

*ME ENAMORAN
EN JAÉN:*

XXV ANIVERSARIO
DEL FESTIVAL
DE MÚSICA ANTIGUA
DE ÚBEDA Y BAEZA



JAVIER MARÍN-LÓPEZ
ASCENSIÓN MAZUELA-ANGUITA
(EDITORES)



VOL II
TESTIMONIOS



ME ENAMORAN EN JAÉN

Me enamoran en Jaén : XXV aniversario del festival de música antigua de Úbeda y Baeza / Javier Marín-López, Ascensión Mazuela-Anguita (Eds.). -- Jaén : Diputación Provincial de Jaén, Área de Cultura y Deportes, 2021.

2 v. : il ; 21 x 25 cm

Contiene : v.1. Estudios – v.2. Testimonios

ISBN 978-84-15583-62-2 (vol.1) -- 978-84-15583-63-9 (vol.2)

1. Festivales musicales 2. Edad Antigua I. Marín López, Javier, ed., lit. II. Mazuela Anguita, Ascensión, ed., lit. III. Jaén (Provincia). Diputación. Área de Cultura y Deportes, ed. IV. Serie

78

© de la edición

Diputación Provincial de Jaén, Área de Cultura y Deportes

© de los textos, sus autores

© de las imágenes, sus autores

COORDINACIÓN Y EDICIÓN:

Javier Marín-López y Ascensión Mazuela-Anguita

Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: José Miguel Blanco

IMPRESIÓN: Diputación Provincial de Jaén

ISBN: 978-84-15583-61-5 (o. c.)

978-84-15583-62-2 (vol. 1)

978-84-15583-63-9 (vol. 2)

DEPÓSITO LEGAL: J-668-2021

Impreso en España, noviembre de 2021

A TRAVÉS DEL CRISTAL: LA MEMORIA VISUAL DEL FeMAUB

Javier MARÍN-LÓPEZ

Desde su invención oficial en 1839, la fotografía ha sido considerada uno de los descubrimientos más revolucionarios de la historia. Limitada en un principio a su uso en ámbitos científicos, pronto adquirió una dimensión artística de la mano del retrato fotográfico, que permitía reproducir la realidad con gran nivel de detalle, sin por ello dejar de transmitir la imaginación y subjetividad del fotógrafo. Los distintos tipos de enfoque y las diferentes formas de capturar el movimiento hacen de la fotografía un lenguaje lleno de sutilezas al que cada fotógrafo aporta su sello artístico personal. Al margen de consideraciones científicas y estéticas, la fotografía, en particular su modalidad documental o periodística, es también un instrumento de investigación y documentación de la realidad: toda imagen informa, transmite o sugiere conocimientos, con sus propios códigos lingüísticos. La selección de fotografías inéditas del FeMAUB aquí reunidas pertenecen a este género: documentan fragmentos irrepetibles de la historia del festival, congelándolos en una imagen fija para la posteridad.

Esta galería fotográfica se organiza de manera cronológica y se plantea con un repaso gráfico por las actividades de cada edición. Lógicamente, los conciertos acaparan gran parte del protagonismo, y las fotografías seleccionadas permiten no solo rememorar la experiencia del directo, sino también redimensionarla; al detener la interpretación en el tiempo, la fotografía potencia la expresividad gestual de los artistas, cuyas actitudes corporales permiten que el receptor imagine las distintas formas de construir un sonido y comunicar una emoción. Para completar el cuadro, se

incorporan también instantáneas de otras actividades centrales en la programación, tales como cursos, congresos, conferencias, exposiciones y conciertos didácticos, entre otras. Asimismo, y como parte de la intrahistoria institucional del festival, se añaden imágenes de las ruedas de prensa con la presentación a medios, fotos de familia antes de los conciertos inaugurales –en particular en los últimos años– y otros acontecimientos representativos en la historia del FeMAUB de los que se han conservado testimonios fotográficos. Cada fotografía aparece convenientemente identificada con el nombre del grupo, artista o actividad, la fecha de celebración y, entre paréntesis, el autor de la misma.

La metodología empleada para la realización de esta galería se inició con la selección de imágenes pertenecientes al fondo fotográfico del festival, lo que implicó, en una fase previa, recopilar, organizar, identificar y etiquetar materiales dispersos, a fin de disponer de la información adecuada para elaborar los pies de foto con los créditos correspondientes. Desde 2009, cuando Jesús Delgado Martínez se incorporó como fotógrafo oficial del certamen, se dispone de abundante material sobre cada concierto¹. Para ilustrar el período anterior (1997-2008), y una vez constatada la ausencia de material en los Gabinetes de Comunicación de los Ayuntamientos de Úbeda y Baeza, se contactó en primera instancia con los periódicos *Diario Jaén*, *Ideal*, *Úbeda Información* y *Baeza Información*, que siempre han cubierto la actualidad cultural de las ciudades sede. Sin embargo, dificultades de catalogación y accesibilidad a los archivos periodísticos han reducido de manera drástica el número de fotografías originales obtenidas por esa vía. Lo mismo puede decirse a propósito de las ricas colecciones de fotógrafos locales como Alberto Román Vílchez (Úbeda) o Maribel Sánchez Concha (Baeza), que no se encuentran catalogadas, lo que ha dificultado –salvo algún caso excepcional– el ya de por sí tedioso proceso de localización de imágenes.

Para subsanar esta carencia de los primeros años, se ha ampliado el radio de acción: se han realizado capturas de fotogramas de grabaciones audiovisuales del Archivo de Tele Úbeda (TvU) y se han tomado fotografías digitales de los periódicos originales en papel que han recibido un mínimo tratamiento en postproducción, a fin de optimizarlas en la medida posible². Por tanto, si para los últimos doce años se dispone de reportajes y se han podido seleccionar fotografías tras comparar múltiples imágenes en alta calidad, descartando aquellas inadecuadas, para los primeros doce años ello no ha sido posible, de ahí que la resolución, foco, encuadre o luminosidad sean mejorables en algunos casos. Pese a ello, se ha decidido priorizar su valor como fuente de información para la historia del festival, como instantáneas únicas de un tiempo y un espacio concretos, por encima de otras consideraciones técnicas o estéticas.

La recopilación, selección y procesamiento del archivo fotográfico del FeMAUB ha sido una carrera de obstáculos que no se hubieran podido sortear sin la ayuda de varias personas a las que la organización del FeMAUB agradece muy sinceramente su colaboración: Manuela Rosa Jaenes, adjunta a la dirección del

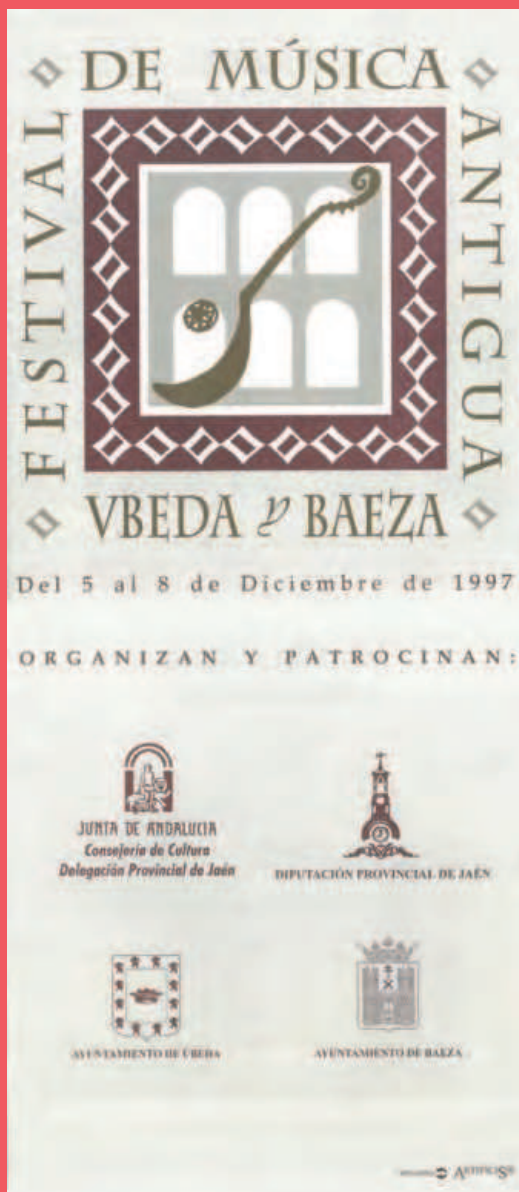
¹ En 2009, Jesús Delgado Martínez cubrió solo los conciertos de Úbeda; a partir de 2010, también los de Baeza. Desde ese año, las fotografías que llevan el crédito fotográfico de FeMAUB son de este fotógrafo; con anterioridad, las instantáneas así etiquetadas han sido realizadas por otros miembros del equipo del festival, con dispositivos y conocimientos no siempre profesionales.

² Previamente fue necesario realizar un vaciado de *Diario Jaén* e *Ideal* para localizar imágenes, labor que ha sido desarrollada, a partir de los ejemplares en papel conservados en la Biblioteca de la Universidad de Jaén, por Joaquín de la Hoz Díaz, becario FPU del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, a quien la organización del FeMAUB agradece su inestimable ayuda en esta labor.

