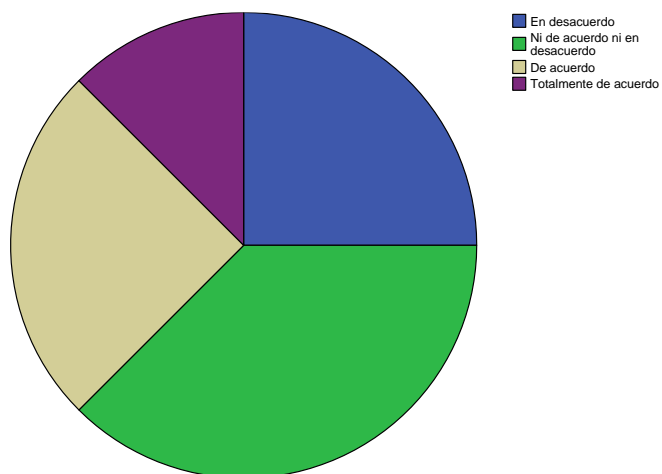
El 12. % totalmente en desacuerdo, 12.5% en desacuerdo, 32.5% ni de acuerdo ni en desacuerdo. 25% está de acuerdo y 18.5 totalmente de acuerdo.

30 El trabajo por competencias favorece un clima de aprendizaje en el aula



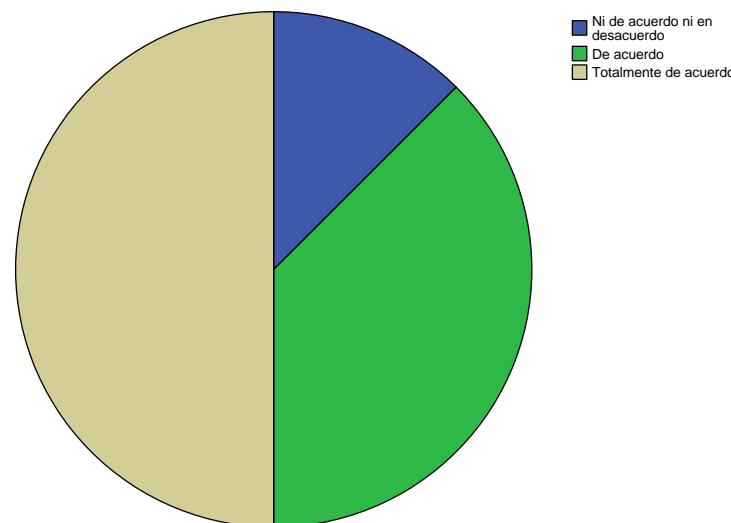
El 25% ni de acuerdo ni en desacuerdo. 50% está de acuerdo y 25% totalmente de acuerdo.

31 El ambiente del aula al realizar las competencias es igual que al trabajar cualquier otro programa.



El 25 % en desacuerdo, 37% ni de acuerdo ni en desacuerdo. 25.5 está de acuerdo y 12.5 totalmente de acuerdo.

32 Las relaciones interpersonales influyen para el trabajo por competencias en el grupo.



El 12.5% ni de acuerdo ni en desacuerdo. 37.5% está de acuerdo y 50% totalmente de acuerdo.

Anexo 2.2

Análisis de los resultados de la entrevista cualitativa:

Respecto a la opinión que tienen las educadoras sobre el nuevo programa, es que lo consideran bueno por su flexibilidad aunque algunas piensan que esta confuso.

Creen importante todo el programa pero principalmente lo relacionado a las competencias y al preguntarles por qué lo creen así varias prefirieron no contestar y las que lo hicieron opinan que las competencias les sirven para ubicar la planeación, propician aprendizajes, abarcan los aspectos del desarrollo del niño y se deben trabajar.

Respecto a la organización del trabajo en el grupo, les gusta su flexibilidad principalmente, de los campos formativos los creen importantes porque abarcan todos los aspectos de los niños debido a que son completos y amplios.

Su opinión respecto a las competencias es que favorecen el desarrollo de los niños y aunque aún son confusos los términos, las creen importantes.

Lo que más se les dificulta es el manejo de estrategias didácticas y actividades variadas aunque algunas educadoras dicen no tener dificultades para trabajar.

Cuando se les pregunto a las educadoras sus experiencias respecto al nuevo programa, la mayoría considera que simplemente es un cambio de metodología o bien que es el mismo trabajo solo utilizando diferentes términos.

Mencionan que el manejo de actividades y estrategias didácticas son los que más han guiado su trabajo pero que no prefieren otro programa este es bueno debido a su flexibilidad, amplitud y que concentra la posibilidad de trabajar los programas anteriores.

Los resultados que aquí se concentraron, permitieron decidir el problema de investigación que aquí se presenta, ya que al conocer el trabajo de las educadoras y fundamentarlo en las competencias del nuevo PEP 2004, se puede conocer si los niños realmente están obteniendo sus experiencias formativas que les permitan adquirir las competencias que necesitan para la vida.

ANEXO NO. 3

1. ¿Cree usted que la opinión de las educadoras es acorde a su trabajo con el grupo? ¿por qué?
2. ¿Cuáles son las dificultades que Ud. ha observado que se le presentan a las educadoras más frecuentemente al trabajar por competencias?
3. ¿Cuál es su opinión respecto al nuevo Programa de educación Preescolar?
4. ¿Qué propondría para mejorar el trabajo de las educadoras respecto al nuevo programa?
5. ¿Desea realizar algún comentario respecto a la investigación que se le está presentando basado en cómo se trabajan las competencias en preescolar?

ANEXO NO. 3

Resultados del trabajo realizado con los expertos sobre las competencias del nuevo PEP 2011.

Pregunta	Caso No. 1	Caso No. 2	Caso No.3	Caso No. 4	Caso No. 5
1.	<p>Las <u>respuestas</u> de las educadoras son muy <u>ambiguas</u>.</p> <p>Contestaron Al ahí se va.</p> <p>Las chicas <u>dicen que trabajan competencias y siguen trabajando por objetivos</u>.</p>	<p><u>No</u> dan muchas <u>respuestas</u> de lo que realmente <u>saben</u> y aplican.</p> <p>A las muchachas <u>no les gusta contestar lo que realmente piensan</u></p>	<p>A veces <u>nos negamos</u> a rellenar <u>por miedo a equivocarnos</u>.</p> <p>- Algunas chicas <u>se contradicen</u> de lo que dicen pues su <u>práctica</u> es distinta así que debe considerarse lo que hacen en la práctica <u>y lo que dicen en sus encuestas</u>.</p> <p>-Hay algunas educadoras que <u>expresan cuando no entienden</u> alguna actividad y si trabajan pero a veces se niegan a decirlo.</p>	<p><u>Sentimos temor</u> a expresar lo que conocemos <u>por miedo a equivocarnos</u>.</p> <p>-El llenado de las encuestas <u>no siempre se da de manera consciente</u> por la rapidez y estrés con que vivimos, por eso pienso que algunos resultados de <u>las entrevistas son por mero compromiso</u> por no decir que no la contestan pero que a pesar de algunas respuestas que observo, se dan unas prácticas muy buenas.</p>	<p><u>Influye</u> mucho <u>la situación</u> del tiempo para llenar la entrevista lo que proporcione los resultados obtenidos y estamos viviendo un tiempo de muchas presiones, rapidez, movimientos hacemos muchas cosas a la vez y eso nos inquieta.</p>
2.	<p>Las muchachas <u>conocen el programa pero se les dificulta llevarlo a la práctica</u>.</p>	<p>Debemos <u>superar</u> como docentes ese <u>miedo a no saber e interpretar</u>.</p>	<p>No es que las chicas no sepan <u>si saben lo que pasa es que nos cuesta trabajo</u></p>	<p>Las educadoras <u>si conocen el programa</u> no totalmente pero si lo conocen pero <u>están en proceso de aplicación</u> y aun se les presentan algunas situaciones difíciles que deben de resolver.</p>	<p><u>Se ve muy buen trabajo</u> y las respuestas de su <u>encuesta es muy diferenciadas</u> pero en la práctica si impacta el conocimiento real.</p>