Diario Jaén; Juan Luis Adán, delegado de *Ideal* en Jaén; Juan Francisco Martínez Quesada, director de los periódicos *Úbeda* y *Baeza Información*; Antonio Ruiz Resa, del Archivo de la extinta Tele Úbeda; Carlos Serrano, responsable de prensa de la Universidad Internacional de Andalucía; y Juan de Dios Valverde e Isabel Garrido, del Gabinete de Comunicación de la Diputación de Jaén. Nuestra gratitud es extensible a otros fotógrafos independientes que generosa y altruistamente nos han cedido materiales sobre actividades puntuales, y gracias a los cuales esta galería cubre un mayor número de eventos; todos ellos aparecen meticulosamente referenciados al pie de sus imágenes. La colaboración creativa de José Miguel Blanco con el diseño y maquetación de arte ha sido fundamental para que estas fotografías, como el conjunto del libro, luzcan en todo su esplendor. Nuestro mayor reconocimiento es para Jesús Delgado Martínez, no solo por haber seleccionado lo mejor de su catálogo y de los de materiales misceláneos que pudieron recopilarse, sino también por cubrir el festival desde hace más de una década, en horarios a veces intempestivos y condiciones climatológicas de todo tipo. Desde el cristal del objetivo fotográfico, esta recopilación documenta visualmente la singular trayectoria del FeMAUB en lo evidente y también en lo oculto, al tiempo que enriquece la rica historia fotográfica de nuestras ciudades patrimoniales.

Selección fotográfica: Jesús Delgado Martínez,
con la colaboración de Javier Marín-López

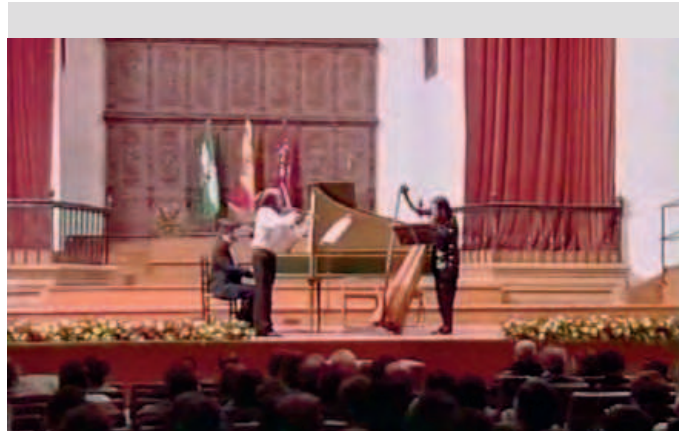
I FEMAU B 5-8 diciembre 1997



Autoridades yendo al concierto inaugural en Baeza, 5 dic. 1997
(Maribel Sánchez Concha)



Presentación del FeMAUB, 5 dic. 1997 (Maribel Sánchez Concha)



Música Antigua de Chamberí, 7 dic. 1997 (Archivo TVU)



La Capilla Real de Madrid (grupo instrumental), 5 dic. 1997
(Maribel Sánchez Concha)



Nassim Al-Andalus, 5 dic. 1997 (*Diario Jaén*)

II FEMAUB 5-20 diciembre 1998



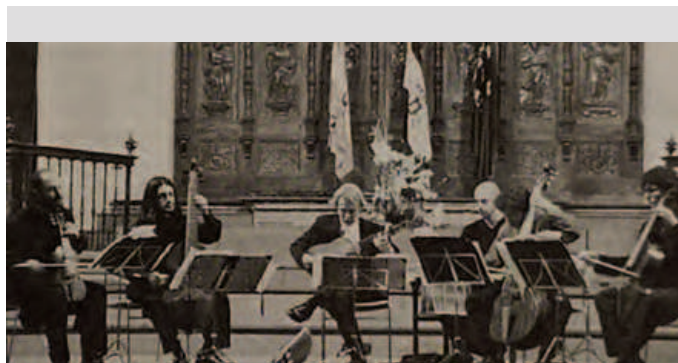
Entrevista a Marcelino Sánchez y Diego Martínez en el concierto inaugural en Úbeda, 5 dic. 1998 (Archivo TVU)



Entrevista a Pedro Carmona en el concierto inaugural en Úbeda, 5 dic. 1998 (Archivo TVU)



Alia Mysica, 18 dic. 1998 (*Diario Jaén*)



Labyrinth, 19 dic. 1998 (*Ideal*)



The Harp Consort, 11 dic. 1998 (*Diario Jaén*)



Pere Ros, 12 dic. 1998 (*Diario Jaén*)



Trío Barroco Ensemble Literes, 6 dic. 1998 (*Diario Jaén*)



Capilla Real de Felipe II Rex Hispaniae,
7 dic. 1998 (*Diario Jaén*)



Ensemble Al-Arabi Serghini, 5 dic. 1998 (Archivo TvU)





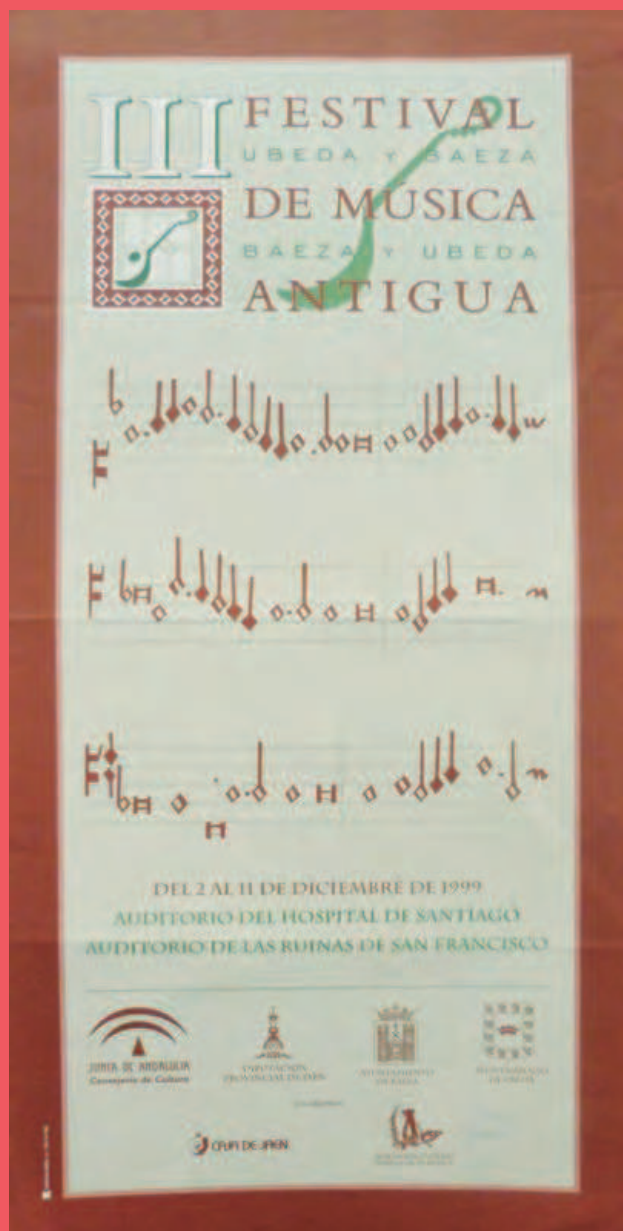
Rosenberg Kapelle, 11 dic. 1998 (Archivo TvU)



Grupo Creativo Imprevisible, 8 dic. 1998
(*Diario Jaén*)

III FE MAUB

1-11 diciembre 1999



Presentación del FeMAUB, 24 nov. 1999 (*Diario Jaén*)



Grupo de Música Barroca
La Folía, 6 dic. 1999
(*Diario Jaén*)



Música Ficta, 2 dic. 1999
(*Diario Jaén*)



Capella Currente, Consort & Concerto, 3 dic. 1999
(*Ideal*)



Metamorphosis, 10 dic. 1999 (*Diario Jaén*)



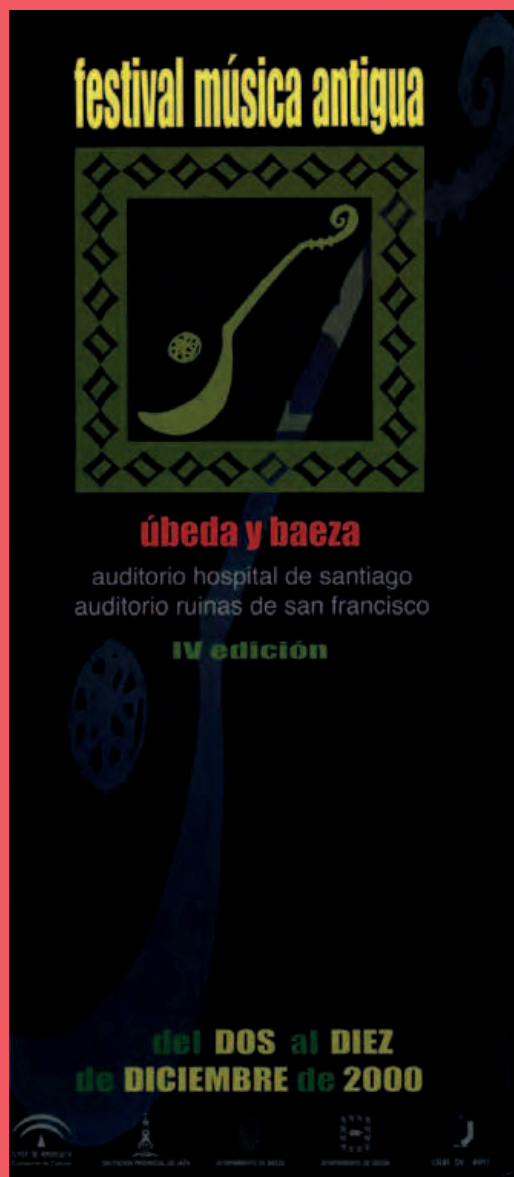
José Miguel Moreno, 5 dic. 1999 (*Ideal*)



L'Amoroso, 11 dic. 1999 (Archivo TvU)