3.	<u>Cada que leo encuentro algo diferente.</u> El programa es bueno solo que como es una nueva alternativa metodológica, <u>requiere tiempo para su conocimiento y análisis.</u>	<u>Cada que leo encuentro cosas que ignoraba y que es importante leer.</u> A veces creo que ya lo conozco, vuelvo a revisarlo y <u>siempre encuentro algo nuevo</u> o una interpretación distinta pero creo <u>que es muy bueno.</u>	<u>Nosotros tenemos el conocimiento teórico</u> pero tenemos limitaciones. El proceso del trabajo por competencias se da algunas más adelantadas y otras más atrás. <u>Depende de cómo entendamos las competencias</u>	El trabajo por competencias es <u>muy importante</u> porque permite conocer el cómo aplican las educadoras el programa de educación preescolar.	<u>Hay que ubicarse en el contexto y buscar alternativas y respuestas a sus dudas.</u> Es importante <u>comprender que es una competencia.</u> Estamos frente al grupo y están practicando a diario <u>ellas tienen los conocimientos prácticos.</u>
4.	Es necesario <u>platicar en grupos pequeños</u> para no perdernos en el análisis y sacar las dudas que tenemos para avanzar.	Las chicas conocen el programa pero <u>cada quien lo interpreta de diferente manera</u> Falta trabajar en <u>colectivo</u> para intercambiar experiencias brindar apoyo y solucionar dudas	Es importante <u>buscar apoyos y orientaciones</u> Porque elegimos las actividades sin leer el programa	Estamos en desventaja con las educadoras porque <u>ellas tienen el conocimiento práctico y nosotras el teórico.</u>	Cada educadora tiene <u>diferentes necesidades</u> de estrategias para realizar su trabajo y es <u>platicando</u> como nos damos cuenta de sus necesidades.
5.	Tenemos gente de toda hay que ubicarlas <u>algunas trabajan conforme al programa y buscan alternativas pero otras definitivamente hay que motivarlas</u> para que lo intenten.	Sobre la propuesta para mejorar el programa dicen <u>el programa está perfecto</u> pero como que se tiene que ver si es cierto.	Nosotros como docentes <u>debemos superar el miedo a decir lo que pensamos.</u>	Las educadoras <u>deben mostrar interés para trabajar las competencias</u> , tienen cierto conocimiento pero <u>están actualizándose</u> para lograr el dominio del trabajo por competencias	Hay gente que <u>tiene dudas y buscan</u> la manera de buscar respuestas a esas dudas Hay gente que <u>por comodidad no busca alternativas</u> y se le van haciendo grandes dudas que después por esa comodidad no trabajan las competencias sino otra cosa.

ANEXO NO. 4

TRIANGULACION

Para la realización de este trabajo, se creyó importante retomar el objetivo principal de la investigación que es: identificar la aplicación del Programa de Educación Preescolar para conocer el “como” lo trabajan las educadoras y buscar alternativas de mejora; por lo que se tuvo que analizar la teoría que fundamenta las competencias y aplicar algunos instrumentos que permitan contar con herramientas que faciliten esta triangulación. Se tomaron en cuenta principalmente los ejes de desarrollo del niño preescolar, ya que estos concentran las competencias que necesita adquirir para su integración en el medio social en que vivirá.

La observación permitió estar inmerso directamente en el trabajo del grupo y poder obtener información de primera mano sobre lo que se hace realmente al trabajar las competencias.

Las encuestas permitieron conocer la opinión que tienen las educadoras respecto al nuevo Programa y comparar los resultados de lo que dicen y hacen para ver si hay congruencia en estos.

El panel de expertos permitió dar a conocer los resultados de las encuestas y de ahí partir para realizar una reflexión sobre el trabajo de las educadoras, su opinión respecto a los resultados de las encuestas y el programa tomando en cuenta que estas personas tienen mayor experiencia sobre el trabajo en los Jardines de Niños.

INDICADORES	INSTRUMENTOS APLICADOS CATEGORIAS DE LAS COMPE- TENCIAS	OBSERVACIONES	ENCUESTAS	GRUPO DE EXPERTOS
a) DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	Identidad personal	-No se observó una relación de hallazgos en los grupos debido a que se manejaron como competencias aisladas. -Se presentan más frecuencias entre las competencias relacionadas con expresión y apreciación musical y el clima de aprendizaje, así como con expresión plástica y el papel de la educadora.	Las educadoras están de acuerdo en que el trabajo por competencias del campo desarrollo personal y social se adquiere en el niño pequeño y se perfeccionara durante toda la vida.	Las educadoras sí trabajan pero sienten Temor de explicar a las personas cómo lo hacen por miedo a ser juzgadas.
	Autonomía	-se observó que el desarrollo de competencias relacionadas a la autonomía se presentan más con el papel del maestro que conduce, un clima de aprendizaje y apreciación musical.	Con el trabajo por competencias se permite a los niños ser más autónomos y críticos, aunque faltan algunas herramientas a las educadoras para trabajar esta competencia sobre todo lo relacionado con autonomía.	Las educadoras realizan infinidad de actividades que favorecen estos aspectos aunque a veces se les dificulta plasmarlo En un papel.
	Relaciones inter-personales	Aquí predominó la influencia de la educadora dirigiendo las actividades, un clima de aprendizaje y las actividades musicales, siendo poco frecuentes las actividades relacionadas con el mundo Natural y la danza.	Las educadoras opinan que debe haber buenas relaciones para mejorar el trabajo por competencias.	En el Jardín de Niños se propicia un ambiente favorable de convivencia entre los niños y tomando en cuenta que es la edad en que viven el desprendimiento de sus hogares, las educadoras realizan infinidad de acciones Para favorecer esa competencia.

b) LENGUAJE Y COMUNICACION	Lenguaje oral	Las competencias de este campo formativo, se trabajan constantemente en todas las actividades de los niños y educadora, se observó un clima de aprendizaje y más frecuencias con las relaciones interpersonales y apreciación Musical.	Las competencias de este campo favorecen tanto la expresión oral como la escrita.	El comunicarse es una acción nata del ser humano y se favorece con la interrelación de los niños con sus compañeros, más las actividades que realizan las educadoras.
	Lenguaje escrito	Se presentaron frecuencias de relación con el lenguaje oral, en este se destina un tiempo para trabajarlo. Existe más relación con el papel de la educadora que dirige las actividades.	En opinión de las educadoras, se deben adquirir las herramientas para favorecer el diálogo, respeto y comunicación solo que faltan algunas técnicas específicas.	Existen varios programas que se trabajan Para favorecer este aspecto y sus competencias, tanto del sindicato como los comerciales y cada educadora busca la manera de hacerlo de forma efectiva.
c) PENSAMIENTO MATEMÁTICO	Número	Las frecuencias más observadas fueron la educadora que dirige, en las competencias de apreciación musical, expresión gráfica, y ninguna relación con la danza y el mundo social.	Algunas educadoras realizan actividades que favorecen el conteo, solo que faltan algunas ideas para aplicar diversas actividades que favorezcan el desarrollo de estas competencias.	Son actividades en que las maestras se distinguen en su aplicación tomando en cuenta libros de apoyo y una infinidad de actividades gráficas que le proporcionan a los niños.
	-Forma, espacio y medida	Estas competencias se presentaron más frecuentemente con el papel de la educadora que dirige y motiva a la vez, sin relación con las competencias de apreciación musical.	Las educadoras están totalmente de acuerdo que les faltan actividades para favorecer en los niños las actividades relacionadas al pensamiento matemático, número, forma, espacio y medida y sobre cuáles son acordes a las características y necesidades de los niños.	El programa marca las competencias que hay que trabajar y solo hay Que buscar alternativas para hacerlo.
d)	Mundo Natural	Se observaron pocas frecuencias en las	Las educadoras afirman que trabajar las competencias del	Depende mucho del medio en que se desenvuelvan los niños para que

EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO		observaciones, básicamente se relacionaron con el clima de aprendizaje en el aula y apreciación musical, dejando sin relación la danza.	mundo natural y social es importante debido a los cambios y necesidades actuales.	tengan mayor o menor influencia y relación con su medio natural.
	Cultura y vida social	En estas competencias predomino el clima de aprendizaje en el aula y el papel de la educadora que dirige las actividades, quedando sin relación las competencias de la danza y en pocas ocasiones las del mundo natural.	Algunas educadoras muestran tener facilidad para atender a la diversidad por competencias, aunque en gran parte No están de acuerdo en trabajarlo por diferentes motivos muy personales. Las competencias de este campo formativo, permiten al niño iniciar su integración a la vida en sociedad.	Estas actividades las realizan las educadoras frecuentemente, al relacionarse con los niños, sus familias y las actividades socioculturales que trabajan.
e) EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA	-Expresión y apreciación musical	Se programa un tiempo y espacio para su aplicación, se trabajan durante las actividades cotidianas de rutina como son: salud, aseo, inicio, despedida y se relaciona con el papel del maestro, un clima de aprendizaje	Las educadoras están de acuerdo que la vida artística permite diseñar aprendizajes nuevos y estrategias motivadoras en los niños.	Cuando se tiene un maestro de música, ellas le dejan la responsabilidad y si no lo tienen buscan alternativas como discos, libros, programas, videos, etc. Que les apoyan.
	Expresión y apreciación plástica	Estas competencias se trabajaron diariamente, destinándoles un tiempo determinado y con actividades diversas, aun así no se observaron relaciones o frecuencias con otros campos formativos.	Las actividades que aquí se trabajan son variadas y muy motivadoras para los niños y permiten dar a conocer lo que hacen en sus hogares.	Estas son las actividades que más realizan en el Jardín de Niños, las educadoras desarrollan su creatividad para permitir a los niños llevar sus trabajitos a casa y Puedan dar a conocer algunas de las actividades que hizo durante la clase.
	Expresión corporal y apreciación de la danza	Se mostró el desarrollo de estas competencias como una actividad aislada que solo se relaciona con las competencias interpersonales, de expresión oral y escasamente con las de conteo.	El PEP brinda a las educadoras la libertad de elegir las herramientas para trabajar competencias significativas con los niños, de manera factible.	Si se realizan pero más cuando se preparan eventos sociales y culturales que permitan proyectarse a la comunidad.

	-Expresión dramática y Teatral	En estas actividades se detectaron pocas frecuencias relacionadas principalmente con identidad personal, autonomía, relaciones interpersonales y lenguaje oral.	Se dedica poco tiempo y faltan estrategias de aplicación que favorezcan este campo y sus competencias.	Al igual que la anterior, además de que a los niños se les invita a escenificar cuentos, cantos, rimas, etc. Y a esta edad les motiva hacerlo.
f) DESARROLLO FÍSICO Y SALUD	-Coordinación, fuerza y equilibrio. -Promoción de la salud	En promedio de frecuencias se relaciona con el desarrollo personal y social. Se observaron muy pocas frecuencias con el pensamiento matemático.	Algunos Jardines de niños cuentan con maestro de educación física y los que no, las educadoras buscan alternativas y herramientas para trabajar estas competencias.	Cuando se tiene el apoyo de un profesor de educación física es más simple, pero cuando no, las educadoras tienen el Programa y saben lo que deben hacer.
g) PAPEL DE LA EDUCADORA	-Como modelo	Se puede mencionar que el 40 % de las frecuencias aparece el papel de la educadora como modelo para los niños.	La totalidad de las educadoras son mujeres, la mayoría tienen entre 16 y 25 años de servicio y tienen experiencia en el trabajo con los niños	Nosotras contamos con el conocimiento teórico pero las maestras cuentan con la experiencia práctica y tienen la facilidad de dar muestra de su trabajo.
	-Actitud conductista	El 60% de las frecuencias muestran a la educadora que dirige las actividades que habrán de realizar los niños para lograr sus competencias.	El mayor porcentaje en las educadoras, son egresadas de la normal federal y tienen licenciatura en educación preescolar, tienen una formación semejante y conducen las actividades en el aula.	Fuimos formadas en un sistema que es difícil de cambiar pero desde el momento en que ellas deciden actualizarse están buscando alternativas de cambio.
	-Acepta y apoya	Rara vez se mostró apertura por parte de las maestras para permitir libertad de acción en los niños y no aparece en las frecuencias de acción.	Las educadoras dicen conocer el programa y a sus alumnos, estar de acuerdo con este, dar la libertad a sus alumnos y apoyarlos en lo que se requiere.	Todas somos educadoras y sabemos la necesidad que tienen los niños de ser atendidos.
h) DESARROLLO FÍSICO Y SALUD	-Convivencia	Esta se relaciona más frecuentemente con las competencias de desarrollo personal y social, relaciones interpersonales, expresión plástica y autonomía.	El trabajo personalizado se dificulta por el tamaño del grupo y sus características pero el ambiente es de convivencia y participación.	El ambiente del Jardín de Niños es aún distinto, se respira un Clima agradable y limpio.
	-De aprendizaje	Constantemente se observa un ambiente favorable de aprendizaje que favorece las competencias en	El trabajo por competencias permite dar libertad para crear ambientes de aprendizaje en el	Al cumplir con un programa, los ambientes deben ser de aprendizaje, no se vale ir a improvisar

		general y predominando en la observación las de desarrollo personal y social, relaciones interpersonales y expresión.	grupo y las educadoras están de acuerdo en este.	con los niños, deben cumplirse ciertas normas y planear las Actividades conforme se requiera.
	-Ambiente Hostil	Este ambiente no aparece en ninguna de las observaciones.	Las educadoras afirman crear el mismo ambiente al trabajar este o cualquier otro programa.	Este es poco frecuente que se presente con los niños, se puede dar entre el personal y aun entre los padres de familia pero no Con el grupo.
OPINION RESPECTO AL PROGRAMA		Es un programa que envía la SEP y hay que trabajarlo de acuerdo a las posibilidades, experiencias y conocimientos del mismo por parte de cada educadora.	El PEP es bueno, flexible, funcional, aunque un tanto confuso, pero importante ya que está basado en el aprendizaje de los niños.	, es muy bueno, se está trabajando y ha dado para mucho ya que entre Más lo leemos más se aprende.

ANEXO NO. 5

Taller sobre “análisis de la práctica docente y planeación para las educadoras”:

El curso taller titulado: *“la Planeación en el Jardín de Niño con el PEP 2011 y los nuevos Paradigmas”*, pretende promover acciones orientadas a la comprensión del Programa de Educación Preescolar 2011, a través de la formación, actualización e intercambio de experiencias con las Profesoras del nivel, que permitan dar continuidad a los procesos de transformación de las prácticas pedagógicas y escolares en el marco de la Reforma Integral de la Educación Básica, para que desde los nuevos Paradigmas Cognoscitivistas de Educación, nuestras educadoras cuenten con las herramientas y propicien en sus alumnos la capacidad de “Aprender a aprender” “aprender a hacer” “aprender a ser”, en un ambiente donde pueda “aprender a convivir” desarrollando habilidades para la vida.

Para ellos necesario tomar en cuenta los elementos de una buena Planeación, el ambiente físico adecuado, los materiales necesarios y las estrategias de aprendizaje acordes a las características de sus alumnos.

MEE: Rosa María Cisneros Díaz

CURSO TALLER SOBRE PLANEACION

ESCUELA INDEPENDENCIA FECHA: DEL 5 DE AGOSTO 2013 AL 10 DE AGOSTO DE 2013

Lunes 5 agosto de 2013

- 1.- SALUDO
- 2.- PRESENTACION DE UN CUENTO “la vaca estudiosa” lo irán leyendo cada una, después se realizarán comentarios sobre el contenido y sus intereses.
- 3.- PRESENTACION DE LOS PRESENTES
- 4.- INTENCIONALIDAD DEL CURSO TALLER Y EXPECTATIVAS
- 5.- FINALIDAD DEL PEP 2004

Martes 6 de agosto de 2013

- 1.- SALUDO
- 2.- DINÁMICA DE INTEGRACIÓN “EL NAVIO”
- 3.- CONCEPTUALIZACION DE COMPETENCIA rescate de saberes previos.
- 4.- PPT sobre: “las competencias llegan al aula”
- 5.- ANÁLISIS Y REFLEXION SOBRE EL PEP 2011.

Miércoles 7 agosto de 2013

- 1.- JUEGO “imitar gestos en ppt”
- 2.- ¿PORQUE SOY EDUCADORA?
- 3.- MIS FORTALEZAS Y DEBILIDADES EN LA PRACTICA DOCENTE
- 4.- LECTURA DE CECILIA FIERRO “análisis de la práctica docente”
- 5.- PLENARIA

Jueves 8 de agosto de 2013

- 1.- LECTURA “UNA MAÑANA DE TRABAJO” hoy como todos los días
- 2.- ANALISIS SOBRE LA LECTURA
- 3.- DESCRIBIR UNA MAÑANA DE TRABAJO “en papel y plenaria”
- 4.- PLANEACION: CONCEPTUALIZAR EN LLUVIA DE IDEAS
- ¿QUÉ ENTIENDEN POR PLANEACION?
- ¿QUÉ NECESITO PARA REALIZAR UNA BUENA PLANEACION?
- 5.- LECTURA DE PLANEACION SEGUN ALGUNOS TEORICOS “
- LLUVIA DE IDEAS SOBRE LA LETURA

Viernes 9 de agosto de 2013

- 1- FORMAR EQUIPOS, ENTREGAR UN MODELO DE PLANEACION, ANALIZARLO Y HACERLE PROPUESTAS.
- 2-EXPOSICION SOBRE PLANEACION Y LO QUE SE REQUIERE PARA ELLO
- 3- SECUENCIA O SECUENCIACION DIDACTICA: CONCEPTUALIZACION
- 4.-DISEÑAR LA SECUENCIA DIDACTICA ENTRE TODAS

Sábado 10 de agosto de 2013

- 1- EVALUACION:- ANALISIS DE LOS TIPOS DE EVALUACION EN PREESCOLAR, CON EL PEP 2011
- 2- PRESENTAR EJEMPLOS DE EVALUACION Y ANALISAR
- 3- CONCLUSION Y ACUERDOS,
- 4.-LOS ASPECTOS FAVORABLES Y DESFAVORABLES DE LAS EVALUACIONES
- 5.- REVISAR EXPECTATIVAS PLANEADAS Y VALORAR LOGROS Y DIFICULTADES.