IV FeMAUB

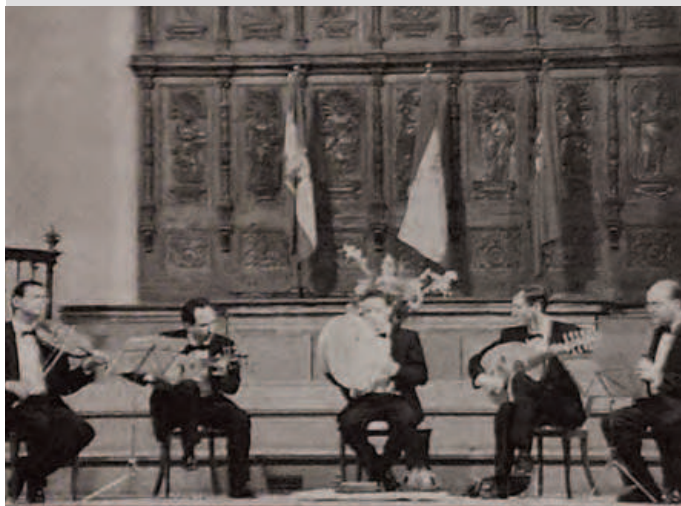
2-10 diciembre 2000



Presentación del FeMAUB, 29 nov. 2000 (*Diario Jaén*)



Presentación del FeMAUB, 29 nov. 2000 (*Ideal*)



Cinco Siglos, 2 dic. 2000 (*Ideal*)



Capella de Ministrers, 5 dic. 2000
(*Diario Jaén*)



Estill Concertant, 8 dic 2000
(Canal Sur)



Marta Almajano y Juan Carlos Rivera, 6 dic. 2000
(Archivo TvU)



Ensemble Ibn Zaiyun, 2 dic. 2000 (Diario Jaén)



Orquesta Barroca de Sevilla,
10 dic. 2000 (Archivo TvU)



Orquesta Barroca de Sevilla
y Ana Huete, 10 dic. 2000
(*Diario Jaén*)

V FeMAUB 1-9 diciembre 2001



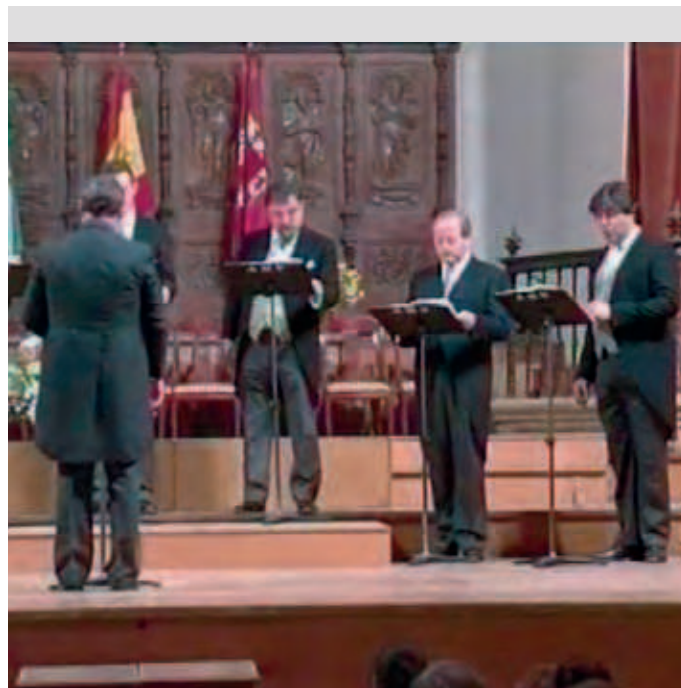
Carmen Calvo y Marcelino Sánchez en el FeMAUB, 3 dic. 2001
(*Diario Jaén*)



Escolanía de Segovia y Capilla Jerónimo de Carrión, 1. dic. 2001
(*El Adelantado de Segovia*)



Danzantes de San Pedro Gaíllos y Capilla Jerónimo de Carrión, 1. dic. 2001
(*El Norte de Castilla*)



Pro Cantione Antiqua, 6 dic. 2001 (Archivo TvU)



Orchestra of the Renaissance, 8 dic. 2001
(Ideal)



Orchestra of the Renaissance, 8 dic. 2001
(Archivo TVU)



La Trulla de Bozes, 2 dic. 2001 (Archivo TvU)



La Trulla de Bozes, 2 dic. 2001 (*Ideal*)

VÍ FEMAU B

29 noviembre a 8 diciembre 2002



Rodrigo Checa presenta el CD dedicado a Pedro Rabassa, 29 nov. 2002 (*Ideal*)



Presentación del FeMAUB, 8 nov. 2002 (*Diario Jaén*)



Capilla Peñaflorida, 8 dic. 2002 (Archivo TvU)



Coro y Ministriles de la Orquesta Barroca de Granada, 3 dic. 2002 (Maribel Sánchez Concha)



Coro y Ministriles de la Orquesta Barroca de Granada, 4 dic. 2002 (*Ideal*)



Hopkinson Smith, 1 dic. 2002 (Archivo TvU)



L'Assemblée des Honestes Curieux,
6 dic. 2002 (Archivo TvU)



Ensemble Gilles Binchois, 30 nov. 2002
(Archivo TvU)



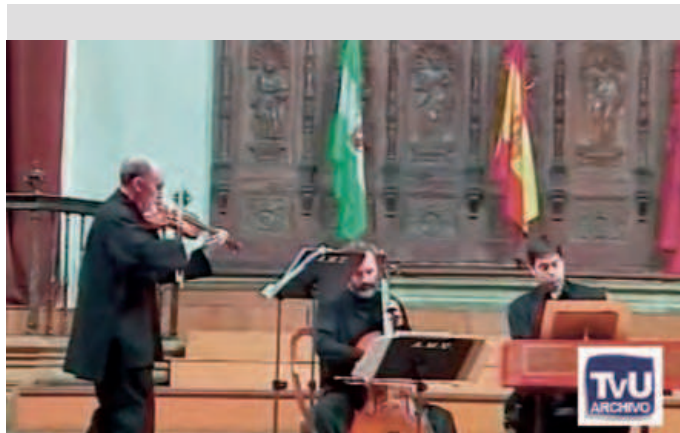
Carlos Mena en el *Curso de técnica vocal*, 30 nov. 2002 (Archivo TvU)



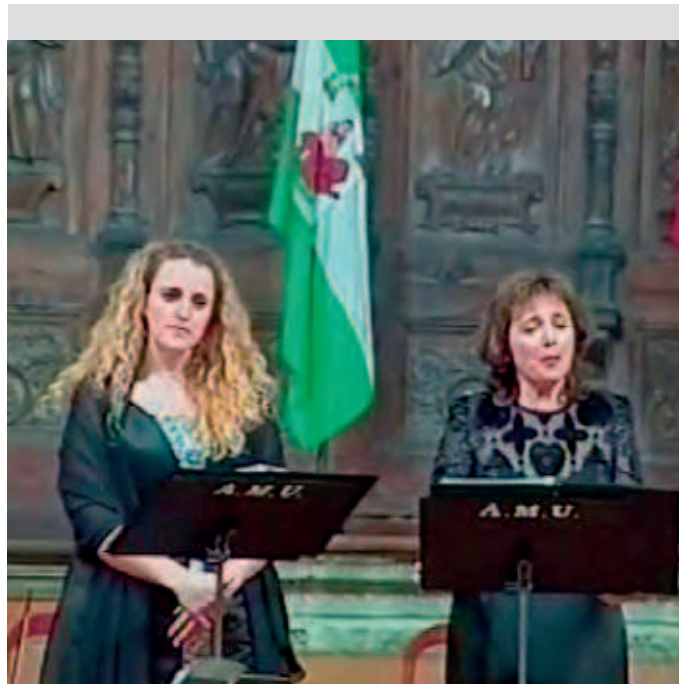
Taller de danzas del Renacimiento, 2-4 dic 2002 (Archivo TvU)



Michael Noone en el *Curso La música en tiempos de Velázquez*, 7 dic. 2002 (TvU)



La Real Cámara, 7 dic. 2002 (Archivo TvU)



Los Músicos de Su Alteza, 5 dic. 2002 (Archivo TvU)

VII FEMAU 28 novembre a 8 dicembre 2003



Autoridades del FeMAUB con el director del *Diario Jaén*
(*Diario Jaén*, 6 dic. 2003)

Presentación del FeMAUB (*Diario Jaen*, 27 nov. 2003)



Capella Mediterranea, 29 nov. 2003 (*Diario Jaén*)



Mari Luz Álvarez y Gabinete Armónico, 8 dic. 2003 (*Diario Jaén*)



El Concierto Español, 7 dic. 2003 (*Úbeda Baeza Información*)



Orquesta Barroca de Sevilla, 28 nov. 2003 (*Ideal*)



Olga Pitarch como *Ifigenia*, 6 dic. 2003 (RCOC)



Real Compañía Ópera de Cámara, 6 dic. 2003 (RCOC)



VIII FE MAUB

28 noviembre a 8 diciembre 2004

FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA DE ÚBEDA y BAEZA
del 27 de noviembre al 8 de diciembre de 2004

Boeza
Auditorio
Ruinas San Francisco

Úbeda
Auditorio
Hospital de Santiago

VIII edición

Música española del siglo XVIII
Orquesta Barroca de Sevilla
Eduardo López Banzo, director
Nuria Rial, soprano
Boeza, sábado 27, 20.30 horas

En el espíritu de Morales
Flanders Recorder Quartet
Úbeda, viernes 3, 20.30 horas

Cristóbal de Morales
modelo para otros compositores
Viano Consort
Angel Recasens, director
Boeza, sábado 4, 20.30 horas

Cristóbal de Morales, Officium defunctorum
Ensemble Plus Ultra y Schola Antiqua
Michael Noone y Juan Carlos Astensio, directores
Úbeda, domingo 5, 20.30 horas

Cristóbal de Morales, De beata Virgine
La Capilla Real de Madrid
Oscar Gershensohn, director
Boeza, lunes 6, 20.30 horas

La polifonía de Morales en los vihuelistas
Armonías Concert
Juan Carlos Rivera, director
Úbeda, martes 7, 20.30 horas

Los ministriles en el siglo XVI
Concierto didáctico
La Danterre
Fernando Pérez Valera, director
Javier Marín López, profesor-presentador
Úbeda, miércoles 1, 11.30 horas
Boeza, jueves 2, 11.30 horas

Curso "Cristóbal de Morales, luz de España en música"
Universidad Internacional de Andalucía
Sede "Antonio Machado" de Baeza
Del 4 al 8 de diciembre

Música para la Misa de la Inmaculada
Ad Libitum Ensemble
José Manuel López, director
Boeza, miércoles 8,
S. I. Catedral. Celebración litúrgica

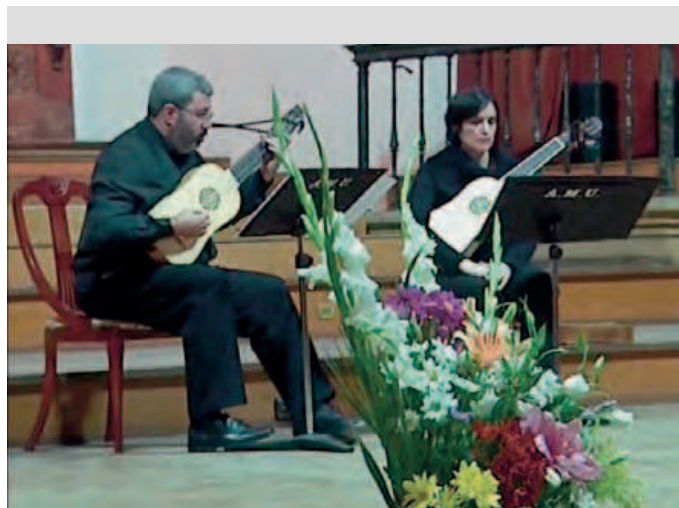
www.festivaldebaeza.org



Presentación del FeMAUB, 26 nov. 2004 (Úbeda Baeza Información)



La Capilla Real de Madrid, 6 dic. 2004 (*Diario Jaén*)



Armoniosi Concerti, 7 dic. 2004 (TvU)



Ensemble La Danserye, 1 dic. 2004 (*Ideal*)



Ad Libitum Ensemble. 8 dic. 2004 (*Úbeda Baeza Información*)



Ensemble Plus Ultra y Schola Antiqua,
5 dic. 2004 (*Úbeda Baeza Información*)



Ensemble Plus Ultra y Schola Antiqua, 5 dic. 2004 (TvU)



Flanders Recorder Quartet,
3 dic. 2004 (*Ideal*)



Orquesta Barroca de Sevilla, 28 nov. 2004
(Úbeda Baeza Información)



Viana Consort, 4 dic. 2004
(Úbeda Baeza Información)

IX FEMAUB

26 noviembre a 11 diciembre 2005



DE ANDALUCÍA AL NUEVO MUNDO
26 de noviembre al 11 de diciembre de 2005

Chapelle Bourne de Sevilla
Gran concierto en el S. XVII
Auditorio del Hospital de Santiago
Viernes, sábado, 26 de noviembre, 20.30 horas

La Grande Chapelle
Oficina de Difusión en la Catedral de México
Auditorio de las Ramas de San Francisco
Buenos, miércoles, 7 de diciembre, 20.30 horas

Los Filósofos de su Alti
Muestra por "Las herencias neoplatónicas"
Auditorio del Hospital de Santiago
Viernes, jueves, 8 de diciembre, 20.30 horas

Ensemble Argentin
Compositores andaluces en México durante el siglo XVI
Auditorio de las Ramas de San Francisco
Buenos, viernes, 9 de diciembre, 20.30 horas

La Grande Chapelle
Andalucía en el Nuevo Mundo
Auditorio del Hospital de Santiago
Viernes, sábado, 10 de diciembre, 20.30 horas

Orquestra Camerata
El Imperio Español en los siglos XVI y XVII
Auditorio de las Ramas de San Francisco
Buenos, domingo, 11 de diciembre, 12.30 horas

MÚSICA EN MONUMENTOS DE VANDELVIRA
del 7 al 6 de diciembre de 2005

El Concierto
Luzes, Percusión y 60 Acordes
Monumento, sábado, 2 de diciembre, 20.30 horas

Calenda Calenda a Cantos de la Historia
"San Francisco y Magallanes"
"Ugarte Perpetua de la Perpetua"
Historia, sábado, 3 de diciembre, 20.30 horas

Concierto de Cámara
"San Francisco y Magallanes"
Buenos Aires, Córdoba, del 4 al 6 de diciembre
Luzes, domingo, 4 de diciembre, 12.30 horas

Financiero
Iglesia Parroquial de San Agustín Evangelista
Monumento, viernes, 9 de diciembre, 20.30 horas

Ensemble Argentin
Compositores de San Agustín Evangelista
La Grande, jueves, 8 de diciembre, 20.30 horas

Gran Orquestra
Iglesia Parroquial de San Agustín Evangelista
Buenos, viernes, 9 de diciembre, 20.30 horas

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

Conferencia "Diez siglos de la Historia Musical"
Luzes, viernes, 9 de diciembre, 20.30 horas

Conferencia de Música "La Música en el Barroco"
Santiago Musical en Dantes
Auditorio del Hospital de Santiago
Viernes, sábado, 10 de diciembre, 12.30 horas

Auditorio de las Ramas de San Francisco
Buenos, viernes, 11 de diciembre, 12.30 horas

www.festivalubedaybaeza.org



Presentación del FeMAUB, 26 sept. 2005 (Diario Jaén)



Raquel Andueza y Los Músicos de Su Alteza, 8 dic. 2005 (*Úbeda Baeza Información*)



La Grande Chapelle, 10 dic. 2005
(*Úbeda Baeza Información*)



La Grande Chapelle, 7 dic. 2005 (*Úbeda Baeza Información*)



Orquesta Barroca de Sevilla, 26 nov. 2005 (*Úbeda Baeza Información*)





La Grande Chapelle, 7 dic. 2005
(Úbeda Baeza Información)



Orquesta Barroca de Sevilla, 26 nov. 2005 (*Ideal*)



Orpheon Consort, 11 dic. 2005 (*Úbeda Baeza Información*)



Syntagma Musicum, 30 nov. 2005 (*Ideal*)



Syntagma Musicum, 30 nov. 2005 (*Ideal*)

X FEMAUB

25 noviembre a 9 diciembre 2006



Presentación del FeMAUB, 22 sept. 2006 (Consejería de Cultura)



Rodrigo Checa recoge el Premio al FeMAUB como Mejor Institución Cultural de Andalucía (*Úbeda Baeza Información*, 18 feb. 2006)



Alfred Fernández, 1 dic. 2006 (FeMAUB)



Ensemble La Danserye,
5 dic. 2006 (*Diario Jaén*)



Ensemble La Danserye,
5 dic. 2006 (FeMAUB)



Carlos Mena y Juan Carlos Rivera, 1 dic. 2006 (FeMAUB)



Jesús Sánchez, 2 dic. 2006 (FeMAUB)





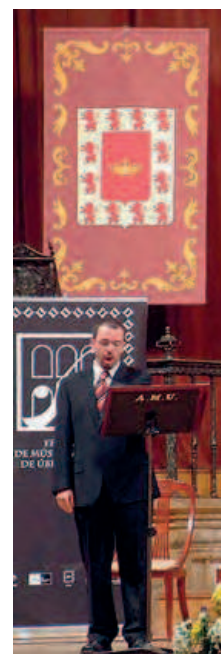
María Espada y Orquesta Barroca de Sevilla, 25 nov. 2006 (*Diario Jaén*)



Concerto Brandenburg, 9 dic. 2006 (FeMAUB)



Harmonica Sphaera, 5. dic. 2006 (*Ideal*)





Jeni Melia, Christopher Goodwin y Hugo Soeiro Sanches, 2 dic. 2006 (FeMAUB)



La Trulla de Bozes, 7 dic. 2006 (*Ideal*)



La Trulla de Bozes, 7 dic. 2006 (FeMAUB)



Raquel Andueza y Academia y Coro de Música Antigua de la Universidad de Salamanca, 8 dic. 2006 (FeMAUB)





Paul O'Dette, 2 dic. 2006 (FeMAUB)



Los Músicos del Buen Retiro, 6 dic. 2006 (FeMAUB)

XI FEMAUB

24 noviembre a 9 diciembre 2007



Presentación del nuevo director Javier Marín,
14 abril 2007 (Diario Jaén)

Presentación del FeMAUB, 7 nov. 2007
(Consejería de Cultura)



Delegación española tras el ingreso del FeMAUB en
REMA, Barcelona, 10 mayo 2007 (REMA)



Javier Marín recibe reconocimiento al FeMAUB por
su 10º aniversario (*Diario Jaén*, 14 en. 2007)





A Capella Portuguesa, 8 dic. 2007 (*ideal*)



Andrés Cea, 5 dic. 2007 (FeMAUB)



Camerata Iberia, 9 dic. 2007 (FeMAUB)