Se hará hincapié en las dificultades que se les presentan a las educadoras para que mediante la planeación revisen sus necesidades de autoformación en relación con su trabajo docente para trabajar por competencias.

ANEXO 5.1.

Ejemplo de planeaciones de las educadoras y trabajo de los niños

NOMBRE DE LA INSTITUCION: JARDIN DE NIÑOS VALLE ESCONDIDO

CLAVE 16DJN2242S

COL. VALLE ESCONDIDO DE ZACAPU MICH.

FECHA DEL: 20 DE MARZO AL 22 DE MARZO de 2013

MODALIDAD: PROYECTO

CAMPO FORMATIVO	COMPETENCIA	SITUACIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS
Pensamiento matemático	Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios del conteo.	1.- Reconocimiento y conocimiento de números del 10 al 30.	<p>A partir de los números que ya conocen se seguirá la secuencia del número 90-100.</p> <p>Se jugará memorama de números alternando con oca y serpientes escaleras, con los dados grandes a forma de motivación y antesala para el abordaje de los contenidos planeados para la semana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocerá como se escribe el número(gráficamente) • Contornará el número (engordarlo). • Relacionará el numero con la cantidad de objetos (diferentes materiales) agrupando semillas. • Trabajará en su libro de actividades relacionando el • • número con la cantidad. • Se reafirmara el conocimiento jugando “la vaca lechera” para comprobar que conocen la secuencia. 	<p>Memorama, juego de la oca, serpientes y escaleras, dados grandes.</p> <p>Libreta</p> <p>Libro de actividad</p> <p>Hojas de papel</p> <p>Diferentes Semillas</p> <p>Resistol</p> <p>colores y lápiz</p>

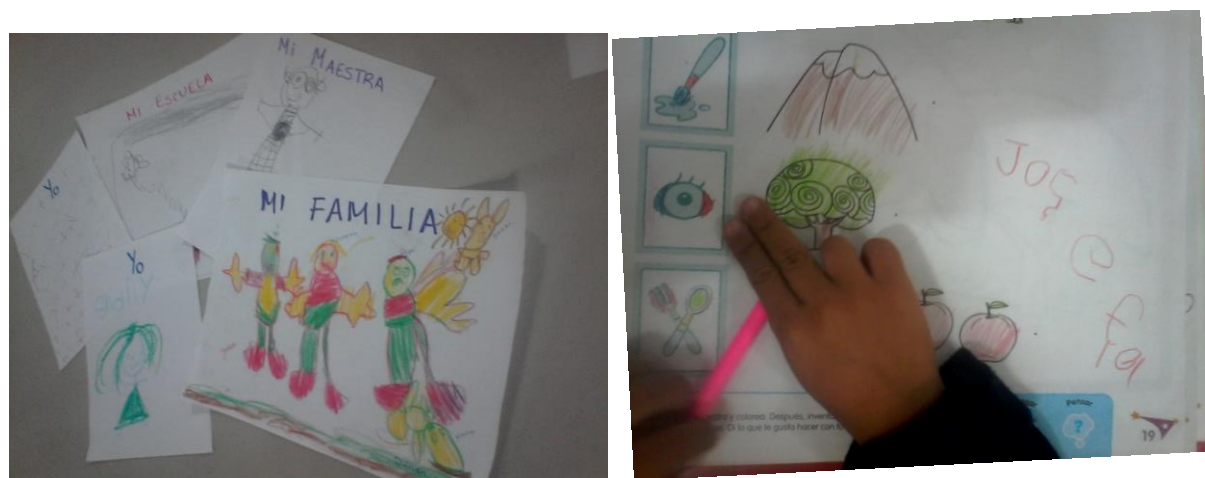
<p>Desarrollo personal y social</p> <p>Lenguaje y comunicación</p> <p>Exploración y conocimiento del</p>	<p>Reconoce y nombra características de objetos, figuras y cuerpos geométricos.</p> <p>Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.</p> <p>Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.</p> <p>Participa en la</p>	<p>2.-Reconoce e identifica figuras geométricas</p> <p>1.- Parejas de animales</p> <p>1.-Clasificación de los animales de la granja, selva y bosque.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocerá figuras geométricas en distintos ambientes: GRANJA, SELVA Y BOSQUE. • Establecerá contando cuantas hay en cada lamina. Les colocará etiquetas de números pasando al pizarrón. • Reafirmará las figuras trabajando en el cuaderno. • Moldeará con plastilina las distintas figuras. <p>Al azar el niño escogerá la máscara de algún animal: Vaca (granja) conejo (bosque) chango (selva).</p> <p>Se pintará con la técnica de pasta de dientes y se le colocará elástico para que se pueda poner.</p> <p>Jugaremos a “ encontrando mi par mudo”</p> <p>Con las indicaciones caminarán por el patio haciendo el sonido del animal o sus movimientos sin pronunciar palabras cuando escuchen la indicación “par” buscarán su pareja y se tomarán de las manos, se repetirá la dinámica varias veces y se cambiarán las máscaras. (Contará la cantidad de números según los animales).</p> <p>Comenzaremos a ubicar los animales que conocen los niños y se comentará si los han visto.</p> <p>Se explicará las características de los animales y que de acuerdo con ellas habitan en distintos lugares con apoyo de las láminas.</p> <p>Se les pedirán recortes con anticipación de animales que habitan en la granja, bosque y selva, se pegarán en el cuaderno de acuerdo con la clasificación.</p>	<p>Láminas del bosque, granja, selva con figuras geométricas</p> <p>Plastilina</p> <p>Hojas de colores</p> <p>Resistol</p> <p>Máscaras de animales: conejo, vaca y chango.</p> <p>Pasta de dientes y pintura vegetal</p> <p>Elástico</p> <p>Tijeras</p> <p>Pincel vasos</p> <p>Agua</p> <p>Láminas de los animales en sus ambientes</p>
--	---	--	--	---

<p>Expresión y apreciación</p> <p>Artísticas</p> <p>Desarrollo físico y salud</p>	<p>conservación del Medio Natural y propone medidas para su preservación.</p> <p>Representa personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática.</p> <p>Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.</p>	<p>1.- El niño identificará el cuidado que se debe tener con los animales como parte de su sensibilidad con el medio.</p> <p>1.- Mis amigos animales</p> <p>1.- competencias de animales.</p>	<p>Contarán los recortes que pegaron, colocarán el número.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se dará una introducción a cerca de los cuidados que los animales deben tener en los distintos ambientes: granja, selva y bosque, así como cuales de estos están en peligro de extinción y se sensibilicé con el tema. ➤ Trabajaré con los animales y sus cuidados en su libro de actividad. ➤ Se hará un listado sobre el pizarrón (trabajando números) acerca de algunos cuidados que les podemos proporcionar a los animales de estos ambientes tomando en cuenta los puntos de vista de todos como grupo. <p>Se les leerá el cuento “mis amigos animales” y se les pedirá que dramaticen el cuento actuando conforme a las circunstancias que el cuento narra.</p> <p>Se pondrán sus máscaras que ya habían realizado y se creará una representación teatral.</p> <p>Bailaran al ritmo de distintas canciones y realizaran movimientos animalescos. “canción mis amigos número”.</p> <p>Se jugará en el patio carreras de animales de acuerdo con sus movimientos de cada uno según la indicación (se acomodarán asignándoles un número específico que tendrán que recordar para respetar su turno).</p> <p>Tendrán que pasar distintos obstáculos haciendo los movimientos del animal que se indicó (contando el número de obstáculos)</p> <p>Aprenderán la pronunciación de los animales de la granja en inglés: Pato: duck (duc) Cerdo: pig (pig) Gallina: hen (gen) Pollo: chicken (chiken) Gallo: cock (cuck)</p>	<p>Recortes de animales y lápiz Resistol Tijeras Láminas de los animales en sus ambientes Papelografo Marcadores Cuento “mis amigos animales”</p> <p>Máscaras de animales</p> <p>Cd con música de animales.</p> <p>Grabadora</p> <p>ros</p> <p>Conos</p> <p>Cuerdas</p> <p>Pelotas grandes y pequeñas</p> <p>Tarjetas de apoyo didáctico de estos animales, animales de plástico, títeres etc.</p> <p>Tarjetas de imágenes</p>
---	---	---	--	--

Inglés			Caballo: horse (jors)	
--------	--	--	-----------------------	--

EDUCADORA: _____ VO. BO. DEL DIRECTOR _____

SELLO _____



Análisis de algunos trabajos realizados por los alumnos de las educadoras asistentes al curso taller.