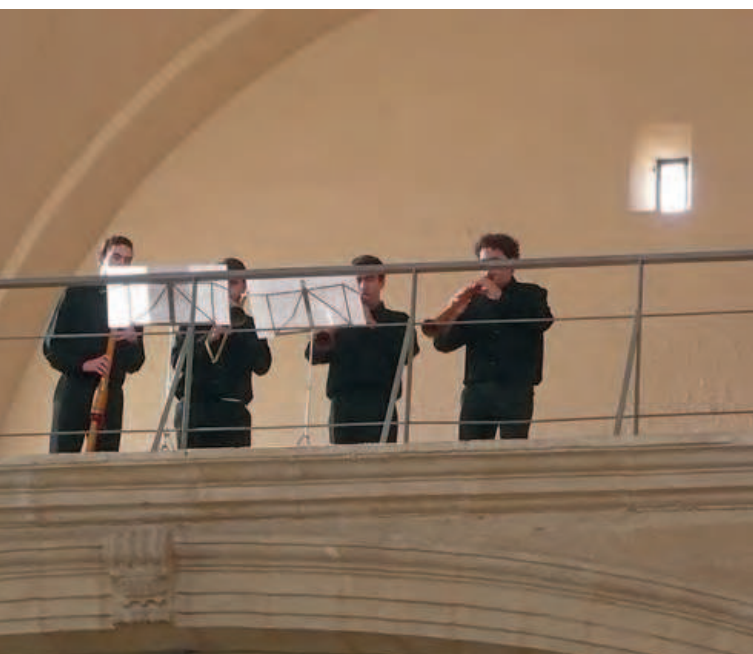
Camerata Iberia, 9 dic. 2007 (FeMAUB)



Coro Cantate Domino y Ensemble La Danserye, 3 dic. 2007 (FeMAUB)



Coro Barroco de Andalucía, 25 nov. 2007 (*Diario Jaén*)



Ensemble La Danserye, 3 dic. 2007 (FeMAUB)



Coro Cantate Domino y Ensemble La Danserye, 4 dic. 2007 (*Ideal*)



Ensemble La Danserye, 6 dic. 2007, Úbeda (FeMAUB)



Soterraña Aguirre y John Griffiths en el Curso *Música y mecenazgo en Andalucía*, 6-9 dic. 2007 (UNIA)



El Cortesano, 1 dic 2007 (*Ideal*)



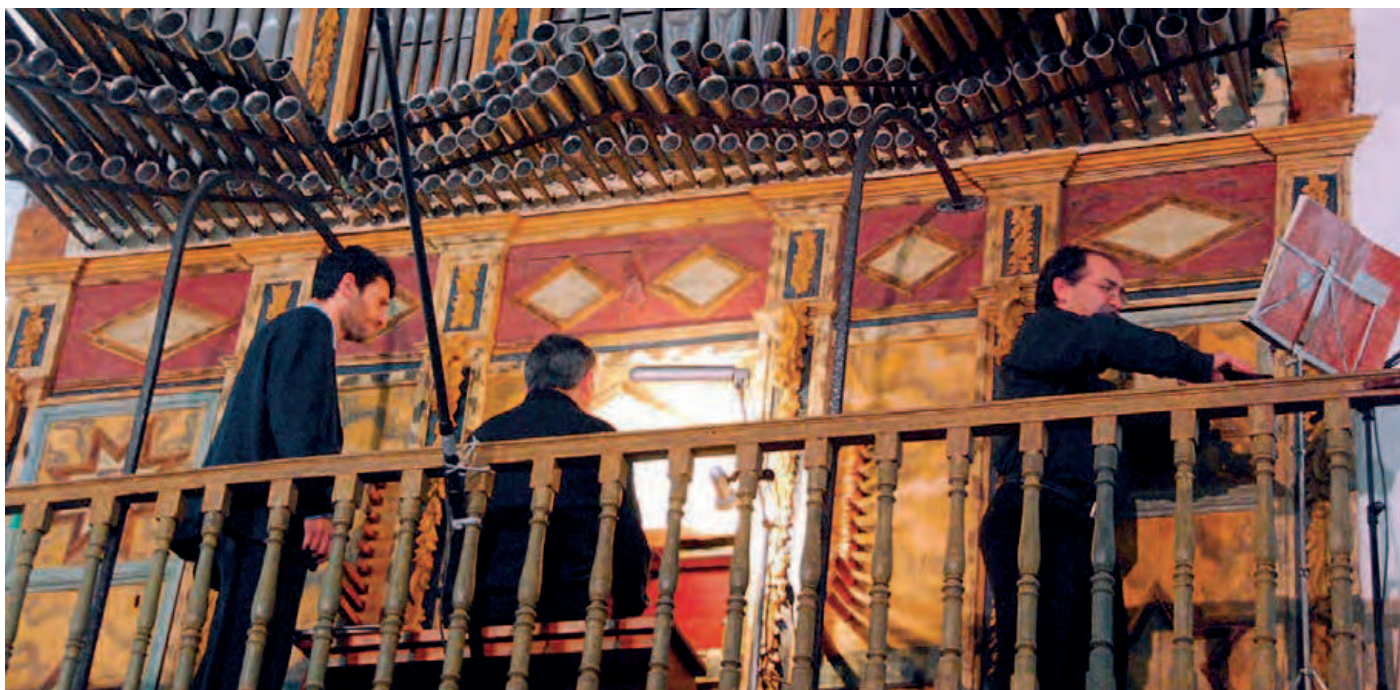
Ensemble La Danserye, 6 dic. 2007, Baeza (FeMAUB)



Les Sacqueboutiers de Toulouse y La Caravaggia, 6 dic. 2007 (*Ideal*)



Carlos Mena y Orquesta Barroca de Sevilla, 24 nov. 2007 (*Ideal*)



Esteban Landart y Francisco Rubio, 30 nov. 2007 (*Ideal*)





María Hinojosa y Solistas de la Compañía Teatro del Príncipe, 2 dic. 2007 (FeMAUB)



Ensemble Elyma, 7 dic. 2007 (FeMAUB)

XII FEMAUB

21 noviembre a 8 diciembre 2008



Presentación del FeMAUB en Subdelegación de Gobierno
(Diario Jaén, 20 sept. 2008)



Presentación del FeMAUB en Subdelegación de Gobierno
(Diario Jaén, 20 sept. 2008)



Presentación del FeMAUB en Diputación de Jaén
(Diario Jaén)



Artefactum, 3 dic. 2008 (FeMAUB)



Artefactum, 4 dic. 2008 (FeMAUB)



Estudiantes de Magisterio, Esp. Educación Musical, de la Universidad de Jaén en el concierto didáctico de Artefactum, 4 dic. 2008 (FeMAUB)



The Tallis Scholars, 7 dic. 2008 (FeMAUB)



Andrés Cea, 5 dic. 2008 (FeMAUB)



Coro Barroco de Andalucía, 22 nov. 2008 (*Ideal*)



Triorganum, 30 nov. 2008 (FeMAUB)



Accademia del Piacere, 21 nov. 2008 (Marián López)



Claudio Baciagaluppi en el Curso Sones de batalla, 5-8 dic. 2008 (UNIA)



La Grande Chapelle, Coro de Cámara del FeMAUB y Solistas, 8 dic. 2008 (*Ideal*)



La Grande Chapelle, Coro de Cámara del FeMAUB y Solistas, 8 dic. 2008 (*Ideal*)



Flanders Recorder Quartet, 28 nov. 2008 (Marián López)



Forma Antiqua, 6 dic. 2008 (Diario Jaén)





Orquesta Barroca de Sevilla, 29 dic. 2008 (*Ideal*)



Syntagma Musicum, 6 dic. 2008 (*Ideal*)



Syntagma Musicum, 7 dic. 2008 (FeMAUB)

XIII FEMAU 20 novembre a 8 dicembre 2009

Presentación del FeMAUB, 16 oct. 2009 (*Diario Jaén*)



Andrés Cea y Coro Llama de Amor Viva, 20 nov. 2009 (Agustín Muñoz)



Coro Barroco de Andalucía y Ministriles, 21 nov. 2009 (Pedro Narváez)



Doris Moreno en el Curso *Exclusiones y resistencias*, 5-8 dic. 2009 (UNIA)



Ensemble Lucidarium, 20 nov. 2009 (FeMAUB)



Ensemble XVIII-21 Le Baroque Nomade, 5 dic. 2009 (FeMAUB)



Ensemble XVIII-21 Le Baroque Nomade, 5 dic. 2009 (FeMAUB)



Grupo de música barroca



Discantus, 6 dic. 2009 (Úbeda Baeza Información)



Arroca La Folía, 4 dic. 2009 (Pedro Narváez)



Herman Stinders, 6 dic. 2009 (Úbeda Baeza Información)



II Parlamento, 3 dic. 2009 (FeMAUB)



II Parlamento, 2 dic. 2009 (FeMAUB)



Rachid ben Abdelsam y Lachrimae Consort Paris, 28 nov. 2009 (FeMAUB)



José Miguel Moreno, 5 dic. 2009 (Úbeda Baeza Información)



Lachrimae Consort Paris, 28 nov. 2009 (Ideal)



Ministriles de Marsias, 7 dic. 2009 (Úbeda Baeza Información)



Música Liberata, 8 dic. 2009 (Úbeda Baeza Información)



María Espada y Orquesta Barroca de Sevilla, 27 nov. 2009 (*Úbeda Baeza Información*)



The Hilliard Ensemble,
7 dic. 2009 (FeMAUB)



Triorganum, 22 nov. 2009 (FeMAUB)

XIV FEMAU 19 novembre a 8 dicembre 2010



Autoridades en el concierto inaugural en Baeza, 19 nov. 2010 (FeMAUB)



Conferencia de Fernando Palacios, 1 dic. 2010 (FeMAUB)



Rui Paiva, 8 dic. 2010 (FeMAUB)



Andrés Cea, 5 dic. 2010 (FeMAUB)



Filipe Veríssimo, 4 dic. 2010 (FeMAUB)



Capela Joanina y Flores de Música, 19 nov. 2010 (FeMAUB)