ANEXO NO. 6

Curso taller sobre planeación upn 162, Abril de 2014

CON LAS ALUMNAS DE LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR

1ª. SESIÓN

- . Saludo, presentación y bienvenida
- . Presentación de un cuento “el patito feo”
- . Presentación de los asistentes “elaborar un gafete”
- . Intencionalidad del curso taller (lectura rotativa de las participantes)
- . Comentarios y expectativas.
- . Rescate de saberes previos sobre: planeación, ambientes de aprendizaje, secuencia Didáctica, metodología por competencias, evaluación.

2ª. SESION

- . Juego “imitar gestos en ppt” (reflexionar que para realizar nuestras planeaciones, hay que ver cómo. se sienten nuestros alumnos)
- . Planeación: -conceptualizar en lluvia de ideas ¿qué entienden por planeación?
- . Lectura de conceptos sobre planeación en equipos y resumen en papel leyer o paver point
- . Exposicion sobre planeación paver point

3ª. SESION

- . Formar 7 equipos, con el juego de la marea.
- . Entregar un modelo de planeación, analizarlo y hacerle propuestas.
- . Plenaria
- .elaborar una propuesta sobre planeación.
- .evaluación. Conceptualizar paver point

4ª. SESIÓN

- . Dinámica sobre el valor de nuestra persona, cómo soy, como me veo, como me siento, que necesito, que tengo para dar.

- .Secuencia o secuenciación didáctica.
- . Una mañana de trabajo: diseñarla entre todas yo presento
- . Algunos libros propuestos

5ª. SESION

- . Buscar fortalezas y debilidades en mi carrera como docente
- . Alternativas de solución para mejorar la planeación por competencias
- .elaboración de un formato de apoyo para realizar una buena planeación completa y precisa.
- . Despedida “soy maestra” power paint

ANEXO NO: 7

Curso taller para preescolar: “la edad de los porqués”

Con la nueva Reforma Educativa de Educación Básica, surge el cambio curricular en el que se llevan a cabo diversas acciones como; actualización para Docentes, cambios de infraestructura, tecnológicos, materiales, pero su base principal; es la integración de los tres niveles de educación básica trabajando por competencias y favoreciendo en los escolares sus habilidades, actitudes y conocimientos.

Aproximadamente entre los 2 y los 4 años se desarrolla una etapa muy importante: la de los “por qué”. En ese período los niños comienzan a conocer el mundo a través de la comunicación con el adulto, usando como herramienta el lenguaje. (Aunque la edad puede ser variable)

Esta etapa puede resultar agotador para los padres y para las personas que están a cargo del cuidado del niño. Sin embargo, hay que armarse de paciencia ya que se trata de una etapa necesaria del crecimiento.

Más allá del agotamiento que puedan provocar, hay que asumir una actitud positiva frente a estas preguntas, que pueden referirse a temas tan sencillos como cuestiones cotidianas o temas complejos y trascendentes como el sentido de la vida, la muerte, la sexualidad, etc.

Devolver la pregunta es una buena técnica para los chicos muy “preguntones”. El “¿Y a ti qué te parece?” puede obligarlos a pensar, a plantear sus hipótesis y a animarse a no esperar

que las respuestas lleguen siempre del afuera, sin tener que trabajar un poquito para obtenerlas.

En la medida en que van siendo más grandecitos, proponerles buscar la respuesta a su pregunta en un libro, un diccionario, en Internet o visitando un museo son opciones mucho más enriquecedoras que abren un panorama mucho más abarcador que la pregunta misma. Así, también se les están brindando herramientas a los chicos para que sepan adónde se puede recurrir cuando necesitan averiguar algo, para que, más adelante, puedan hacerlo solos.

¿Qué contestar ante la pregunta de un alumno?...

¿Acaso debes brindar respuestas cocinadas?

Cuando ellos te preguntan, debes contestar con otra pregunta...

El contestar con una pregunta, tiene como finalidad buscar alternativas para reforzar las habilidades del pensamiento en los niños y que sus aprendizajes se desarrollen armónicamente mediante el análisis, comprensión y solución de problemas, pues además del desarrollo físico, el niño pequeño tiene la necesidad de vivir en relación y conocer todo lo que le rodea por lo que siempre está preguntando el porqué de las cosas, y para conseguir esta información debe de estar en contacto directo con su medio natural y social utilizando sus sentidos.

OBJETIVO:

Entender, captar y comprender el mundo para encontrarle sentido, tomando como base la propia experiencia y propiciar que el niño logre su desarrollo integral de forma significativa.

Por ello debemos:

+ aprender a pensar, aprender a hablar, aprender a relacionarse, a desarrollar estrategias, destrezas, habilidades y procedimiento de forma autónoma.

Papel del Profesor: debe considerarse un guía, construye y comparte, conserva, estimula, orienta, sugiere,....

Papel del alumno: inventivo, activo, dinámico, puede conocer, controla sus procesos cognitivos, investiga, asume responsabilidad, busca soluciones....

Actividades: que sean del interés, variadas, lúdicas, adecuadas,...

Materiales: Cuentos, Cantos, Juegos, arte, dibujos, materiales gráficos, materiales de pelotería, pinturas varias, materiales de educación física y musicales,...

¿COMO?: Para trabajar con un grupo;

- Debe haber libertad para iniciar, utilizar siempre el dialogo, permitir la observación, explicación, palabras precisas, capacidad de análisis, generalización, abstracción, indagación

INICIO....

Formar un clima adecuado, ambiente cómodo, de confianza mutua, respeto, tolerancia, calma, relajación, (pensar cansa), lugares variados, no rutinas, luz adecuada, música suave, distribución espacial adecuada, (circulo, piso, sillas, cojín, almohadas,...)

TIEMPO: Se deben marcar los tiempos y respetarlos para crear el hábito y poder anticipar y prever más seguridad.

RITMO: aunque es difícil de concretar, permite dominar los momentos y crear actividades de comprensión, aprendizaje y relajación.

NO. DE ALUMNOS: ni muchos ni pocos, de 20 a 25 se puede mantener mejor la atención y el proceso de cada estudiante cuando se trabaja con 20.

REGLAS: es importante decidir las reglas que han de regir la actividad, para fortalecer la relación y socialización, así como la disciplina y respeto.

HABILIDADES A DESARROLLAR:

- **INVESTIGACION:** Investigar significa: indagar, explorar, buscar... los niños aprenden a desarrollar las experiencias presentes con las pasadas, a través del tanteo y las consideraciones que hagan, así acabaran formulando hipótesis, buscando alternativas, anticipando consecuencias y previendo posibilidades, las educadoras deben desarrollar las habilidades que permitan brindar ambientes de aprendizaje basados en las necesidades de sus alumnos.

Actividades: adivinar, averiguar, formular hipótesis, observar, buscar alternativas, anticipar consecuencias, seleccionar posibilidades, imaginar, idear, inventar, crear, propiciar las buenas relaciones interpersonales.

- **CONCEPTUALIZACION Y ANALISIS:** Es un acto mental que permite organizar la información de forma significativa, relacionarla y organizar redes y sistemas conceptuales.

Actividades: manejo de conceptos precisos, buscar ejemplos y contraejemplos, establecer semejanzas y diferencias, comparar y contrastar, definir, agrupar y clasificar, seriar

- **RAZONAMIENTO:** Razonar es un proceso mental gracias al cual ordenamos y coordinamos la información que poseemos. El contacto entre los conocimientos nuevos y los que poseemos provoca un nuevo descubrimiento.

Actividades: buscar y dar razones, inferir, razonar hipotéticamente, razonar analógicamente, relacionar causa-efecto, relacionar partes y todo, relacionar medios y fines, establecer criterios.

- **TRADUCCION Y FORMULACION:** no hay pensamiento sin lenguaje y viceversa, traducción vista como el conjunto de habilidades del pensamiento que nos permite preservar el significado aunque el contexto cambie.

Actividades: explicar, narrar y describir; Interpretar, Improvisar, traducir del lenguaje oral a la mímica y viceversa, traducir del lenguaje oral al plástico y viceversa, traducir varios lenguajes musicales y otros. Y Resumir

- **EVALUACION:** evaluar es pensar, significa determinar el valor de una cosa.

Actividades: Autoevaluación: con caras, colores, música,... Evaluación de la dinámica de la clase, con rompecabezas, relámpagos, nubes, sol, etc. Evaluación entre los miembros de la clase, evaluaciones abiertas.

PREGUNTAS BASE: ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿qué crees que...? ¿Has hecho..?, ¿te parece que?, si no hubiese..., ¿crees que..?, ¿será posible?, ¿Qué falta..?, ¿a qué..?, ¿consideras que...? ¿Y si...? ...

PROGRAMACION:

1ª. Sesión

- SALUDO Y PRESENTACION.
- DINAMICA DE INICIO CON UN JUEGO: ¿Cómo puedo saberlo? (Averiguar) Para cada una de las situaciones siguientes indica cómo puedes encontrar una respuesta (PREGUNTANDO/HABLANDO/ BUSCANDO/PENSANDO/; CON QUIEN (PADRES, MAESTRA, LIBROS, SOLO (A)...
- Quiero saber:
 - ✓ ¿Cuántas patas tiene un gato?
 - ✓ Si puedes salir a jugar
 - ✓ La distancia entre la tierra y el sol
 - ✓ Si se puede romper una promesa
 - ✓ Si hay otras lenguas
 - ✓ Si las muñecas son reales
 - ✓ Si hay otros países
 - ✓ Que pasara si dices una mentira
- ENTREGAR UNA TARJETA PONERLE EL NOMBRE Y ADORNARLA

- JUEGO “averiguar sobre el propio nombre” preguntar: ¿saben por qué tienen el nombre que tienen? ¿Cómo lo sabes?
- CLASIFICACIÓN: las que tienen el nombre de sus padres, abuelos, tienen nombres exóticos, literarios, tradicionales,
- EXPLICAR EL PORQUE DEL CURSO. (Presentación, expectativas, horarios, reglas)
- a continuación se trabajaran algunas actividades relacionadas al desarrollo de habilidades relacionadas a las competencias de los campos formativos:
 - ✓ lenguaje oral y escrito: lectura de cuentos con diferentes estrategias: historia al revés, cambiar el contenido de la historia, predecir lo que pasara, revisión de cuentos, inventar una historia tomando como base una o varias palabras, jugar con el nombre: formando palabras con su letra inicial, cambiar palabras con las letras de su nombre, copiar y escribir su nombre, relacionar nombres con los compañeros.
 - ✓ Jugar con trabalenguas, rescatar trabalenguas que las maestras conozcan así como rimas, versos, algunos juegos de mesa, etc. Rescatando sus conocimientos e intercambiando entre ellas.
- APLICAR UN CUESTIONARIO DE OPCION MULTIPLE: para rescatar las ideas previas y conocimientos que tiene respecto al trabajo por competencias.
- ANÁLISIS Y PLENARIA

2ª. Sesión:

- NARRAR UN CUENTO “En la cabeza de María” (adivinar, averiguar, formular hipótesis, observar, buscar alternativas, anticipar consecuencias, seleccionar posibilidades, imaginar, idear, inventar, crear,
- ¿Qué pasaría si...? Preguntar qué pasaría si María se dejara peinar, si sus compañeros no se hubieran reído, si...
- EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTISTICA:
- COLOREAR A MARIA, VESTIRLA, inventar en equipos una historia con los personajes del cuento y representarlo utilizando música y materiales diversos.
- REALIZAR UNA EXPOSICION DE LAS MANUALIDADES REALIZADAS
- ADIVINAR: ¿qué significa poner a prueba conocimientos y capacidades:
 - ✓ observación,
 - ✓ agilidad mental,
 - ✓ asociación de ideas,
 - ✓ discriminación de posibilidades, etc.
- RESCATAR SUS IDEAS PREVIAS DE LOS CONCEPTOS ANTERIORES.
- BUSCAR INFORMACION TEORICA RESPECTO A LOS CONCEPTOS Y EXPONERLOS EN EQUIPOS.
- PLENARIA

3ª. Sesión:

- APLICAR LAS SIGUIENTES DINAMICAS: la gallinita ciega, sombras chinas, el pensamiento del otro, caja de secretos, adivinanzas, etc.
- “EN PAREJAS: uno escribe palabras en el aire y otros las adivina, y cambio (animales, personas, cosas...)
- Escribir las palabras con el codo, con el hombro, en la espalda del compañero, con el pie, con la rodilla...
- BUSCAR ALTERNATIVAS: Entregarles una hoja con estos dibujos y Hacer una lista de cosas que pueden representar con estos dibujos:



- Dos filas: tóquense la espalda como trenecito, démosle masaje a su compañero en la espalda, en la cintura, hombros... media vuelta y repetir. Despedida y buen provecho.
- DINAMICA “completar un dibujo” (B) entregarles el cuadro individual o por parejas y pedirles que completen de manera personal un dibujo, exponerlos, observar como a través de unas líneas puede haber muchas y diferentes imaginaciones.
- CUESTIONARIO: FORMAR EQUIPOS (sube la MAREA) contestar las sig. Preguntas plasmarlas en papel y exponer en equipo.

¿Qué es pensar?

¿Qué es hablar?

¿Qué es autonomía?

¿Cuáles son las preguntas más comunes de los niños?

¿Cuál debe de ser el papel de profesor, y del alumno?

¿Qué se debe tomar en cuenta para propiciar el desarrollo del pensamiento en el niño?

PLENARIA DE EQUIPOS.

4ª. Sesión:

- He aquí una lista de cosas que podrían ser diferentes ; imagina las consecuencias:
- Si el agua no apagara el fuego
- Si el papel no se quemara
- Si se des hiela todo el polo sur
- Si los peces pudieran volar
- Si el azúcar y la sal fueran lo mismo

- Si los colores tuvieran sonido
- Si el tiempo se detiene
- Si el tiempo fuera para atrás
- Si las personas nunca muriesen
- Si los gatos se comportaran como perros y viceversa

Entregarles una hoja y que dibujen las consecuencias QUE PASA CUANDO:

- Cuando llueve
- Cuando conduzca un coche
- Cuando aprenda a leer
- Cuando voy limpio y arreglado
- Cuando quiero hablar en clase.
- cuando quiero jugar

- FORMULAR CONCEPTOS PRECISOS: según descartes la precisión es imprescindible, en la descripción de un objeto, aunque no siempre resulta fácil, en la lengua hace falta ayudar a los niños para que clarifiquen sus conceptos porque nuestro lenguaje es muy rico y corremos el riesgo de quedarnos con un vocabulario raquítico.

Se recomiendan activ. Como: el espejo mágico, ¿para qué sirve?... construir un juguete, localizaciones, las partes del cuerpo, palabras nuevas, audiciones, etc.

- JUEGO ¿para qué sirve?: formar dos EQUIPOS anotaran 10 nombres de objetos silla, carro, cama, árbol,..., formar dos filas sentarse en el piso primer equipo pregunta: ¿la silla sirve para... y el otro equipo completara la frase... después le toca al otro equipo preguntar .
- REVISIÓN “COMO ME SIENTO, COMO VAMOS, QUE HEMOS APRENDIDO

5ª. Sesión

- BUSCAR Y DAR RAZONES: se piensa que dar razones es importante cuando se trata de convencer al otro de nuestra opinión, es bueno que las maestras expliquen y den sus opiniones justificándolas (haremos esto porque....) pero no imponernos por el simple hecho de ser la maestra. Cuando los alumnos dan su opinión nuestra respuesta debe de ser ¡qué te hace pensar eso?..., para que el niño exponga sus razones.

- EN PAREJAS, numerarse 1 – 2, DE frente uno delante del otro la maestra dirá una palabra los no. 1 dirán una razón por la que le pueda gustar, y el no. 2 una razón por la que pueda no gustarle y cambio. EJEMPLO: Caramelo; es dulce, me pica los dientes.