Luis Antonio González Marín en el Curso *Portugal no centro do mundo*, 3-5 dic. 2010 (UNIA)



Ensemble Turicum, 7 dic. 2010
(Úbeda Baeza Información)



Grupo Alfonso X El Sabio, 27 nov. 2010 (FeMAUB)



João Vaz, 7 dic. 2010 (FeMAUB)



Solistas del Coro Barroco de Andalucía y Ministriles, 20 nov. 2010 (*Diario Jaén*)



Orquesta Barroca Casa da Música, 5 dic. 2010 (Úbeda Baeza Información)



Orquesta Barroca de Sevilla, 26 nov. 2010 (Úbeda Baeza Información)



Joris Verdin y Wim Becu, 6 dic. 2010 (FeMAUB)



Estudiantes de Magisterio, Esp. Educación Musical, de la Universidad de Jaén, antes del concierto de Looking Back, 2 dic. 2010 (FeMAUB)





The Brabant Ensemble, 6 dic. 2010 (FeMAUB)



Triorganum, 28 nov. 2010
(FeMAUB)

XV FE MAUB

25 noviembre a 11 diciembre 2011



Presentación del FeMAUB, 6 nov. 2011 (Consejería de Cultura)



Solistas de Canto Coronato, 9 dic. 2011 (FeMAUB)



Andrés Cea y Mark Chambers, 10 dic. 2011 (FeMAUB)





Al Ayre Español, María Espada (izq.) y violinistas (arriba), 10 dic. 2011 (Fernando Lucena)



Capella de Ministrers y Coro de la Generalitat Valenciana, 3 dic. 2011 (FeMAUB)



Ensemble Mudéjar, 5 dic. 2011 (FeMAUB)





Ensemble La Chimera, 4 dic. 2011 (Carlos González)



Conferencia de Francisco Orozco, 30 nov. 2011 (FeMAUB)



Ventura Rico en el Curso *Tradición y modernidad en Juan Manuel de la Puente*, 15-26 nov. 2011 (FeMAUB)



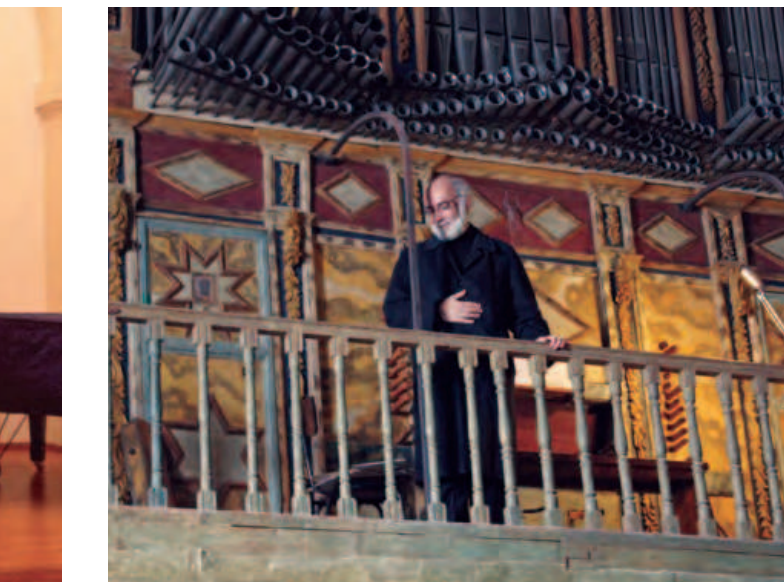
Fahmi Alqhai en el Curso *In the Spirit of Gambo: posibilidades técnicas e interpretativas de la viola da gamba*, 1-3 dic. 2011 (UNIA)



Asistentes al Curso *Tradición y modernidad en Juan Manuel de la Puente* en la loggia de la Catedral de Jaén, 15-26 nov. 2011 (FeMAUB)



Ensemble Plus Ultra, 5 dic. 2011 (FeMAUB)



Lorenzo Ghielmi, 5 dic. 2011 (Carlos González)



Schola Gregoriana Hispana, 10 dic. 2011 (Fernando Lucena)



Triorganum, 11 dic. 2011 (FeMAUB)



Laberyntos Ingeniosos, 27 nov. 2011 (FeMAUB)



Iván Martín, 25 nov. 2011 (FeMAUB)





Ensemble Organum,
4 dic. 2011 (Carlos González)



Francisco Orozco con escolares asistentes al
concierto de Música Prima, 1 dic. 2011 (FeMAUB)



Música Prima, 30 nov. 2011 (FeMAUB)



Orquesta Barroca de Sevilla, Coro Juan Manuel de la Puente y Solistas, 26 nov. 2011 (Michel Novak)



Orquesta de Córdoba, 7 dic. 2011 (FeMAUB)

XVI FEMAU B

23 noviembre a 9 diciembre 2012



Presentación del FeMAUB, 7 nov. 2012 (Diputación de Jaén)



Ensemble de Metales del Conservatorio Profesional de Música de Úbeda, 6 dic. 2012 (FeMAUB)



Michael Craddock, 30 nov. 2012 (FeMAUB)



Benjamin Narvey, 2 dic. 2012 (FeMAUB)



Ensemble Andalusi de Tetuán, 6 dic. 2012 (FeMAUB)



Alia Mvsica (Vox Feminae), 7 dic. 2012 (FeMAUB)



Conferencia de Nono Granero y Francisco Javier Gordillo, 29 nov. 2012 (FeMAUB)



Virginia Sánchez (izq.) y Javier Marín (dcha.) junto a los conferenciantes Nono Granero y Francisco Javier Gordillo, 29 nov. 2012 (FeMAUB)



La Grande Chapelle, 5 dic. 2012 (FeMAUB)



Carlos González y Benjamin Narvey en el Curso *Los mundos de la vihuela*, 30 nov. a 1 dic. 2012 (Miguel Ángel García)



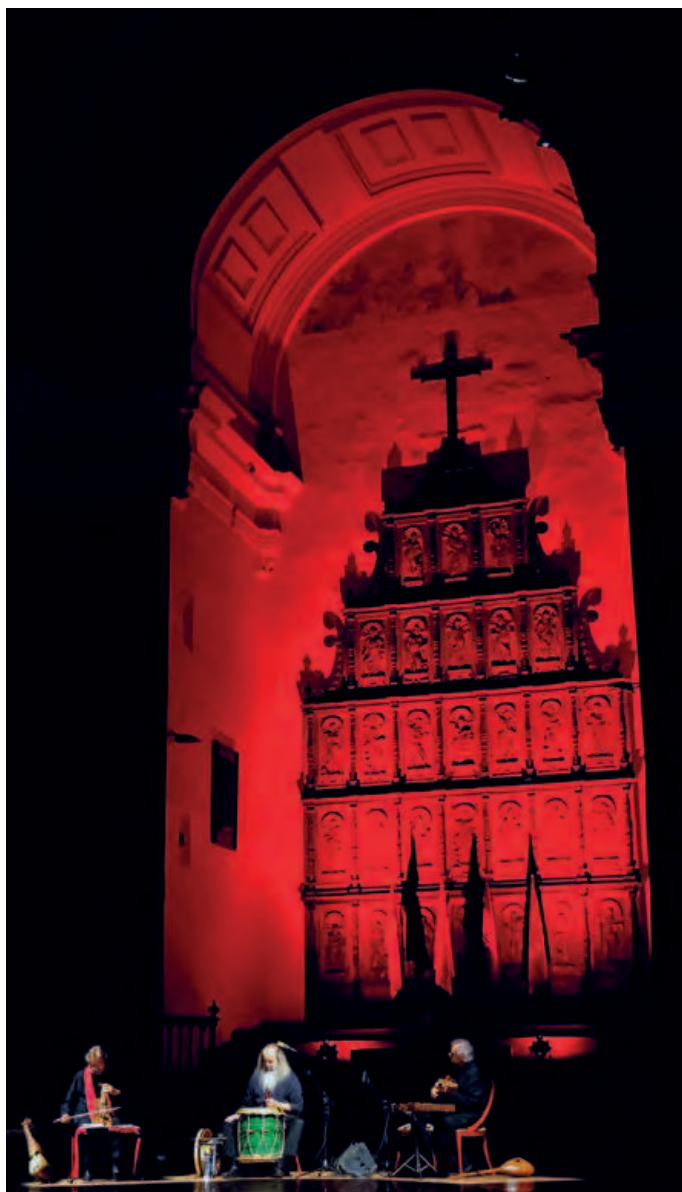
Programa *Los Clásicos* de Radio Clásica (RNE) con Mikaela Vergara y Carlos Santos, 7 dic. 2012 (FeMAUB)



Juan María Pedrero, 7 dic. 2012 (FeMAUB)



Pedro Estevan, 8 dic. 2012 (FeMAUB)



Hespèrion XXI y Jordi Savall, 8 dic. 2012 (FeMAUB)



José Luis Pastor, 1 dic. 2012 (Pablo F. Juárez)



Delitiae Musicae. Jesús Sánchez y Manuel Minguillón, 1 dic. 2012 (FeMAUB)



Mabel Ruiz y Carlos González, 8 dic. 2012 (FeMAUB)



Floris Stehouwer y Manuel Casas, 1 dic. 2012 (Pablo F. Juárez)



Jesús Sampedro, 9 dic. 2012 (FeMAUB)



Solistas de la Orquesta Barroca de Sevilla, 9 dic. 2012 (FeMAUB)



Trombetta Antigua, 8 dic. 2012 (FeMAUB)

XVII FE^FMAUB

26 noviembre a 8 diciembre 2013



Presentación del FeMAUB, 9 oct. 2013 (Diputación de Jaén)



Axivil Aljamía, 6 dic. 2013 (FeMAUB)



Margherita Pupulin y Eduardo Egüez, 7 dic. 2013 (FeMAUB)



Philippe Gisvard y Jean Tubéry, 6 dic. 2013 (FeMAUB)



Raquel Andueza y Al Ayre Español, 6 dic. 2013 (FeMAUB)



Capella Prolationum y Ensemble La Danserye, 3 dic. 2013 (FeMAUB)



Trombetta Antiqua, 8 dic. 2013 (FeMAUB)



b vocal, 26 nov. 2013
(FeMAUB)





Café Marenzio, 7 dic. 2013 (FeMAUB)



Agrupación Cantoría y Vientos del Sur,
1 dic. 2013 (FeMAUB)



Conferencia de b vocal, 26 nov. 2013 (FeMAUB)



Asistentes al Congreso Internacional *Sones de ida y vuelta*, 3-5 dic. 2013 (FeMAUB)



Conferencia-concierto del Dúo Tecla y Vihuela, 2 dic. 2013 (FeMAUB)





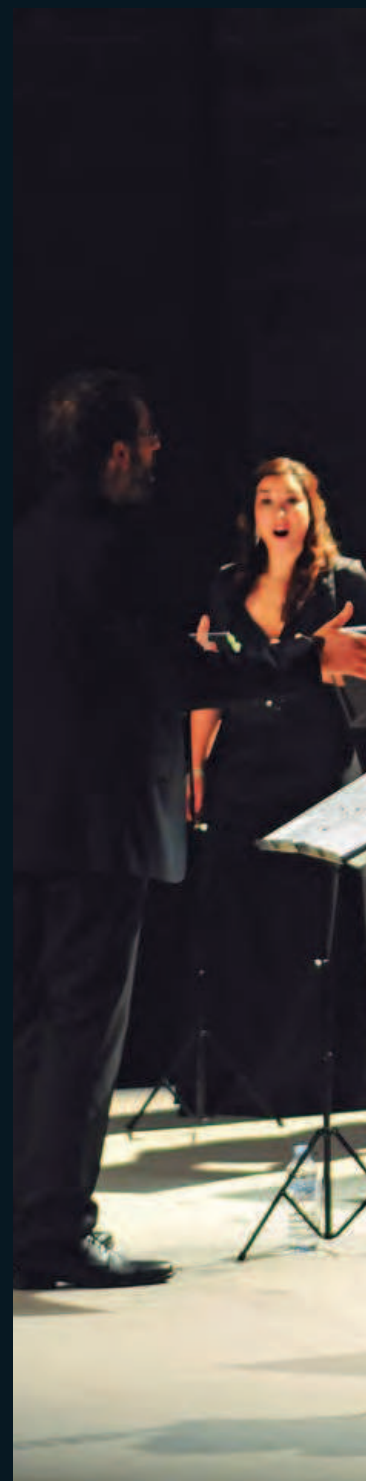
Bárbara Kusa y Ensemble La Chimera, 7 dic. 2013 (FeMAUB)



Pablo García-López, Cristina Guerbós, Orquesta de Córdoba y Coro Ziriyab, 5 dic. 2013 (FeMAUB)



Música Ficta, 7 dic. 2013 (FeMAUB)





La Grande Chapelle. 8 dic. 2013 (FeMAUB)

XVIII FEMAU B

26 noviembre a 8 diciembre 2014



Presentación del FeMAUB, 9 oct. 2014 (Diputación de Jaén)



Ana Alcaide, 7 dic. 2014 (FeMAUB)



Accademia del Piacere, 6 dic. 2014 (FeMAUB)



Hiro Kurosaki, Lina Tur Bonet y Josetxu Obregón, 6 dic. 2014 (FeMAUB)



Capella Prolationum y Ensemble
La Danserye, 2 dic. 2014 (FeMAUB)



Christian Zacharias, 7 dic. 2014 (FeMAUB)



Gargulae Vocis, 6 dic. 2014 (FeMAUB)



La Ritirata y Enrike Solinis, 5 dic. 2014 (FeMAUB)



Aziz Samsaoui y Mouhssine Kouraichi, 8 dic. 2014 (FeMAUB)



Ensemble Kalenda y Verónica Plata, 3 dic. 2014 (FeMAUB)



Mor Karbasi y Salvador Gutiérrez, 7 dic. 2014 (FeMAUB)





Joven Orquesta Barroca de Andalucía,
29 dic. 2014 (FeMAUB)



Mor Karbasi, 7 dic. 2014 (FeMAUB)



Zejel, 28 nov. 2014 (FeMAUB)



Roberto Fresco, 6 dic. 2014 (FeMAUB)

Numen Ensemble, 8 dic. 2014
(FeMAUB)





Conferencia de Amin Chaachoo, 26 nov. 2014 (FeMAUB)



Javier Marín, Esther Borrego y Álvaro Torrente en la inauguración del Congreso Internacional *Nuevas perspectivas en torno al villancico*, 2-4 dic. 2014 (FeMAUB)



Juan de la Rubia, 7 dic. 2014 (FeMAUB)

XIX FEMAU B

28 noviembre a 11 diciembre 2015



Presentación del FeMAUB, 7 oct. 2015 (Diputación de Jaén)



Autoridades en el concierto inaugural en Úbeda, 28 nov. 2015 (FeMAUB)



Equipo de Seturja en el concierto inaugural en Úbeda, 28 nov. 2015 (FeMAUB)



Conferencia de Pepe Rey, 6 dic. 2015 (FeMAUB)



João Paulo Janeiro, 7 dic. 2015 (FeMAUB)



Al Ayre Español y Vozes del Ayre, 6 dic. 2015 (FeMAUB)



Andaraje, 7 dic. 2015 (FeMAUB)



Sacrae Cordis Deliciae, 6 dic. 2015 (FeMAUB)



Conjunto de Música Antigua Ars Longa de La Habana, 28 nov. 2015 (FeMAUB)



Capella Prolationum y Ensemble La Danserye, 5 dic. 2015 (FeMAUB)



Gustavo Moral y Orquesta de Córdoba. Concierto Didáctico, 11 dic. 2015 (FeMAUB)



Verónica Plata y Antonio Duro, 6 dic. 2015 (FeMAUB)



Bruno Forst, 5 dic. 2015 (FeMAUB)



La Real Cámara, 7 dic. 2015 (FeMAUB)



Carlos Mena y Capilla Santa María, 5 dic. 2015 (FeMAUB)



Syntaxma Musicum, 5-6 dic. 2015 (FeMAUB)



Profesores y alumnos del Taller de ornamentación e improvisación en la música del Renacimiento y del Barroco, 4 dic. 2015 (FeMAUB)

XX FEMAUB

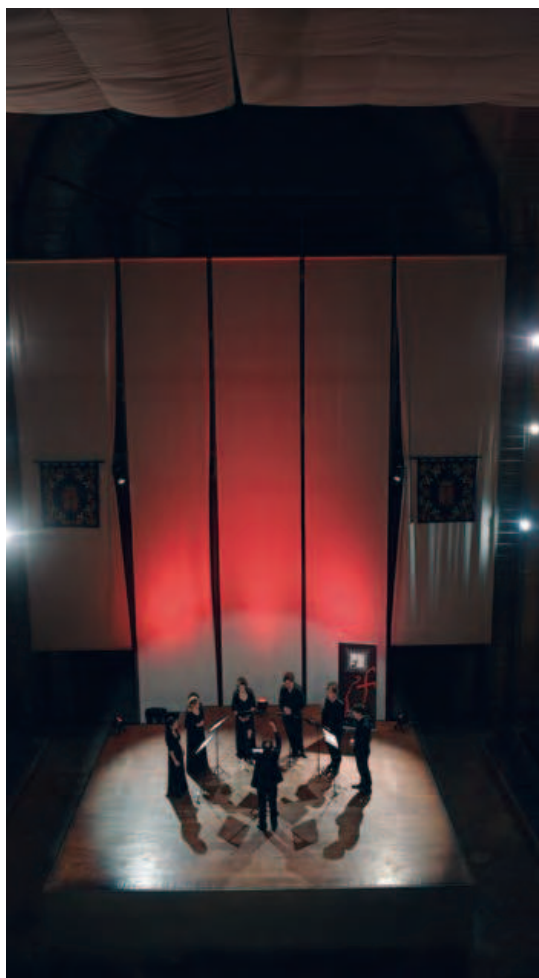
26 noviembre a 10 diciembre 2016



Autoridades en el concierto inaugural en Baeza, 26 nov. 2016 (FeMAUB)



Presentación del FeMAUB, 28 oct. 2016 (Diputación de Jaén)



Contrapunctus, 8 dic. 2016 (FeMAUB)



Ensemble La Danserye, 1 dic. 2016 (FeMAUB)



Psallentes, 5 dic. 2016 (FeMAUB)



Premiados en la gala de celebración del 20º aniversario del FeMAUB, 10 dic. 2016 (FeMAUB)





Conjunto Ars Longa de La Habana, 30 nov. 2016 (FeMAUB)



Conjunto Ars Longa de La Habana, 26 nov. 2016 (FeMAUB)





José Luis Pastor, 9 dic. 2016 (FeMAUB)



Capella Prolationum y Ensemble La Danserye, 7 dic. 2016 (FeMAUB)



Xauen Cathedral Brass, 10 dic. 2016 (FeMAUB)



Contrapunctus, 8 dic. 2016 (FeMAUB)



Contrapunctus, 8 dic. 2016 (FeMAUB)



Harmonia del Pamàs, 3 dic. 2016 (FeMAUB)



Orquesta Barroca de Sevilla, 10 dic. 2016 (FeMAUB)



Armonía Concertada, 3 dic. 2016 (FeMAUB)