- Perro
- Flores
- Televisión
- Vacaciones
- Sopa
- Jugar
- Regalo
- Ejercicio
- Playa
- Montaña
- Chocolate

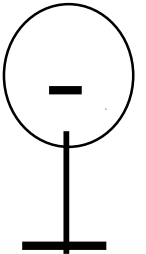
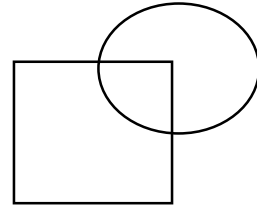
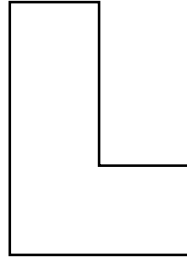
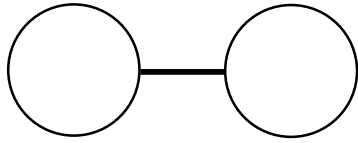
- ✓ LECTURA EN VOZ ALTA DE LA SELVA LOCA, ¿qué pensaban cuando iba avanzando el cuento?, ¿te ha pasado algo semejante o pensaste en alguien mientras se leía el cuento? Platícame tu historia.

Reflexionar Sobre los siguientes conceptos:

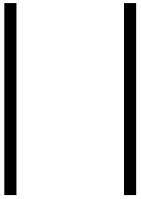
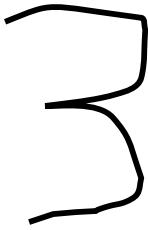
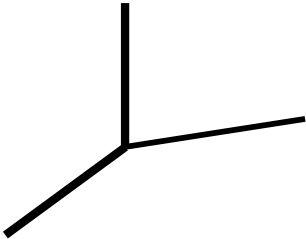
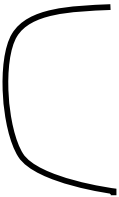
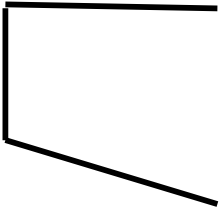
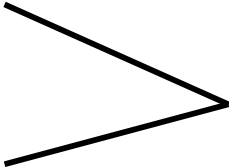
- ✓ *Inferir*: significa pasar de una afirmación a otra que es la consecuencia este acto lleva una conclusión pues va más allá de la información dada. Si la inferencia parte de una verdad absoluta se habla de deducción. se percibe, se observa, se interviene.
- ✓
- ✓ *Razonar*, desde que el niño empieza a hablar o antes, ya realiza sus propias hipótesis y reflexiones sobre el mundo que le rodea y busca utilidad en las cosas.
- ✓
- ✓ ACTIVIDADE DEL CLIP. Buscar la utilidad de un clip todas las posibles.
- ✓ CANTO: la edad de los porque´s, escucharlo una vez, en círculo brazos entrelazados bailar lo intercalando los pies al ritmo de la música.
- ✓ Moldear un muñeco con barro observar sus características ¿Qué, cómo, cuándo, dónde, porque, para que le sirven cada uno de sus partes?
- ✓ EVALUACION: “con tijeras” dibujar unas tijeras o mostrarlas y preguntar: ¿Qué cortarías de la sesión? Que sobra o que no funciona (ruido, distracción, tiempo...)
- ✓ EVALUACION ponerles las presentaciones de las caritas elegir con cual se quedan, como se sienten si ¿valió la pena el curso o no? ¿Lo recomendarías otra carita
- ✓ APLICAR UN CUESTIONARIO DE CIERRE CON LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:
- ✓ . 1.- ¿Qué aspectos de su formación le han ayudado más en la atención a los alumnos al trabajar por competencias?
- ✓ 2.- ¿Cuáles piensa que son las necesidades de formación prioritarias para los profesionales de la educación preescolar?
- ✓
- ✓ 3.-A partir de su experiencia ¿qué aspectos piensa que se tendrán que mantener, cuales cambiaría, cuales eliminaría y cuáles añadiría?
- ✓
- ✓ MATERIALES: tarjetas de presentación, marcadores, cinta, papel para portafolio, colores, hojas blancas papel crepe Resistol, platos desechables, barro
- ✓ CAÑON, COMPUTADORA, MÚSICA, CUENTOS

Para COPIAS

A



B

1 	2 
3 	4 
5 	6 

7.1.

Evidencias del curso taller “la edad de los porque s”

NOMBRE	FIRMA
Fernando González T	[Firma]
Mayra Cecilia Espinosa I	[Firma]
Marzo Luz María de Lourdes	[Firma]
Palencia Tellez Ma Lorena	[Firma]
Viridiana Tinoco Fabián	[Firma]
Cindy Celeste Cárdenas Fabián	[Firma]
Margarita Janeth Galván Márquez	[Firma]
Maria de los Angeles Núñez Hernández	[Firma]
Blanca Neditth Salvador Ocegueda	[Firma]
M. Isabel Mejía Carrillo	[Firma]
Guadalupe de Jesús García Quiroz	[Firma]
Acstreberto Hurtado Farías	[Firma]
Marta Guerrero Guardian	[Firma]
Alma Judith Salazar Ocegueda	[Firma]
Mayra Carmen Prado Ayala	[Firma]
Dennis García Toscano	[Firma]
Filiberto Escobedo Martínez	[Firma]
Mayra Lucila Méndez Alcázar	[Firma]
Erandy Lizbeth Pedraza Barajas	[Firma]
Zayra Andrea Chávez Ayala	[Firma]
MARIA PE LOURDES GARCIA QUIROZ	[Firma]
Silvia Elizabeth Zárate Naranjo	[Firma]
Lina L. Valdez C	[Firma]

Nombre	Firma
ando González	[Firma]
delupe de J. García Quiroz	[Firma]
no Luz María de Lourdes	[Firma]
Lorena Palencia Tellez	[Firma]
ra Gabriela Valdez Cárdenas	[Firma]
cliana Tinoco Fabián	[Firma]
dy Celeste Cárdenas Fabián	[Firma]
ria de los Angeles Núñez Hdez	[Firma]
gra Cecilia Espinosa Iruyo	[Firma]
MARIA PE LOURDES GARCIA QUIROZ	[Firma]
Blanca Neditth Salvador Ocegueda	[Firma]
loria Isabel Mejía Carrillo	[Firma]
rica de Jesús Estrella Mejía	[Firma]
liberto Escobedo Martínez	[Firma]
streberto Hurtado Farías	[Firma]
ra Carmen Prado Ayala	[Firma]
edy Lizbeth Pedraza Barajas	[Firma]
gra Andrea Chávez Ayala	[Firma]
arta Guerrero Guardian	[Firma]
ra Judith Salazar Ocegueda	[Firma]
Ma Elizabeth Zárate Naranjo	[Firma]
grita Janeth Galván Márquez	[Firma]

LISTA DE ASISTENCIA 9ª SESION	
NOMBRE	FIRMA
1.- Marzo Luz María de Lourdes	[Firma]
2.- Ma Lorena Palencia Tellez	[Firma]
3.- Silvia Elizabeth Zárate Naranjo	[Firma]
4.- Maria de los Angeles Núñez Hernández	[Firma]
5.- Viridiana Tinoco Fabián	[Firma]
6.- Cindy Celeste Cárdenas Fabián	[Firma]
7.- Marta Guerrero Guardian	[Firma]
8.- Tereza de Jesús Estrella Mejía	[Firma]
9.- Acstreberto Hurtado Farías	[Firma]
10.- Alma Judith Salazar Ocegueda	[Firma]
11.- MARIA PE LOURDES GARCIA QUIROZ	[Firma]
12.- Dina Gabriela Valdez Cárdenas	[Firma]
13.- Guadalupe de Jesús García Quiroz	[Firma]
14.- Mayra Cecilia Espinosa Iruyo	[Firma]
15.- Mayra Carmen Prado Ayala	[Firma]
16.- Blanca Neditth Salvador Ocegueda	[Firma]
17.- Margarita Janeth Galván Márquez	[Firma]
18.- Maria Isabel Mejía Carrillo	[Firma]
19.- Filiberto Escobedo Martínez	[Firma]
20.- Dennis García Toscano	[Firma]
21.- Erandy Lizbeth Pedraza Barajas	[Firma]
22.- Zayra Andrea Chávez Ayala	[Firma]
23.- Fernando González Tellez	[Firma]

ASISTENCIA 5ª SESION	
NOMBRE	FIRMA
1.- MARIA PE LOURDES GARCIA QUIROZ	[Firma]
2.- Silvia Elizabeth Zárate Naranjo	[Firma]
3.- Maria de los Angeles Núñez Hernández	[Firma]
4.- Filiberto Escobedo Martínez	[Firma]
5.- Cindy Celeste Cárdenas Fabián	[Firma]
6.- Margarita Janeth Galván Márquez	[Firma]
7.- Mayra Cecilia Espinosa Iruyo	[Firma]
8.- Dennis García Toscano	[Firma]
9.- Ma Lorena Palencia Tellez	[Firma]
10.- Maria de los Angeles Núñez Hernández	[Firma]
11.- Guadalupe de Jesús García Quiroz	[Firma]
12.- Dina Gabriela Valdez Cárdenas	[Firma]
13.- Erandy Lizbeth Pedraza Barajas	[Firma]
14.- Mayra Carmen Prado Ayala	[Firma]
15.- Acstreberto Hurtado Farías	[Firma]
16.- Mayra Lucila Méndez Alcázar	[Firma]
17.- Blanca Neditth Salvador Ocegueda	[Firma]
18.- Dina Judith Salazar Ocegueda	[Firma]

NOMBRE	FIRMA
1. Fernando González T	[Firma]
2. Mayra Cecilia Espinosa I	[Firma]
3. Marzo Luz María de Lourdes	[Firma]
4. Palencia Tellez Ma Lorena	[Firma]
5. Viridiana Tinoco Fabián	[Firma]
6. Cindy Celeste Cárdenas Fabián	[Firma]
7. Margarita Janeth Galván Márquez	[Firma]
8. Maria de los Angeles Núñez Hernández	[Firma]
9. Blanca Neditth Salvador Ocegueda	[Firma]
10. M. Isabel Mejía Carrillo	[Firma]
11. Guadalupe de Jesús García Quiroz	[Firma]
12. Acstreberto Hurtado Farías	[Firma]
13. Marta Guerrero Guardian	[Firma]
14. Alma Judith Salazar Ocegueda	[Firma]
15. Mayra Carmen Prado Ayala	[Firma]
16. Dennis García Toscano	[Firma]
17. Filiberto Escobedo Martínez	[Firma]
18. Mayra Lucila Méndez Alcázar	[Firma]
19. Erandy Lizbeth Pedraza Barajas	[Firma]
20. Zayra Andrea Chávez Ayala	[Firma]
21. MARIA PE LOURDES GARCIA QUIROZ	[Firma]
22. Silvia Elizabeth Zárate Naranjo	[Firma]
23. Lina L. Valdez C	[Firma]



ASISTENCIA	6ª SESION
1- Yanira Te Lourenço	Yanira Te Lourenço
2- Silvia Elizabeth Zúñiga	Silvia Elizabeth Zúñiga
3- Verónica Tinoco	Verónica Tinoco
4- María de los Angeles Hernández	María de los Angeles Hernández
5- Filiberto Escobedo	Filiberto Escobedo
6- Condi Cejudo	Condi Cejudo
7- Hugueto Sorely	Hugueto Sorely
8- Hugueto Sorely	Hugueto Sorely
9- Dennis García	Dennis García
10- Ma. Lorena Valencía	Ma. Lorena Valencía
11- Harito de Jacinto	Harito de Jacinto
12- Gaudy de Jacinto	Gaudy de Jacinto
13- Diana Gabriela Valdez	Diana Gabriela Valdez
14- Fernando Gilz	Fernando Gilz
15- Erendy Lirio	Erendy Lirio
16- Moya Carmen	Moya Carmen
17- Moya Carmen	Moya Carmen
18- Aschbacher	Aschbacher
19- Moya Lucio	Moya Lucio
20- Gloria Noddy	Gloria Noddy
21- Gloria Noddy	Gloria Noddy
22- Alina Jarama	Alina Jarama

ANEXO NO. 8

Diplomado en educación preescolar

CONTENIDOS

Las unidades implicaran la realización de distintos tipos de actividades en que los participantes construyan conocimientos, participen, se comprometan, interactúen con el material, con el docente y con sus compañeros, para realizar una tarea, resolver un problema, elaborar un diseño o producto.

NIVEL INICIAL Y PREESCOLAR

Etapas y características del desarrollo del niño en el nivel inicial

Etapas y características del desarrollo del niño en el nivel preescolar

CONOCIMIENTO Y APRENDIZAJE

- Concepto de conocimiento y aprendizaje
- Desarrollo cognitivo, físico y social
- Educación por medio de los sentidos
- Características del pensamiento
- Zona de desarrollo próximo
- Proceso de enseñanza
- Conceptuación de enseñanza
- Concepto de aprendizaje
- Proceso de aprendizaje
- Tipos de aprendizaje
- Participantes del proceso educativo
- **METODOLOGÍA DEL NIVEL PREESCOLAR**
- Programa de tres grados (1942)
- Programa de 5 áreas de trabajo (1960)
- Programa de educación preescolar (1979)
- Programa de educación preescolar (1981)
- Programa de educación preescolar (1992)
- Programa de educación preescolar (2004)
- Programa de educación preescolar (2011)
- . El juego
- -Lecto – escritura
- Pensamiento lógico matemático

- Habilidades en el uso instrumental
- actividades relacionadas con el medio (social y natural)
- Dominio de operaciones básicas
- Destrezas psicomotrices

- COMPETENCIAS DOCENTES EN PREESCOLAR

-- Lectura, escritura, pensamiento matemático, computación, escenificación, modelado y pintura, conocimientos científicos, valores, actividades físicas, musicales, relaciones humanas.

PLANEACION

Formas de planeación

EVALUACIÓN

Conceptualización

Enfoque cualitativo

Momentos de la evaluación: Inicial, permanente, final

Tipología: Autoevaluación

Coevaluación

Heteroevaluación

ESTRATEGIAS Y/O DINAMICAS DE TRABAJO:

Dinámicas de grupo: Foro, mesa redonda, Panel, Debate, Phillips 66, cuchienco, seminario, Torbellino de ideas, Simposio.

-observación, búsqueda, cuestionamientos,

MATERIALES DIDACTICOS

-ambientación

-didácticos

-educación física

-musicales

- de rehuso

GESTION

Parte normativa

Parte jurídica

PROPUESTA METODOLOGICA

¿Cómo enseñar?, Es el detalle, las estrategias, actividades, materiales didácticos, la evaluación. Que promuevan operaciones intelectuales, actividades físicas y afectivas mediante el desarrollo de aspectos procedimentales y actitudinales como por ejemplo trabajar mediante:

- Análisis teórico
- la confrontación y resolución de problemas
- la comprobación grupal y la construcción conjunta
- relación Teoría-práctica
- el sentido de la improvisación y la invención de estrategias, conocimientos
- experiencias previas, el desempeño de roles.
- Proyectos
- análisis de casos
- trabajo en equipos
- álbumes de actividades
- rotafolios
- -estrategias como:

-exposición, demostración. Dialogo dirigido por el docente, panel, talleres, Foro, mesa redonda, Debate, Phillips 66, cuchicheo, seminario, Torbellino de ideas, Simposio, etc.

CRITERIOS PARA LA EVALUACION Y ACREDITACION

¿Qué Y cómo evaluar?

Se propone una evaluación Flexible, acorde a las necesidades del grupo en que se considere:

- Asistencias
- Participaciones
- Utilización de las herramientas adecuadas
- Limpieza y orden en los trabajos orden,
- Claridad en la expresión oral y escrita,
- Elaboración de ensayos
- Elaboración de albunes
- ficheros

También se propone una evaluación cualitativa donde se tome en cuenta:

Revisar los contenidos que les resultaron más sencillos, los más difíciles., poco útiles, materiales su adecuación, estrategias didácticas utilizadas, las observaciones

ENTORNO DE APRENDIZAJE

El trabajo se realizara en los espacios de las Unidades UPN siendo estos adaptados a las necesidades de cada cede, siempre y cuando cuenten con el espacio suficiente, con luz y acorde a las necesidades de cada grupo.

Insumos: tinta, papel, computadoras, CD´s.

HORARIO:

REQUISITOS PREVIOS

Saberes y experiencias previas que les garanticen un nuevo aprendizaje,

-capacidades previas de lectura y escritura

-Habilidades en el uso instrumental psicomotrices

-Dominio de operaciones básicas

- SABER ESCUCHAR

- EMPATIZAR Y MOSTRAR INTERÉS

- SER POSITIVO Y RECOMPENSANTE

-HACER FRENTE A OBSTÁCULOS

- AYUDAR A PENSAR Y HACER PREGUNTAS

-SER POSITIVO

8. DEFENDER LOS DERECHOS PROPIOS

9. RECIBIR CRÍTICAS

BIBLIOGRAFIA

Hernández Sampieri, Roberto; (2000). Metodología de la Investigación. 2ª. ed. McGraw-Hill. México, D.F.

Planes y Programas de la SEP.

<http://www.monografias.com/trabajos13/digru/digru.shtml#pan>