Orfeón de Granada, 4 dic. 2016 (FeMAUB)



Los Músicos de Su Alteza, 8 dic. 2016 (FeMAUB)



Los Músicos de Urueña, 10 dic. 2016 (FeMAUB)



Las Arpas Sonoras, 6 dic 2016 (FeMAUB)



Sparus Aurata, 8 dic. 2016 (FeMAUB)





Conjunto Ars Longa de La Habana tras participar en el programa *Es la Vida* de Canal Sur Radio, 1 dic. 2016 (UNIA)



Yolanda de la Fuente (directora de la UNIA en Baeza), Javier Marín (dcha.) y Miguel Ángel Marín (izq.) en la inauguración del Congreso Internacional *Musicología aplicada al concierto*, 1-3 dic. 2016 (UNIA)

XXI FEMAUB

25 noviembre a 9 diciembre 2017



Autoridades en el concierto inaugural en Úbeda, 25 nov. 2017 (FeMAUB)



Asistentes al Congreso Internacional *El universo musical mexicano entre centenarios*, 4-6 dic. 2017 (FeMAUB)



Conferencia de Gustavo Delgado, 9 dic. 2017 (FeMAUB)



Sparus Aurata, 6 dic. 2017 (FeMAUB)





Agrupación Cantoría de Jaén, Orquesta del Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada y Escolanía S. I. Catedral de Jaén, 3 dic. 2017 (FeMAUB)



Ensemble Mare Nostrum, 9 dic. 2017 (FeMAUB)



Varvara, 2 dic. 2017 (FeMAUB)



Vandalia, 6 dic. 2017 (FeMAUB)



Capella Prolationum y Ensemble La Danserye, 8 dic. 2017 (FeMAUB)



Concerto 1700, 7 dic. 2017 (FeMAUB)



Choir of the Queen's College Oxford, 9 dic. 2017 (FeMAUB)



Yolotli, Coro de Mujeres de los Pueblos Indígenas de México, 3 dic. 2017 (FeMAUB)



Eduardo Paniagua y Jorge Rozemblum, 9 dic. 2017 (FeMAUB)



Eloy Cruz, 5 dic. 2017 (FeMAUB)



Raúl Zambrano, 5 dic. 2017 (FeMAUB)



Gustavo Delgado, 8 dic. 2017
(FeMAUB)



Raquel Lojendio y Forma Antiqua, 8 dic. 2017 (FeMAUB)



Il Giardino Armonico, 6 dic. 2017
(FeMAUB)



Ricardo Miranda, 4 dic. 2017 (FeMAUB)



La Fontegara México, 7 dic. 2017 (FeMAUB)



Schola Gregoriana Hispana, 7 dic. 2017 (FeMAUB)





Solistas de la Orquesta Barroca de Sevilla, 8 dic. 2017 (FeMAUB)



Vandalia, 6 dic. 2017 (FeMAUB)



Conjunto vocal Virelay. Capilla de Música de la Catedral de Cádiz,
25 nov. 2017 (FeMAUB)

XXII FEMAUB

24 noviembre a 8 diciembre 2018



Autoridades en el concierto inaugural en Baeza, 24 nov. 2018 (FeMAUB)



Presentación del FeMAUB, 14 nov. 2018 (Consejería de Cultura)



Luis y Fernando Pérez Valera en el Taller de interpretación sobre las "Vísperas" de Monteverdi desde las fuentes originales, 3-5 dic. 2018 (FeMAUB)



Windu Quartet, 30 nov. 2018 (FeMAUB)



Conferencia de Juan Lucas, 8 dic. 2018 (FeMAUB)



Schola Pueri Cantores de la Catedral de Granada, Escolanía de la S. I. de la Catedral de Jaén y Capilla Musical de Seises de El Salvador de Úbeda, 24 nov. 2018 (FeMAUB)



Charanda, 1 dic. 2018 (FeMAUB)



Ensemble La Fenice, 6 dic. 2018 (FeMAUB)



Coro Gulbenkian, 6 dic. 2018 (FeMAUB)



La Bellemont, 7 dic. 2018 (FeMAUB)



Andrés Miravete con Ensemble La Fenice, Capella Prolationum y La Danserye, 7 dic. 2018 (FeMAUB)



Ensemble Peregrina, 8 dic. 2018 (FeMAUB)





Klezmática, 5 dic. 2018 (FeMAUB)



L'Apothéose y Lucía Caihuela, 8 dic. 2018 (FeMAUB)



Laura Granero y Aldo Mata, 6 dic. 2018 (FeMAUB)



Euskal Barrokensemble, 7 dic. 2018 (FeMAUB)



Coro y Orquesta MusicAlma, 2 dic. 2018 (FeMAUB)



Collegium Marianum, 7 dic. 2018 (FeMAUB)



Jorge Juan Morata, María Hinojosa y Recóndita Armonía Ensemble, 8 dic. 2018 (FeMAUB)

XXIII FEMAUB

23 noviembre a 8 diciembre 2019



Encuentro con patrocinadores del FeMAUB, 18 nov. 2019 (*Diario Jaén*)



Presentación del FeMAUB, 28 oct. 2019 (Diputación de Jaén)



Asistentes al Congreso Internacional *Ignacio Jerusalem 250. Músicas galantes*, 3-5 dic. 2019 (FeMAUB)



Javier Marín en el concierto inaugural en Úbeda, 23 nov. 2019 (FeMAUB)



Alejandro Villar, 8 dic. 2019 (FeMAUB)



Capella Prolationum y La Danserye, 5 dic. 2019 (FeMAUB)



Sollazzo Ensemble, 8 dic. 2019 (FeMAUB)



Fetén Fetén, 29 nov. 2019 (FeMAUB)



Charanda, 24 nov. 2019 (FeMAUB)



Coro de Cámara y Ensemble Barroco de Granada, 1 dic. 2019 (FeMAUB)



Fabio Biondi con Europa Galante, 6 dic. 2019 (FeMAUB)



Ignacio Prego, 6 dic. 2019 (FeMAUB)



Compagnia Teatri 35, 6 dic. 2019 (FeMAUB)



Inés Moreno Uncilla, 7 dic. 2019 (FeMAUB)



L'Estro d'Orfeo, 7 dic. 2019 (FeMAUB)



Coro y Orquesta MusicAlma, 30 nov. 2019 (FeMAUB)



El Rector Magnífico de la UNIA, José Ignacio García Pérez, da la bienvenida al concierto de MÚSICA ALcheMica, 6 dic. 2019 (FeMAUB)



Neapolis Ensemble, 8 dic. 2019 (FeMAUB)



Nereydas minutos antes de su actuación, 8 dic. 2019 (FeMAUB)



Orquesta Barroca de Sevilla, 30 nov. 2019 (FeMAUB)



Orquesta Sinfónica Ciudad de Baeza y Agrupación Coral Ubetense, 23 nov. 2019 (FeMAUB)





Javier Núñez, 8 dic. 2019 (FeMAUB)



Schola Gregoriana del Pontificio Istituto di Musica Sacra de Roma, 7 dic. 2019 (FeMAUB)



Schola Gregoriana del Pontificio Istituto di Musica Sacra de Roma, Pueri Cantores Málaga y Capilla de Música Maestro Iribarren, 7 dic. 2019 (FeMAUB)



Gabriel Ávila (órgano) y Antonio del Pino, 6 dic. 2019 (FeMAUB)



The Marian Consort, 7 dic. 2019 (FeMAUB)

XXIV FE MAUB

23 noviembre a 8 diciembre 2020



Presentación digital del FeMAUB, 4 nov. 2020 (FeMAUB)



Grupo Barroco de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, 5 dic. 2020 (FeMAUB)



El León de Oro, 22 nov. 2020 (FeMAUB)



Joan Boronat Sanz, 8 dic. 2020 (FeMAUB)



Capella de Ministrers, 13 dic. 2020 (FeMAUB)



Ílber Ensemble, Coro Tomás Luis de Victoria y Solistas, 7 dic. 2020 (FeMAUB)



Concerto 1700, 6 dic. 2020 (FeMAUB)



Jorge Puerta y Madalit Lamazares, 6 dic. 2020 (FeMAUB)



La Guirlande, 7 dic. 2020 (FeMAUB)



Los Afectos Diversos, 6 dic. 2020 (FeMAUB)



Sara Marina, 28 nov. 2020 (FeMAUB)



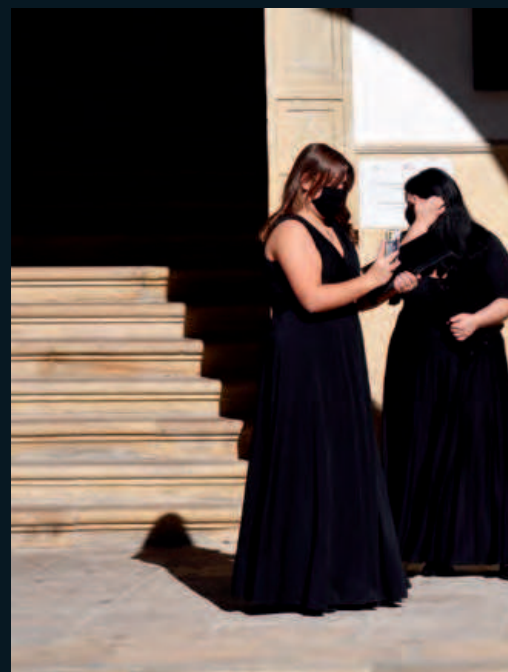
Patricia García Gil, 8 dic. 2020 (FeMAUB)



Orquesta Barroca de Sevilla, 28 nov. 2020 (FeMAUB)



La Real Cámara, 13 dic. 2020 (FeMAUB)



Especial mascarillas 2020 (FeMAUB)



